

Zarah by Fibre ood

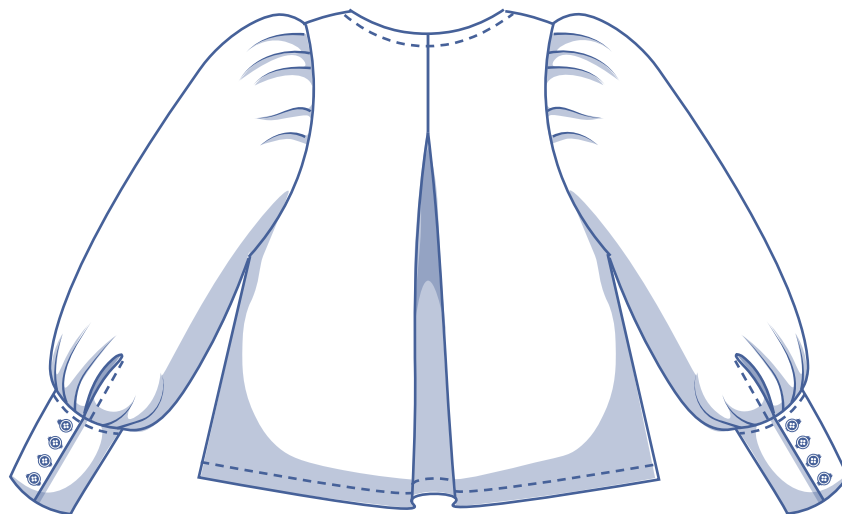
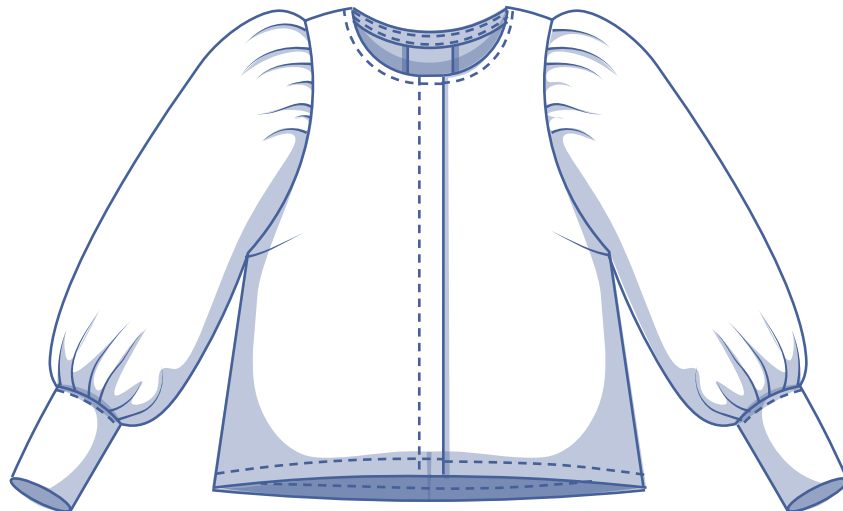


Zarah by Fibre ood



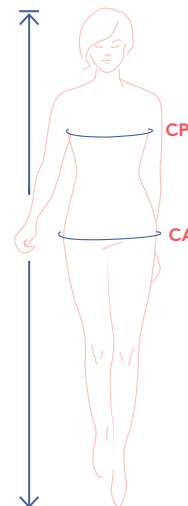
32 - 60

Con sus botones ocultos, Zarah es una auténtica joya. Además, esas elegantes mangas abullonadas con sus preciosos puños anchos seguro que atraen todas las miradas. Recomendamos hacer este top corto y atrevido, pero si eso no es lo tuyo, hazlo más largo. Su generoso pliegue en la espalda da a esta blusa sensación de amplitud y el escote joya pone el toque final.



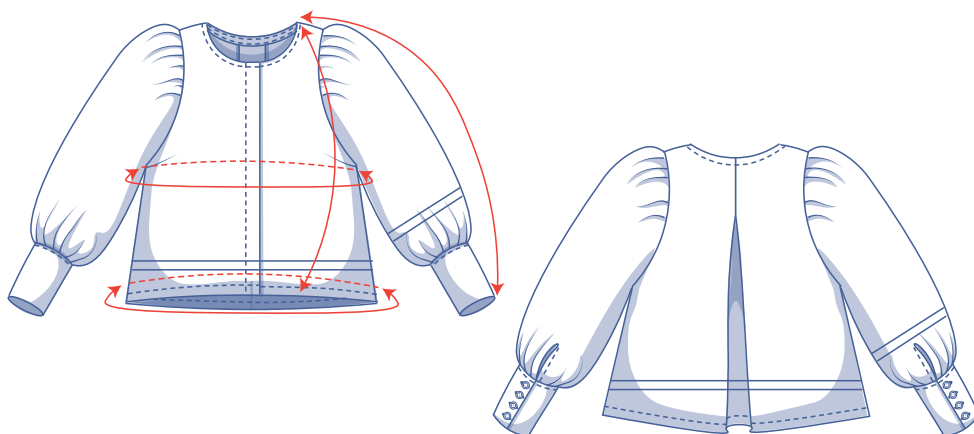
guía de tallas (en cm)

talla	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
altura	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172	172
CP (contorno pecho)	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
CA (contorno cadera)	86	90	94	97	100	103	106	109	115	120	125	130	135	140	145



Elige la talla en función de tu **medida de contorno de pecho**. ¿Tu medida de contorno de cadera es mayor que la que indica la guía de tallas? En ese caso, comprueba la medida de contorno del bajo en la siguiente tabla para ver si es lo suficientemente amplia o necesitas modificar el patrón. Es fácil. Cuando dibujes el patrón, traza desde la línea de tu talla a la línea de la otra.

medidas del patrón (en cm)



Las medidas de esta tabla son las medidas del patrón según el tejido utilizado y sirven como referencia. Se ha añadido holgura a las medidas de ancho (sobre las medidas exactas del cuerpo) para conseguir un ajuste más cómodo. Zarah está diseñada para tener un **corte suelto**.

== acorta o alarga el patrón por aquí

talla	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
largo	52,25	53	53,75	54,75	55,75	56,75	57,75	58,75	61	62,25	63,5	64,75	66	67,25	68,5
largo manga*	68,75	69,25	69,75	70,5	71	71,5	72	72,75	73,25	74	74,75	75,5	76,25	76,75	77,75
contorno pecho	99	102,75	106,5	110,25	114	117,75	121,25	125	131,75	137,25	142,75	148,25	153,5	158,75	164,25
contorno bajo	98	102	106	110	114	118	122	126	132	138	144	150	156	162	168

* Incluye largo de hombro y puño.

Compara las medidas indicadas con las medidas tomadas o deseadas. **Alarga** o **acorta** la blusa y/o las mangas cortando las piezas del patrón por las líneas dobles. Después, aumenta la distancia entre las piezas cortadas (para alargar) o superpón las piezas (para acortar). Asegúrate de que las líneas CD y CT y las costuras laterales están bien rectas.



IMPORTANTE

Adapta la cantidad de tela en base a estas alteraciones.

materiales



- Hilo
- Entretela termoadhesiva: máx. 65 cm
- Botones (Ø 1,1 cm): ver tabla
- Tela: ver tabla

botones	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	15	15	15	15	15

tela		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
tela de 110 cm de ancho	cm	190	195	220	225	235	260	265	270	280	285	285	290	295	300	305
tela de 140 cm de ancho	cm	145	150	155	170	175	175	180	185	210	230	235	240	250	255	265

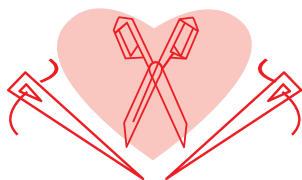
Los planos de corte correspondientes se encuentran en la página 6 de estas instrucciones de costura.

telas recomendadas



La blusa Zarah funciona bien en todo tipo de telas. Sin embargo, lo que está claro es que sus mangas con volumen requieren una tela rígida como popelín, tafetán de seda, nylon, cuero (polipiel), oilskin, organza o sarga de algodón. Si prefieres una blusa con menos volumen, elige una tela de caída más fluida como un voile de algodón, doble gasa o viscosa (crepé).

Proud to be #Sewista

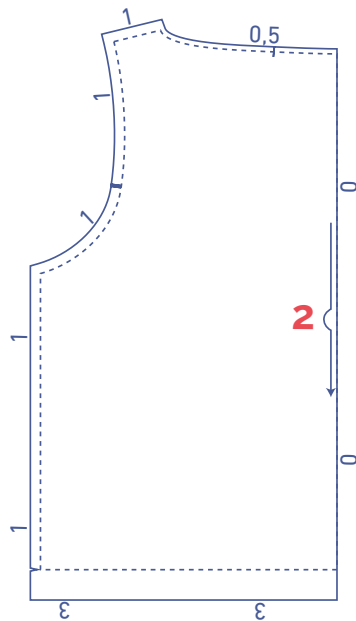
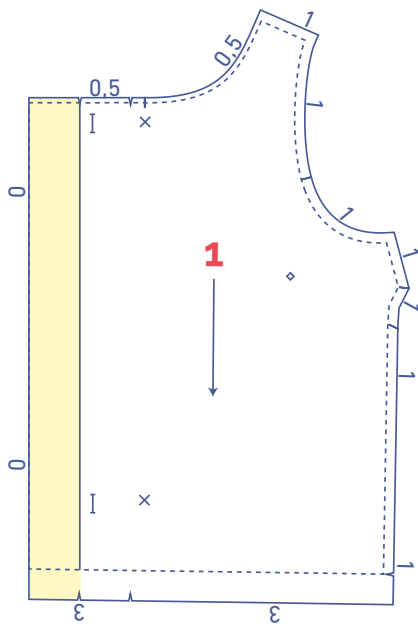


piezas y márgenes de costura (en cm)

Para coser la prenda como se describe en las instrucciones, dibuja el margen de costura alrededor de las piezas del patrón, en el papel, antes de cortar la tela. Si estás usando un patrón en PDF, puedes imprimir el patrón con o sin margen de costura.

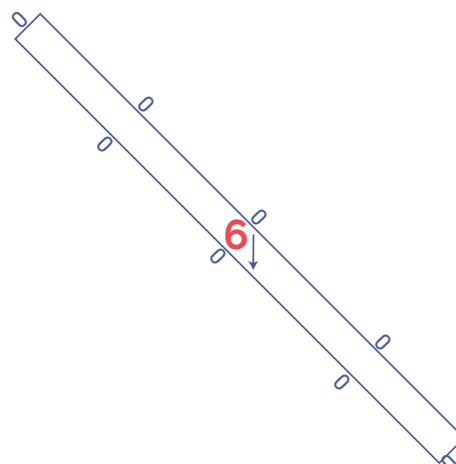
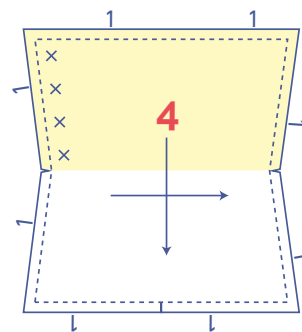
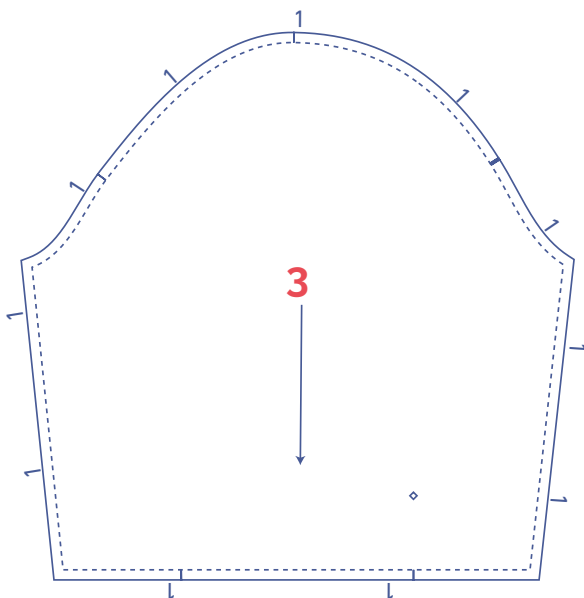
Para más información, mira el [vídeo](#).




1. delantero: 2x
2. trasero: 1x en doblez de la tela
3. manga: 2x
4. puño: 2x
5. ribete manga: 2x
6. cinta al bias cuello: 1x



IMPORTANTE

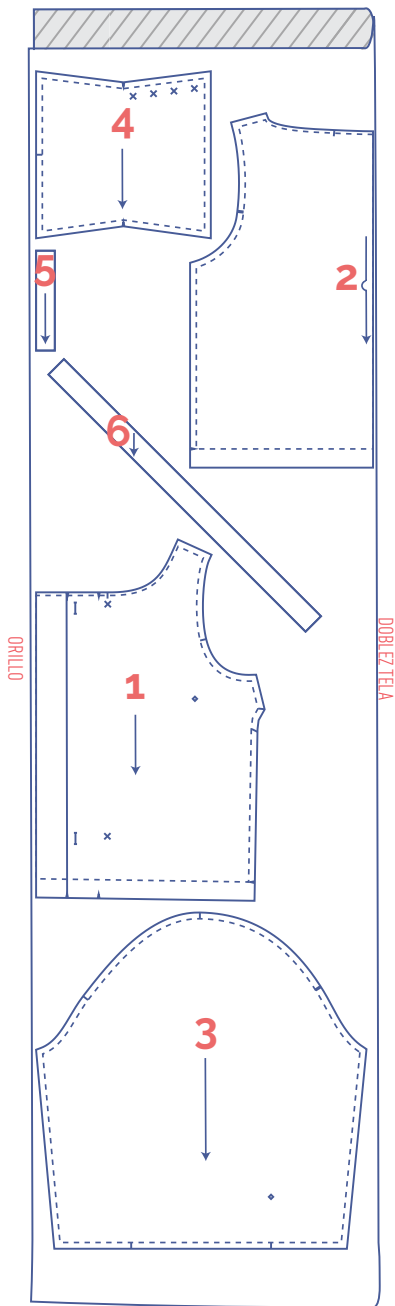
Las piezas destacadas en amarillo claro llevan entretela termoadhesiva en el revés de la tela.



 tipo de material
 tela
 entretela termoadhesiva

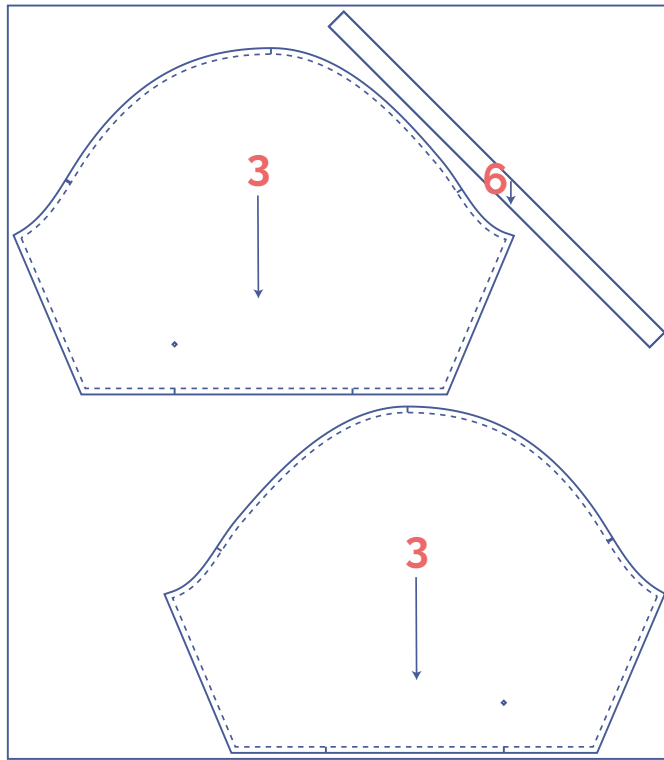
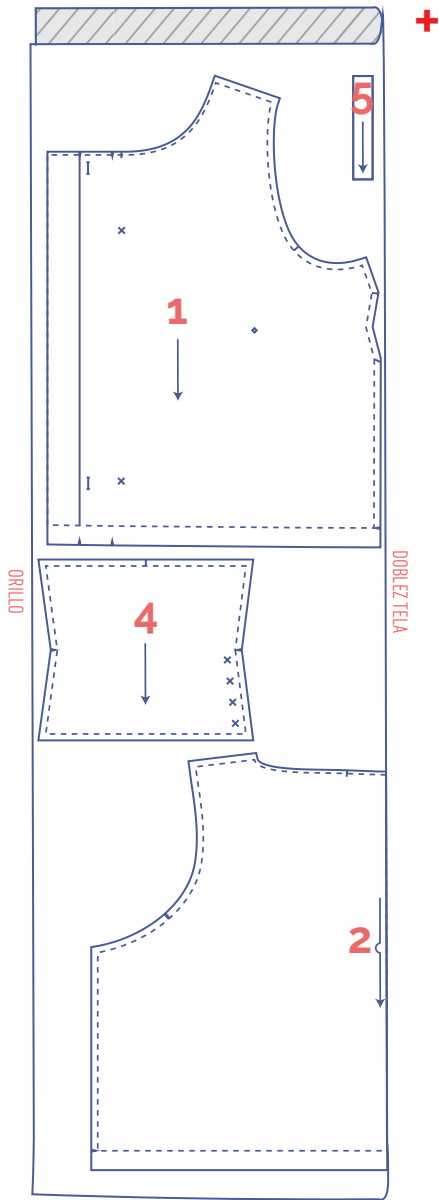
plano de corte – telas lisas
tela de 110 cm de ancho

32 - 34



IMPORTANTE

La pieza 6 solo la necesitas una vez.

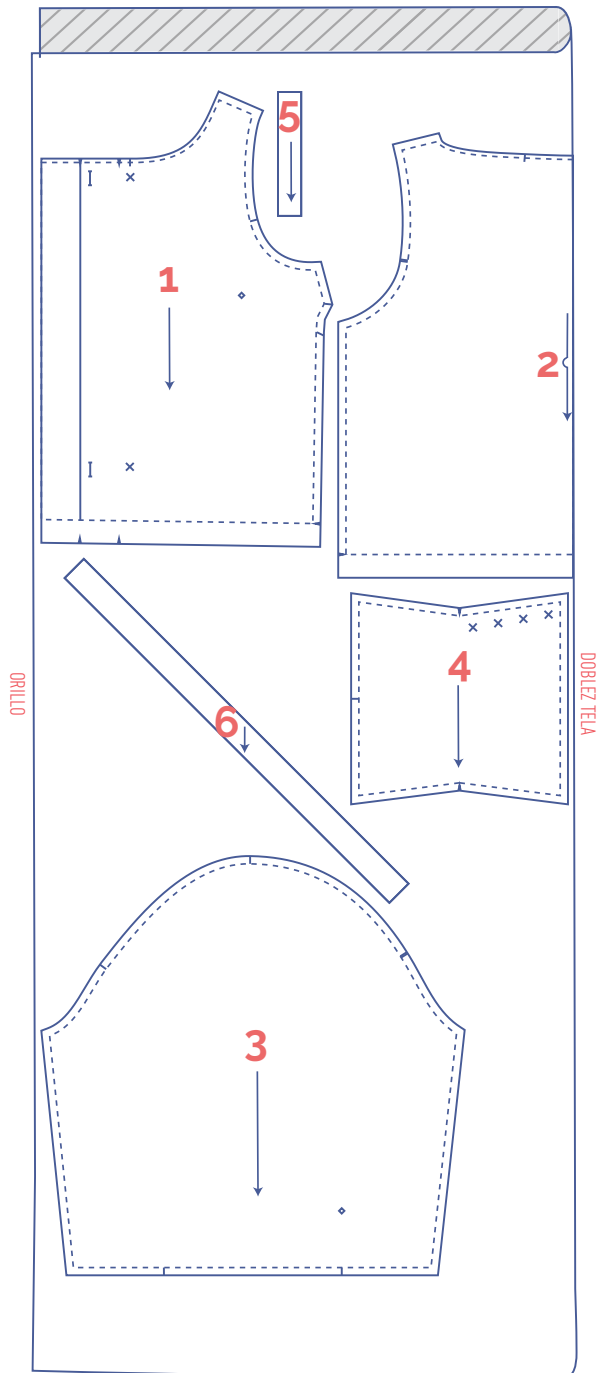


IMPORTANTE

Asegúrate de cortar la pieza 3 en espejo.

plano de corte – telas lisas
tela de 140 cm de ancho

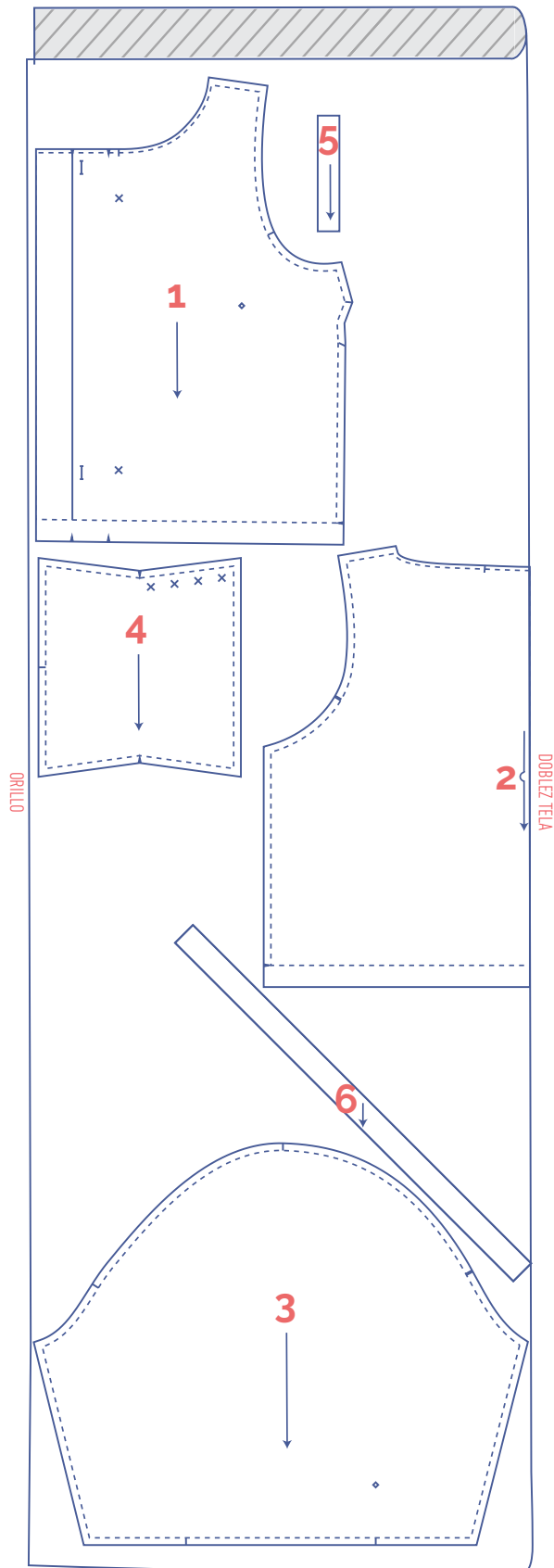
32 - 36



IMPORTANTE

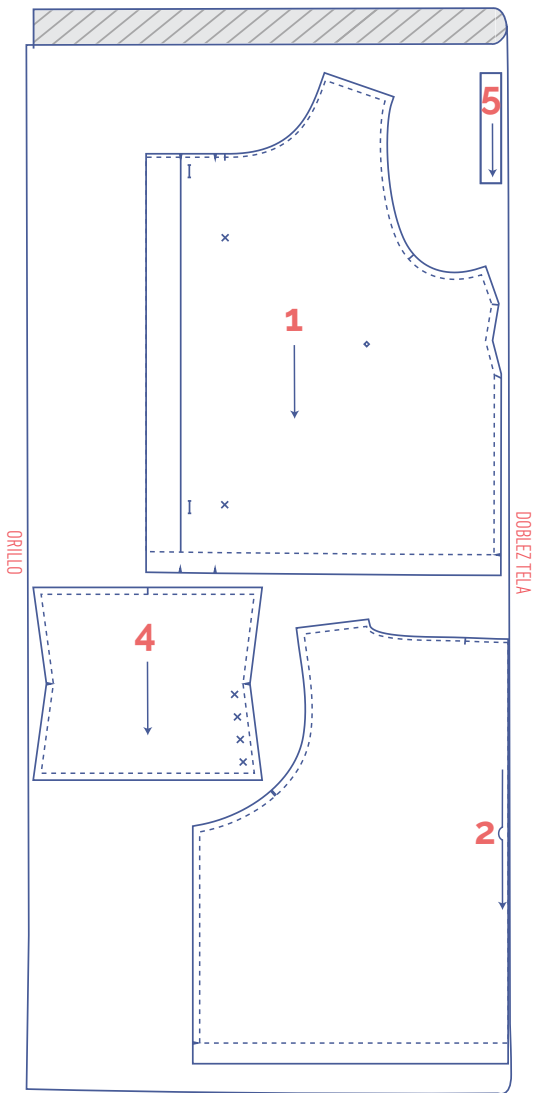
La pieza 6 solo la necesitas una vez.

38 - 48



IMPORTANTE

La pieza 6 solo la necesitas una vez.



marca las piezas del patrón



corta el papel y la tela en los siguientes puntos



un corte



doble corte



muesca en V



marca los siguientes puntos con un hilván



punto central

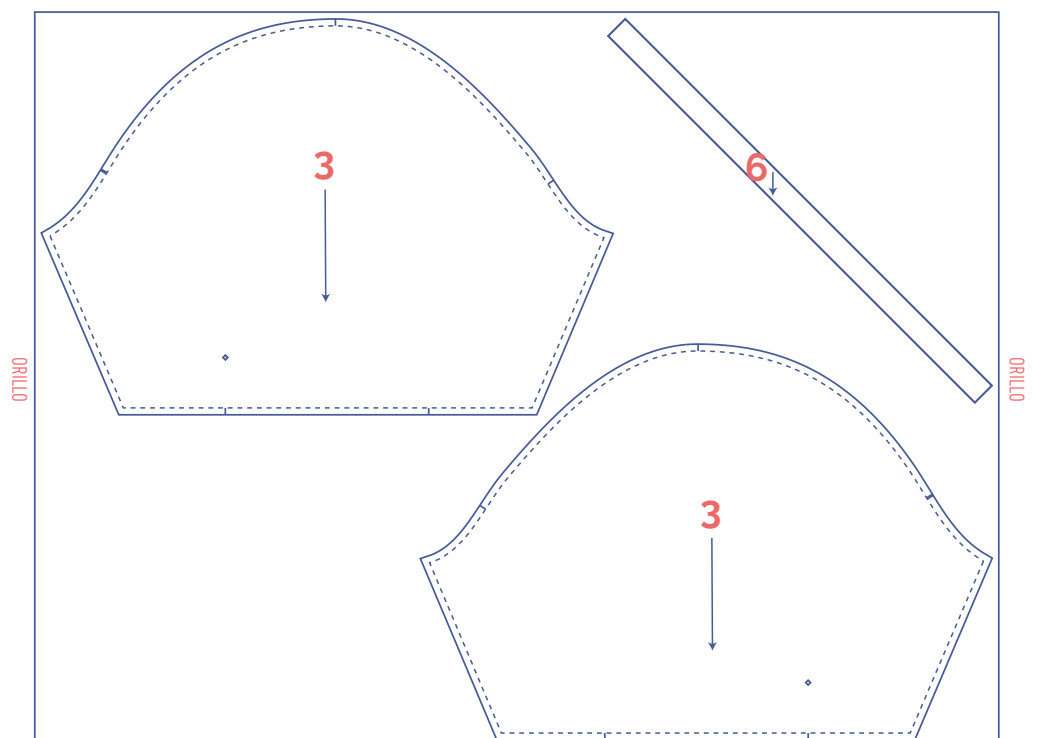


botón a presión/botón

+

IMPORTANTE

Asegúrate de cortar la pieza 3 en espejo.



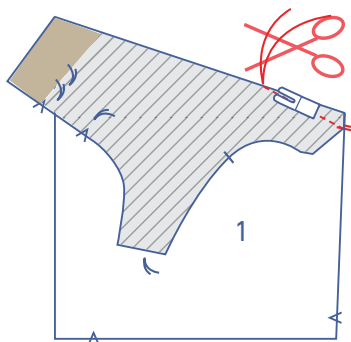
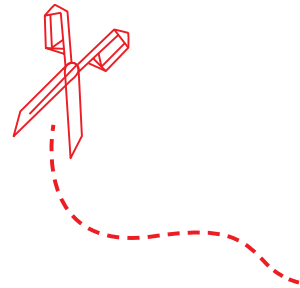
confección



El método utilizado para los acabados de la prenda dependerá del tejido empleado. Las piezas se cosen siempre con los derechos enfrentados, a menos que se indique lo contrario.

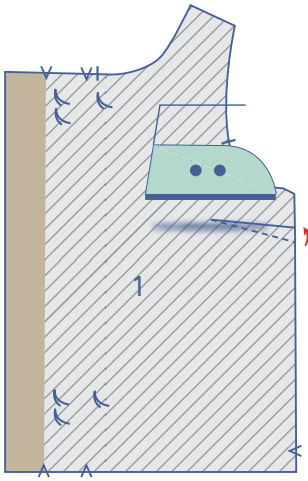


D	delantero
T	trasero
CD	centro delantero
CT	centro trasero
	derecho
	revés
	entretela termoadhesiva

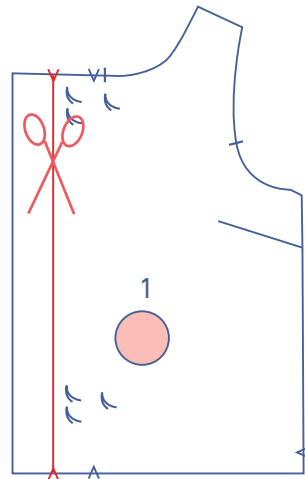


1

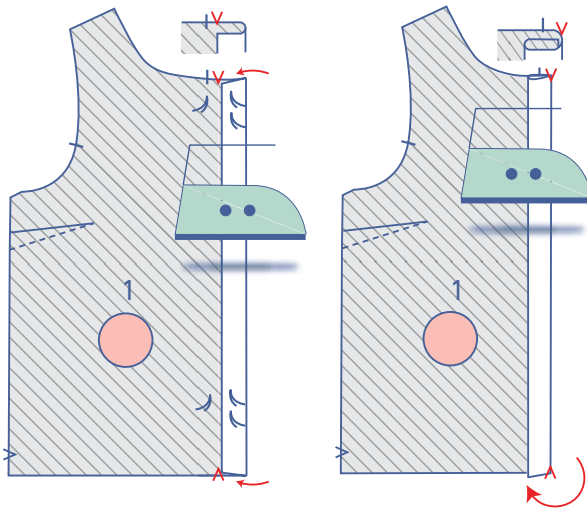
Haz coincidir los piquetes del costado del delantero (1) enfrentando el derecho de la tela. Cose la pinza en una línea ligeramente curva en dirección al hilván. Cose hasta justo pasar el hilván, de manera que habrás cosido más allá de la tela. Corta los hilos y haz un nudo.



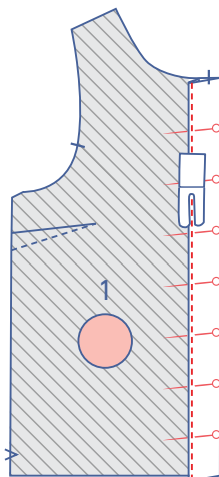
Gira el delantero para poner el revés hacia arriba. Plancha la pinza hacia arriba.



Corta una parte del DI (1) por la línea indicada.

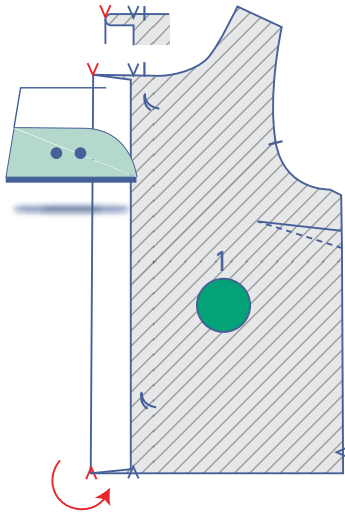


Plancha el DI hacia el revés, de manera que el borde quede alineado con las marcas en V de la parte superior e inferior. Plancha una segunda vez por esas marcas en V.

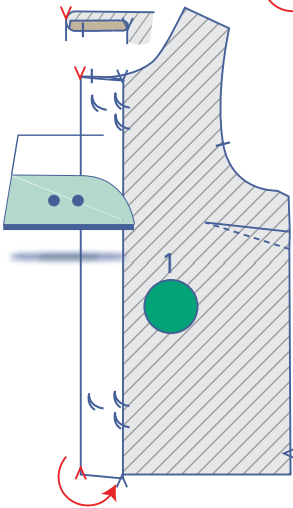


Cose junto al borde.

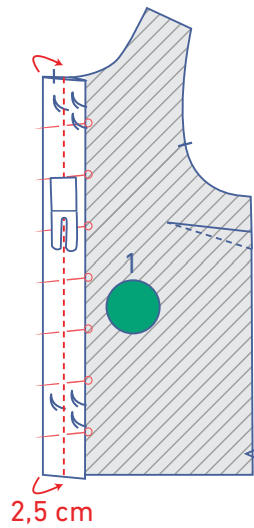
Plancha el DD por las marcas en V indicadas de la parte superior e inferior.



Plancha otra vez por las marcas en V de la parte superior e inferior.

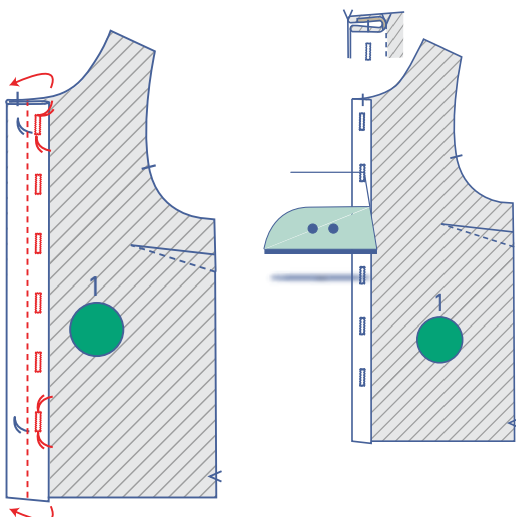


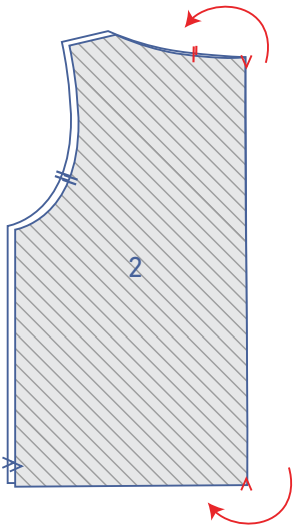
Cose atravesando todas las capas por el centro de la tapeta de ojales (a 2,5 cm del borde).



Realiza ojales verticales en la mitad derecha de la tapeta de ojales. El primer y el último ojal están indicados en el patrón. Divide la distancia entre ambos de forma uniforme para determinar la posición del resto de ojales.

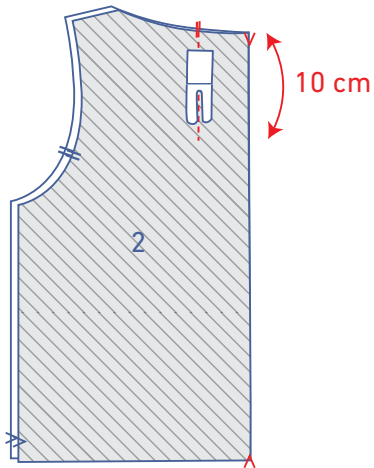
A continuación, plancha la tapeta de ojales por la mitad, a lo largo, por la costura.



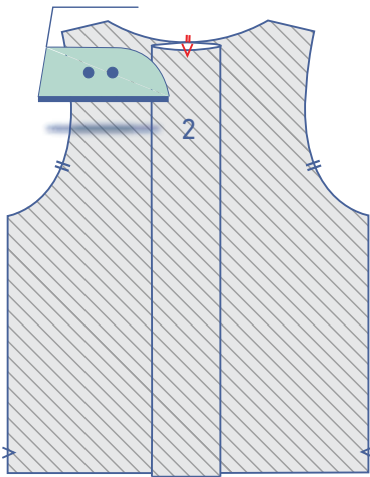


2

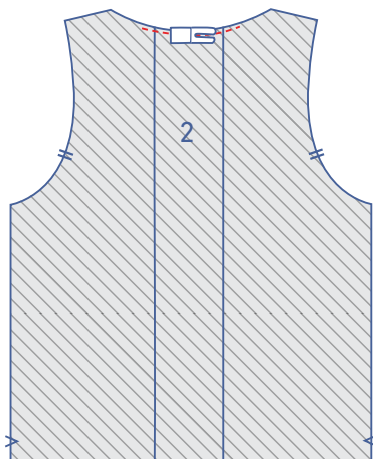
Dobla el trasero (2) por la mitad, por las marcas en V, derecho contra derecho.



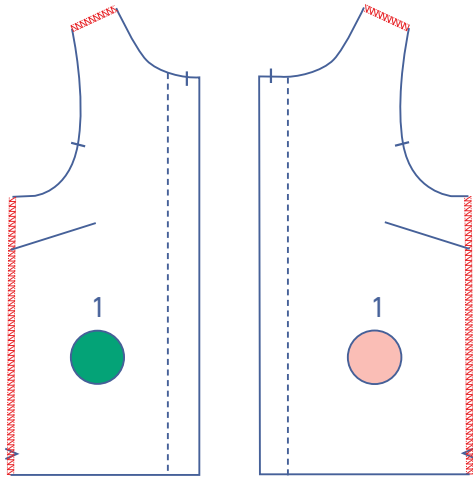
Haz coincidir los piquetes y realiza una costura vertical de 10 cm.



Abre el trasero. Plancha el margen de costura plano, de manera que la marca en V quede alineada con los piquetes.

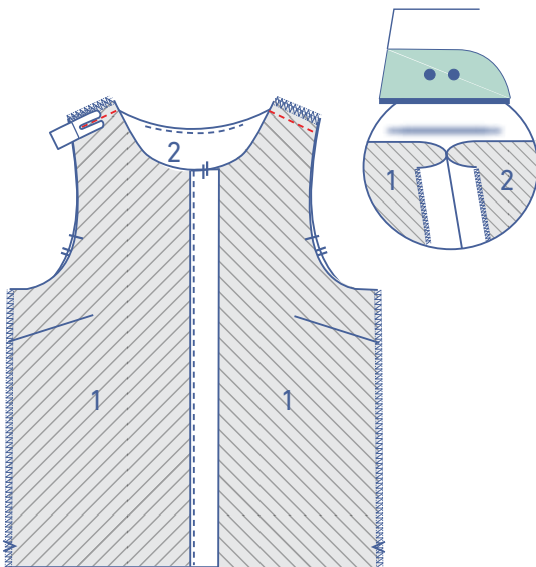
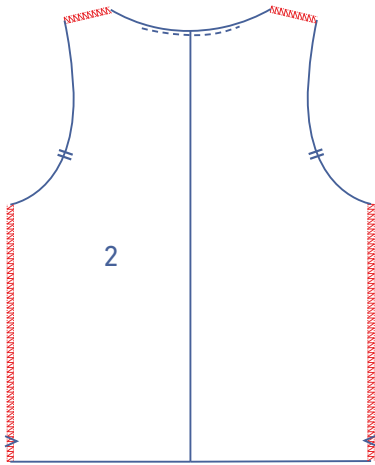


Cose el margen de costura del pliegue en esa posición, junto al borde.

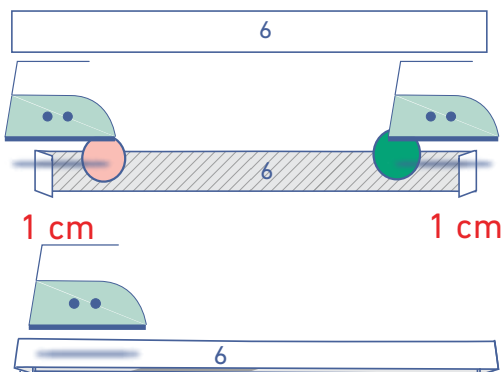


3

Remata los bordes indicados de delantero y trasero con puntada overlock.



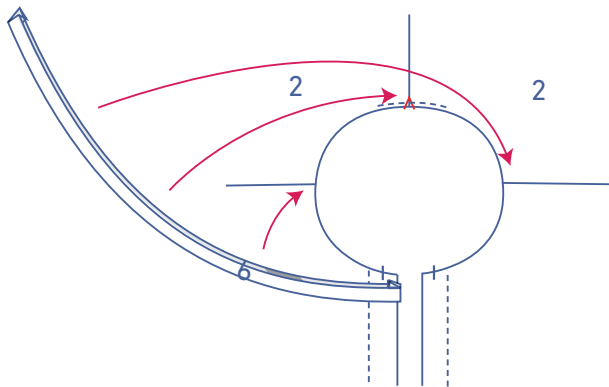
Sujeta con alfileres y cose los hombros. Plancha las costuras abiertas.



4

Plancha los extremos cortos de la cinta al bias del cuello (6) 1 cm hacia el revés.

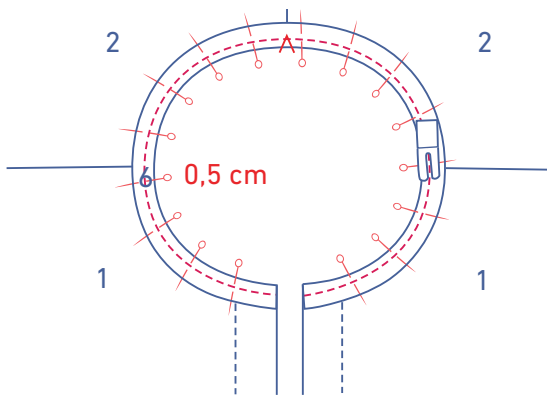
Dobla la cinta al bias por la mitad, uniendo los lados largos y con el revés de la tela hacia dentro.



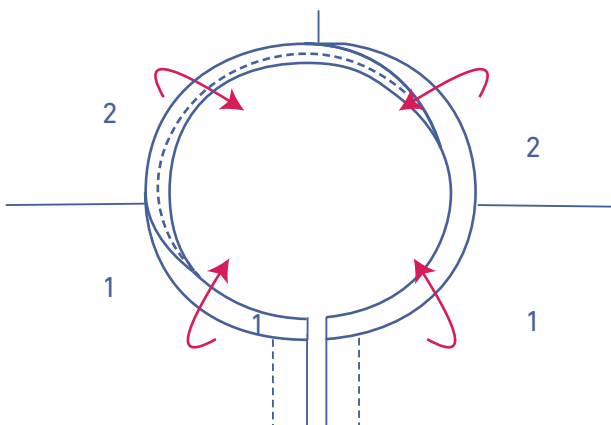
Sujeta con alfileres los bordes de la cinta al bias al escote por el derecho de la blusa.

CONSEJO

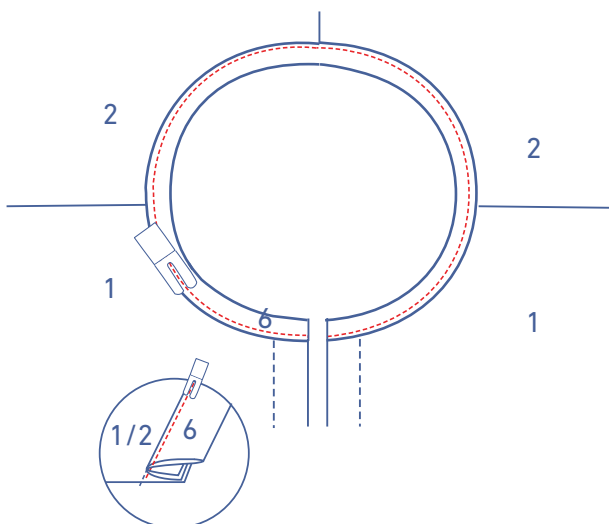
La longitud dada para la cinta al bias es meramente indicativa. La longitud real dependerá del tipo de tela utilizado. Para asegurarse, debes sujetar con alfileres previamente la cinta al bias al escote. Asegúrate de añadir 1 cm de margen de costura a la cinta al bias a ambos lados de CD. Recorta el exceso de tela y dobla el margen de costura hacia dentro en todo el contorno.

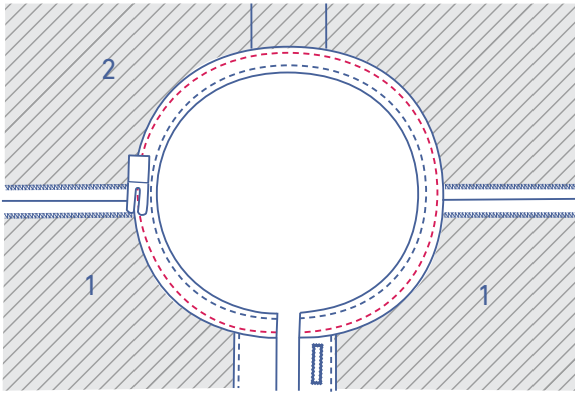


Cose a 0,5 cm del borde.

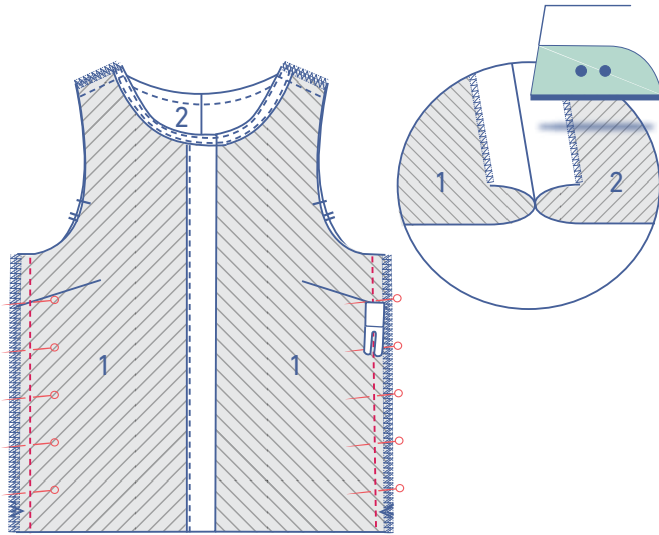


Dobla la cinta al bias y cóselas al margen de costura de debajo, junto a la costura.



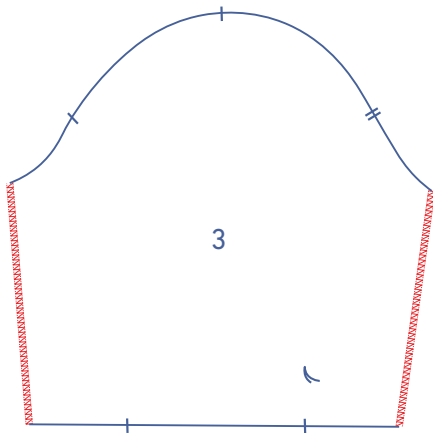


Dobla la cinta al bias completamente hacia el revés y cose en esa posición junto a la línea de pliegue.



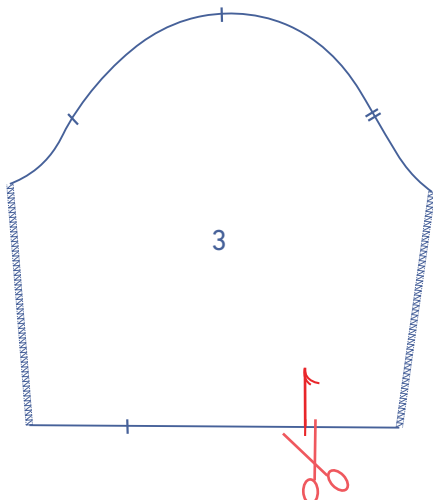
5

Sujeta con alfileres y cose los costados. Plancha las costuras abiertas.

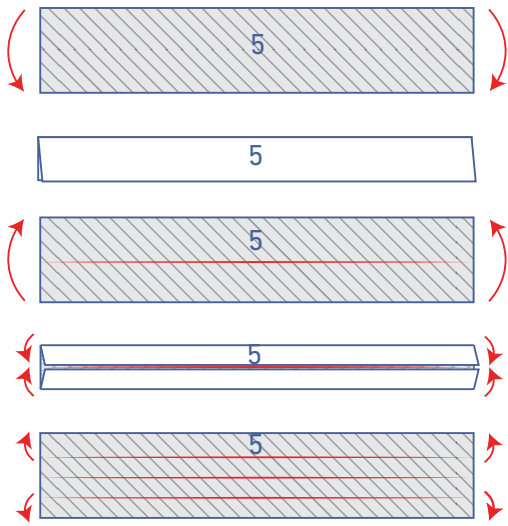


6

Remata los laterales de la manga (3) con puntada overlock.

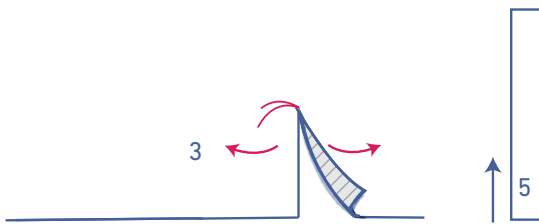


Haz un corte en la manga, desde el piquete del bajo hasta el hilván.

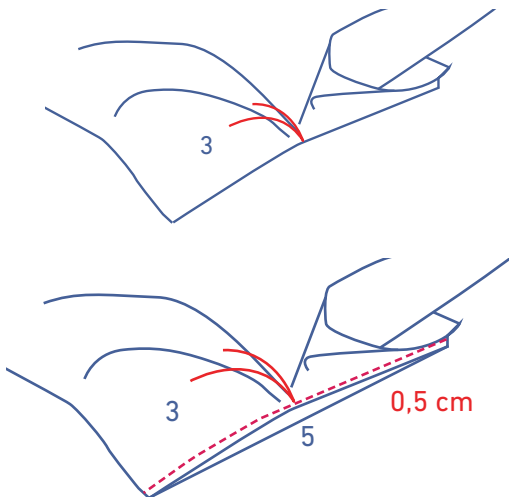


Plancha el ribete de la manga (5) de la siguiente forma:

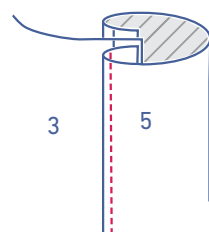
- Empieza planchando el ribete de la manga por la mitad, uniendo los lados largos para crear una línea de pliegue en el centro. Vuelve a abrir.
- Después, coloca los bordes largos sobre la línea de pliegue.
- Vuelve a abrir el ribete de la manga.



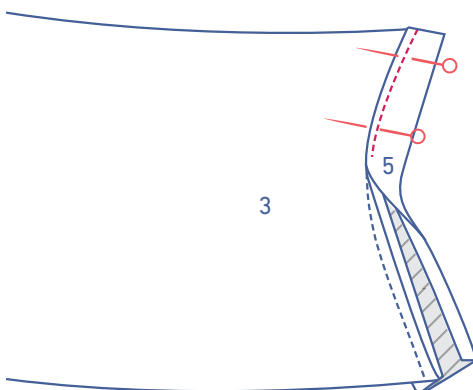
Abre la abertura de la manga hasta obtener una línea recta.

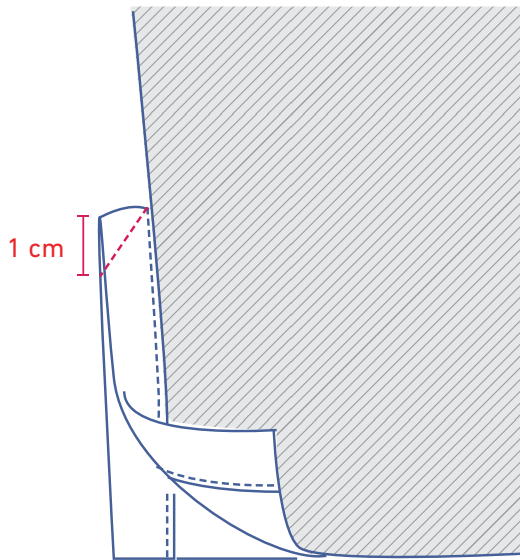


Desliza el ribete de la manga bajo la manga con el derecho hacia arriba. Alinea uno de sus lados largos con el borde de la abertura de la manga y tira ligeramente de la manga en el hilván. Cose a 0.5 cm. Solo habrás cosido un poco de tela a la altura del hilván.

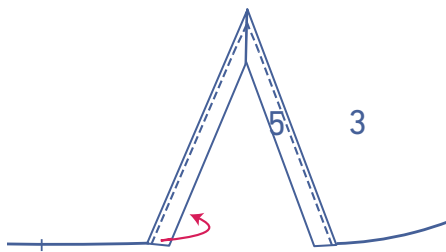


Vuelve el ribete de la manga hacia el derecho de la manga y coloca la línea de pliegue justo sobre la costura anterior. Cose junto al borde.

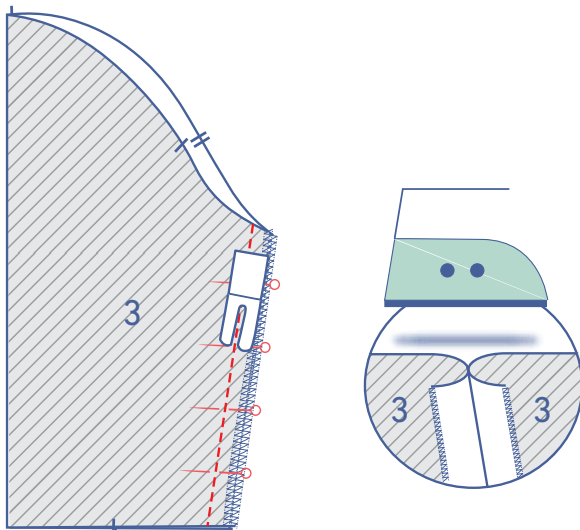
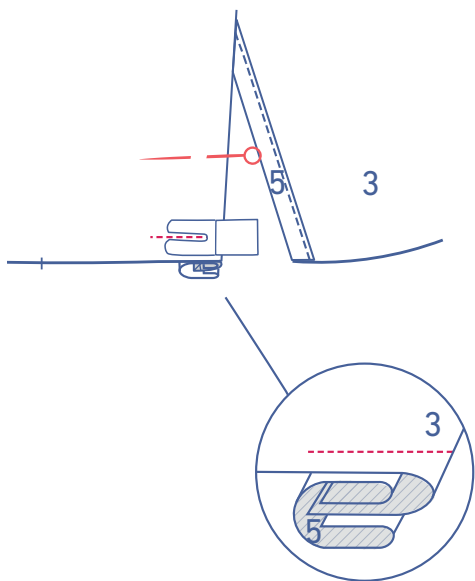




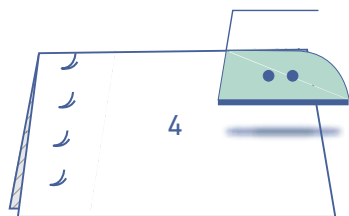
Dobla la manga por la mitad, a lo ancho, derecho contra derecho. Cose la parte de superior del ribete en diagonal.



Dobla el ribete del delantero de la manga (el lado que tiene el piquete simple) hacia el revés de la manga y cose el ribete en esa posición a una distancia del ancho del prensatelas del bajo.

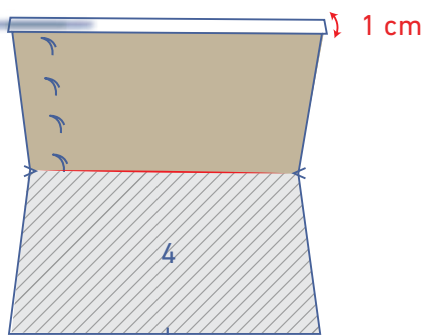
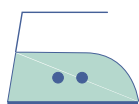
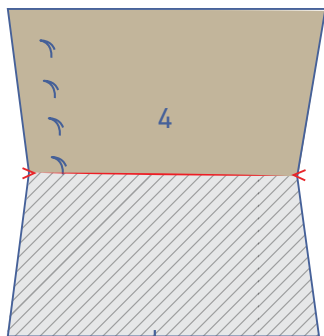


Sujeta con alfileres y cierra las mangas. Plancha las costuras abiertas.

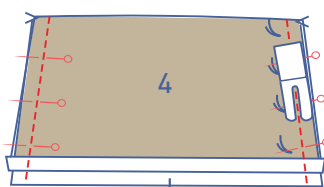
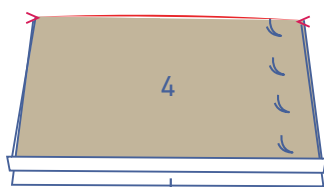


7

Plancha el puño (4) por la mitad por las marcas en V, con el revés de la tela hacia dentro, para crear una línea de pliegue. Vuelve a abrir.

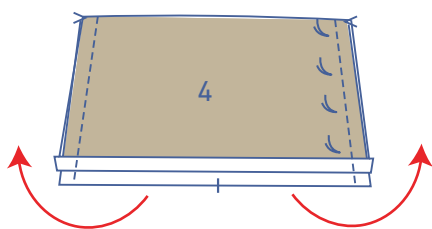


Plancha 1 cm del margen de costura del lado largo sin piquete hacia el revés.

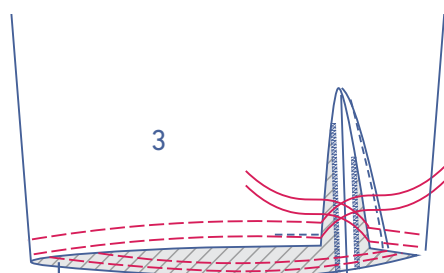
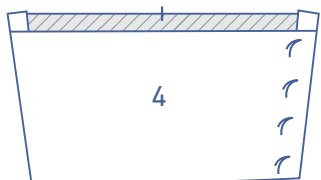


Dobla el puño por la mitad por la línea de pliegue encarando el derecho de la tela y alineando los bordes inclinados.

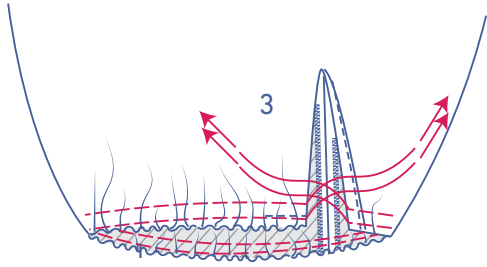
Cose los bordes inclinados.



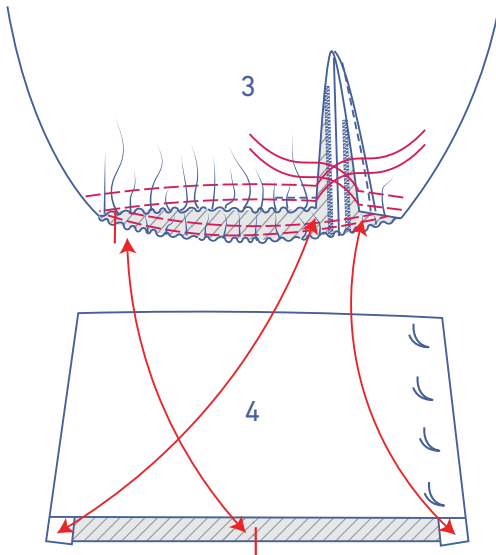
Vuelve del derecho de manera el revés de la tela esté hacia dentro.



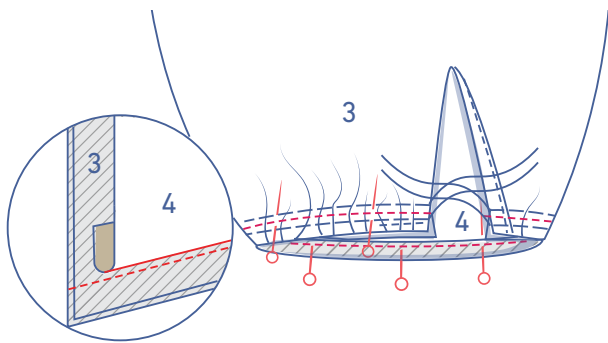
Con puntada larga y poca tensión de hilo, cose dos líneas paralelas en el bajo de la manga. Deja los hilos largos al principio y al final de cada costura.



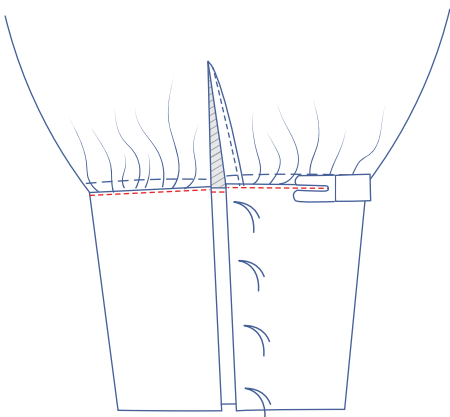
Tira cuidadosamente de los hilos para fruncir la tela.



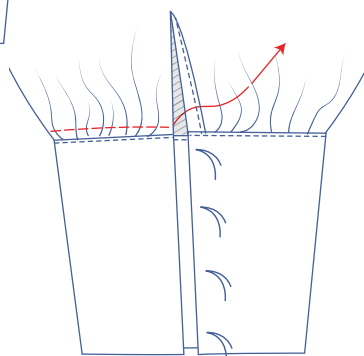
Desliza el bajo de la manga sobre el puño y distribuye los frunces hasta que los piquetes y las costuras de la manga y el puño coincidan.



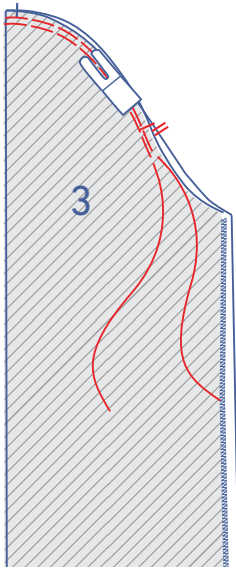
Sujeta con alfileres el borde sin planchar del puño al bajo de la manga por el interior de la manga (= el revés). Haz coincidir los piquetes y cose.



Vuelve el puño hacia el derecho de la manga. Coloca la línea de pliegue sobre la costura anterior y cose junto al borde.



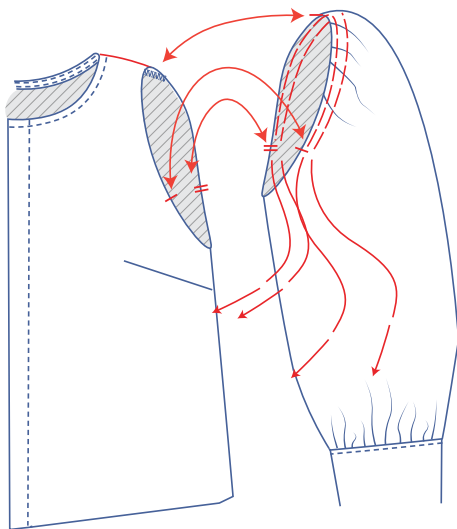
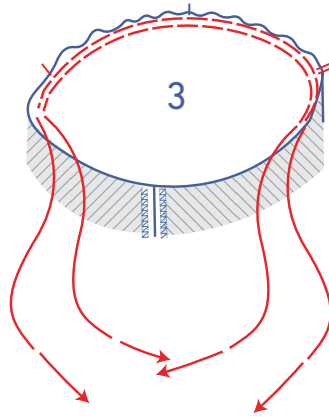
Retira los hilos de fruncir.



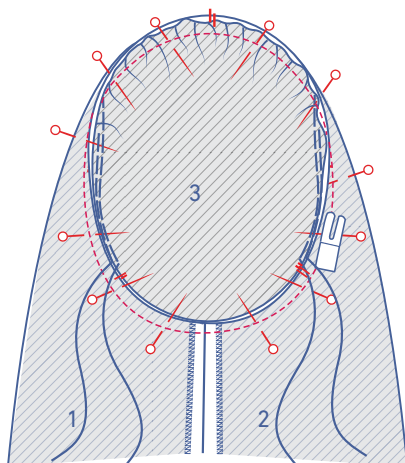
8

Con puntada larga y poca tensión de hilo, cose dos líneas paralelas en la parte superior de la manga hasta justo pasar los piquetes indicados. Deja los hilos largos al principio y al final de cada costura.

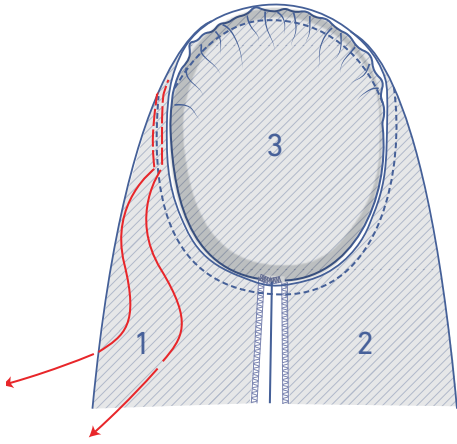
Tira cuidadosamente de los hilos para fruncir la tela.



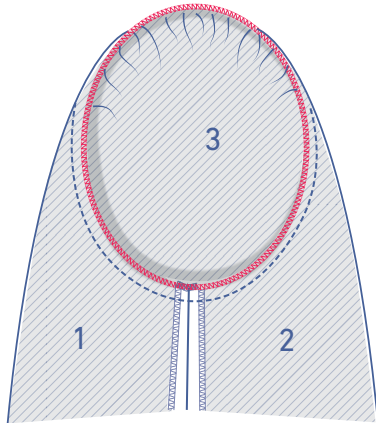
Distribuye los frunces de manera que los piquetes de la manga coincidan con los de delantero y trasero.



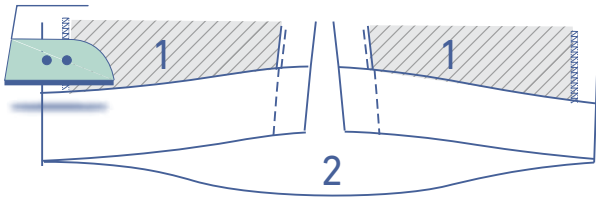
Sujeta con alfileres y cose la parte superior de la manga a la sisa haciendo coincidir los piquetes. El piquete simple indica el delantero y el doble el trasero. El piquete simple de la parte superior debe quedar alineado con la costura de hombros. Distribuye el "exceso" de tela de manera uniforme entre los piquetes.



Retira los hilos de fruncir.

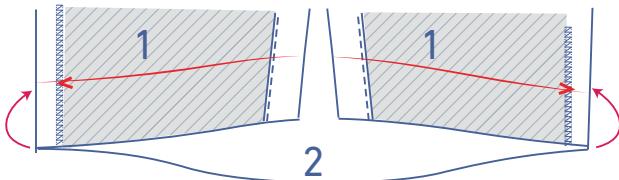
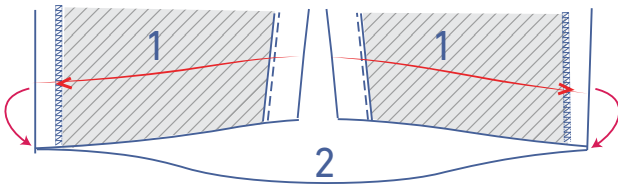


Pule las costuras con puntada overlock.

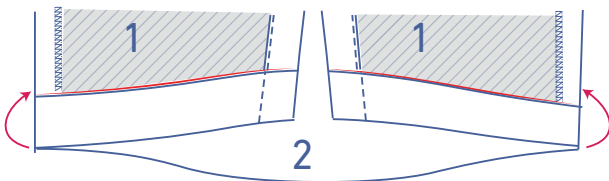


9

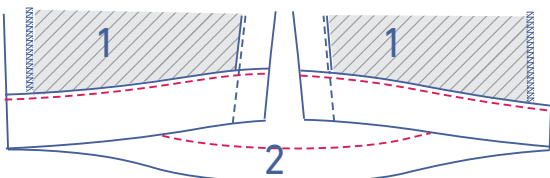
Plancha el margen de costura del dobladillo hacia el revés y vuelve a abrir.

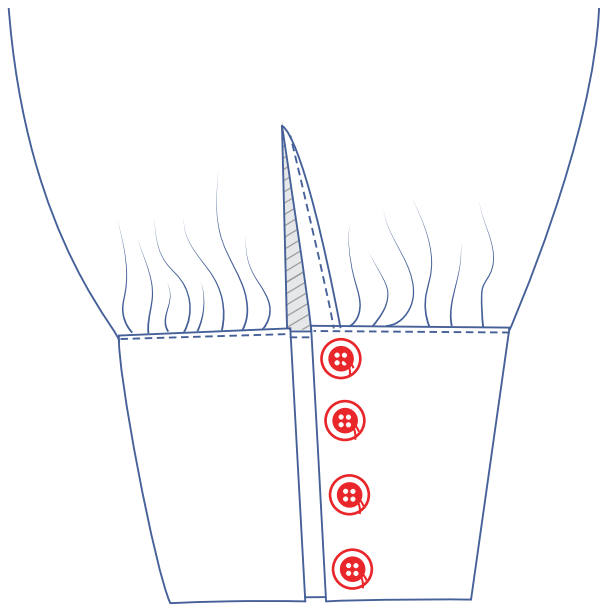


Coloca el borde sobre la línea de pliegue y dobla una vez más por la línea de pliegue.



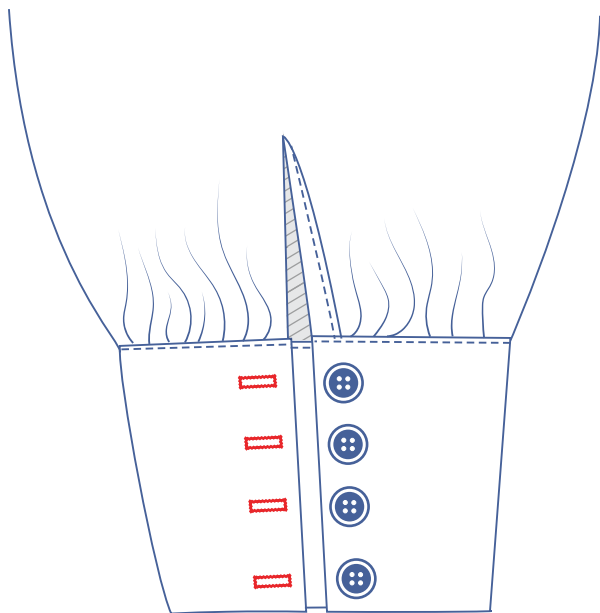
Cose junto al borde.



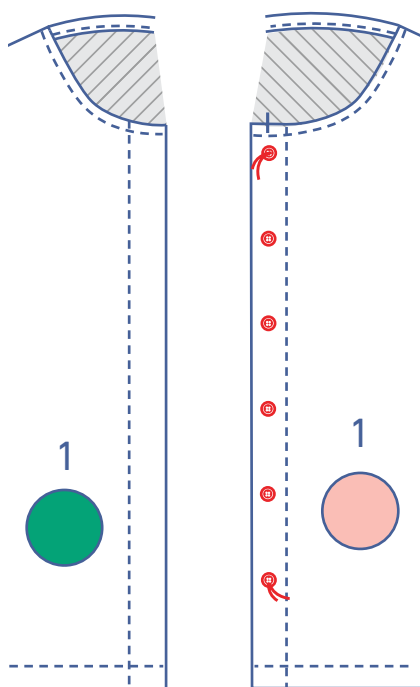


10

Cose los botones en el puño.



Realiza ojales horizontales en función de la posición de los botones.



Cose botones en el DI que coincidan con los ojales de DD.