

Kate by Fibre ⚡ood

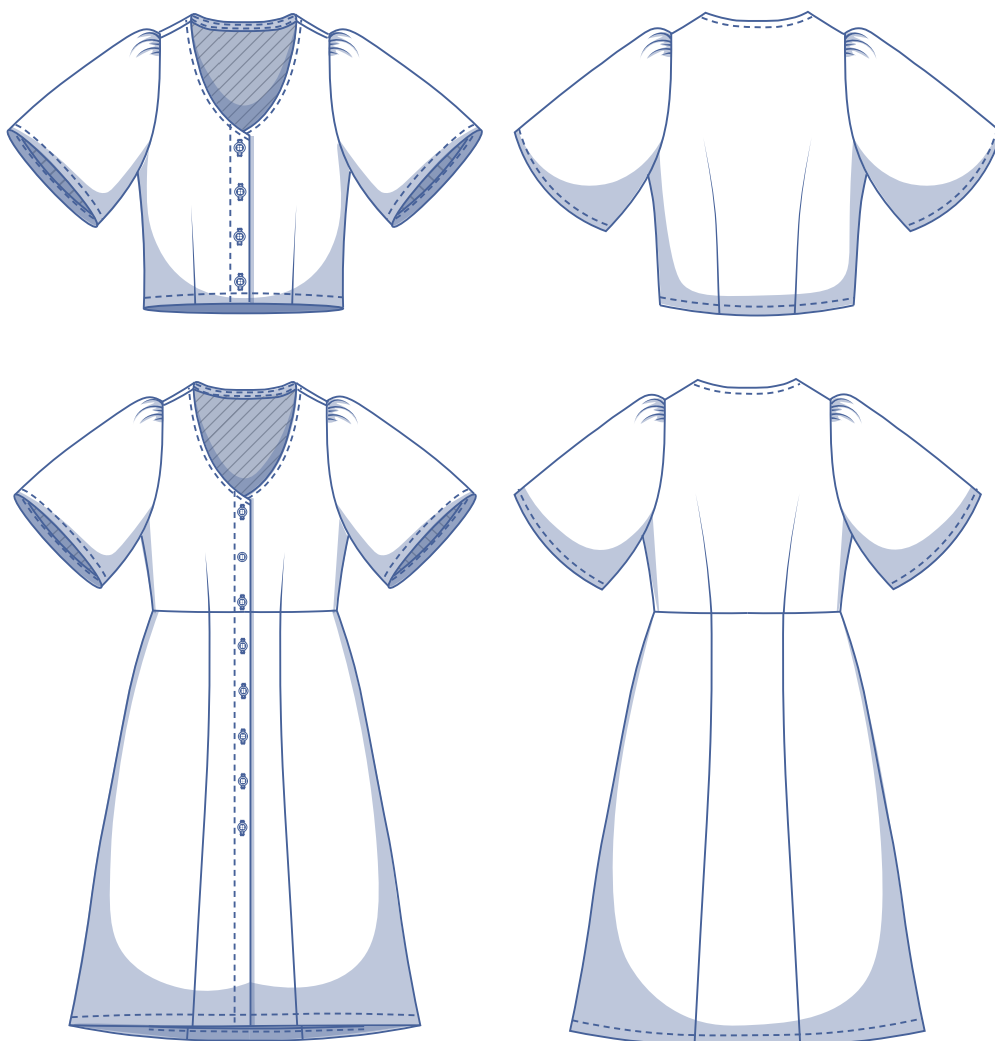


Kate by Fibre Mood



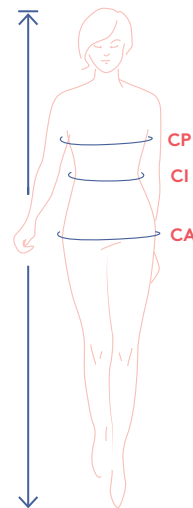
32 - 60

Kate no tiene más que beneficios para tu figura. Las costuras de la parte delantera y trasera del cuerpo proporcionan un ajuste limpio y entallado en tu busto y cintura. También queda de maravilla como top crop. La falda se abre de forma elegante hacia el bajo. Los frunces en los hombros de las mangas mariposa le aportan un toque de fantasía. Añade también una hilera de botones en el delantero -del mismo color o en uno que contraste- ¡y ya tienes tu cita con Kate! La posición del botón inferior determinará la cantidad de pierna que muestras.



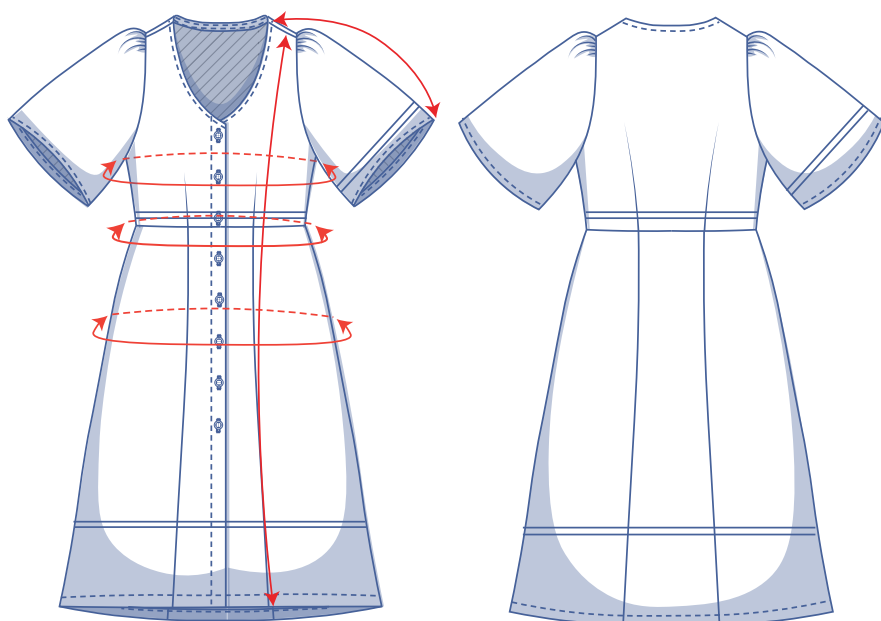
guía de tallas (en cm)

| talla | 32 | 34 | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 | 58 | 60 |
|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| altura | 160 | 164 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 172 | 172 | 172 | 172 | 172 | 172 |
| CP (contorno pecho) | 76 | 80 | 84 | 88 | 92 | 96 | 100 | 104 | 110 | 116 | 122 | 128 | 134 | 140 | 146 |
| CI (contorno cintura) | 66 | 68 | 70 | 74 | 78 | 82 | 84 | 88 | 94.5 | 101 | 107.5 | 114 | 120.5 | 127 | 133.5 |
| CA (contorno cadera) | 86 | 90 | 94 | 97 | 100 | 103 | 106 | 109 | 115 | 120 | 125 | 130 | 135 | 140 | 145 |



Elige la talla en función de tu **medida de contorno de pecho**. Si tus medidas de cintura o cadera son mayores que las que indica la guía de tallas, mira en la siguiente tabla para ver si hay margen suficiente o necesitas modificar el patrón. Es fácil. Al dibujar el patrón, traza desde la línea de tu talla a la línea de la otra.

medidas del patrón (en cm)



— acorta o alarga el patrón por aquí

Las medidas de esta tabla son las medidas del patrón según el tejido utilizado y sirven como referencia. Se ha añadido holgura a las medidas de ancho (sobre las medidas exactas del cuerpo) para conseguir un ajuste más cómodo. Kate está diseñado para quedar **ajustado en pecho y cintura**.

| talla | 32 | 34 | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 | 58 | 60 |
|------------------|-------|--------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| largo vestido | 123,5 | 124 | 124,5 | 125 | 125,75 | 126,25 | 126,75 | 127,25 | 129 | 130 | 130,75 | 131,5 | 132,25 | 133 | 134 |
| largo manga* | 42 | 42,75 | 43,5 | 44 | 44,75 | 45,25 | 46 | 46,75 | 48 | 48,75 | 49,5 | 50,25 | 51 | 51,5 | 52,25 |
| contorno pecho | 82,5 | 86,5 | 90,5 | 94,5 | 98,5 | 102,5 | 106,5 | 110,5 | 116,5 | 122,5 | 128,25 | 134,25 | 140,25 | 146,25 | 152,25 |
| contorno cintura | 73,25 | 75,25 | 77,25 | 81,25 | 85,25 | 89,25 | 91,25 | 95,25 | 101,75 | 108,25 | 114,75 | 121,25 | 127,75 | 134 | 140,5 |
| contorno cadera | 96,5 | 100,25 | 104 | 107 | 109,75 | 112,75 | 115,75 | 118,75 | 125,25 | 130 | 134,75 | 139,75 | 144,75 | 149,75 | 154,75 |

* Incluye largo de hombro.

Compara las medidas indicadas con las medidas tomadas o deseadas. **Alarga o acorta** el vestido y/o las mangas cortando las piezas del patrón por las líneas dobles. Después, aumenta la distancia entre las piezas cortadas (para alargar) o superpón las piezas (para acortar). Asegúrate de que las líneas CD y CT y las costuras laterales están bien rectas.



IMPORTANTE

Adapta la cantidad de tela en base a estas alteraciones.

materiales



- Hilo
- Entretela termoadhesiva: máx. 95 cm
- Botones (Ø 1,8 cm): ver tabla
- Tela: ver tabla

| botones | 32 | 34 | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 | 58 | 60 |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

| tela | | 32 | 34 | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 | 58 | 60 |
|----------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| tela 110 cm de ancho | cm | 290 | 295 | 295 | 300 | 330 | 335 | 335 | 340 | 345 | 355 | 440 | 445 | 450 | 455 | 460 |
| tela 140 cm de ancho | cm | 230 | 235 | 235 | 235 | 240 | 250 | 270 | 280 | 285 | 290 | 290 | 295 | 300 | 305 | 310 |

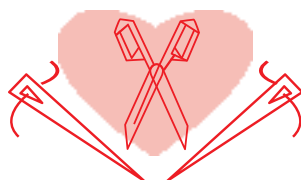
Los planos de corte correspondientes se encuentran en la página 6 de estas instrucciones de costura.

telas recomendadas



Kate se adapta a gran variedad de telas tejidas. Por ejemplo, popelín, Tencel, lino, crepé, etc., todos funcionan. El patrón es flexible y queda de maravilla tanto en colores lisos como en estampados.

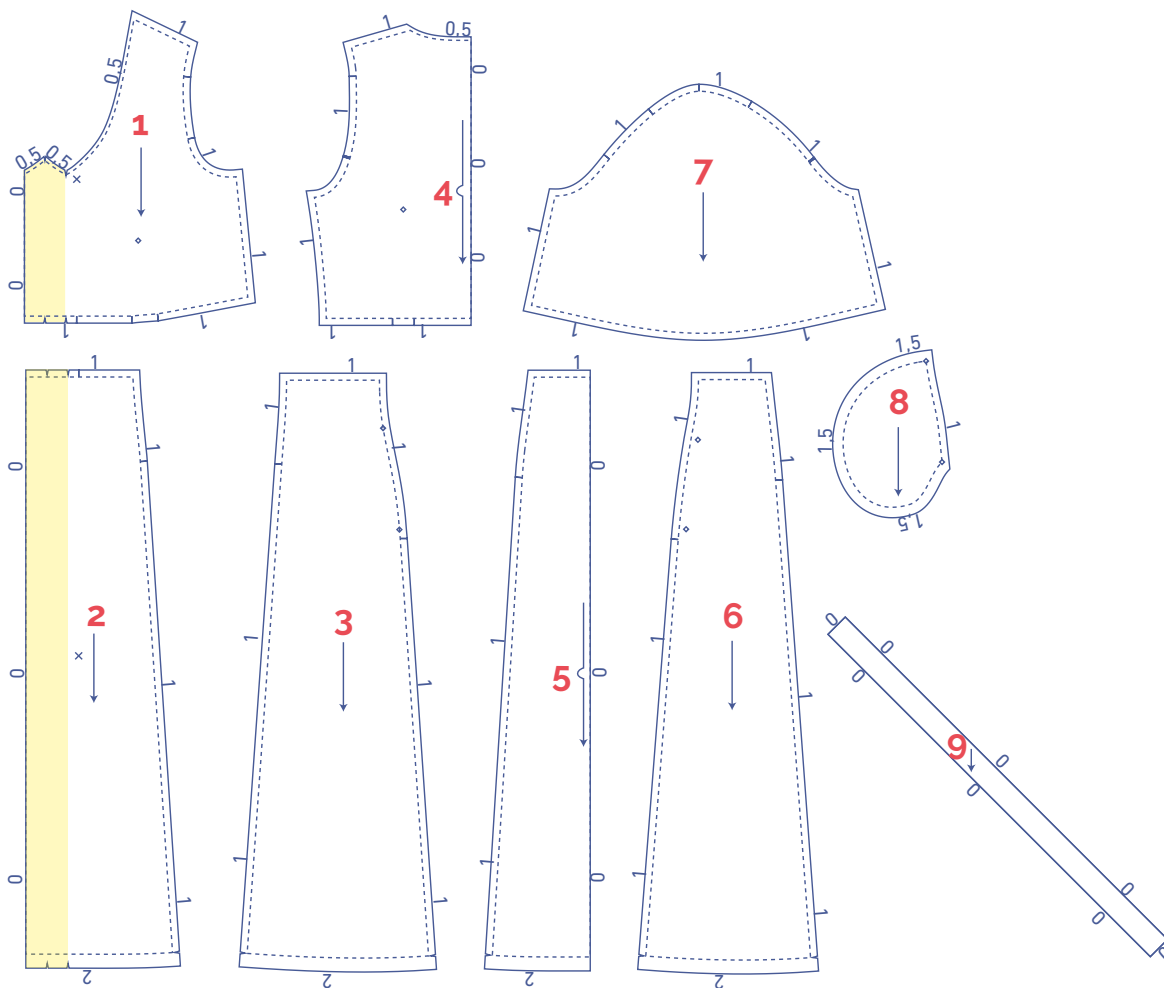
Proud to be #Sewista



piezas y márgenes de costura (en cm)

Para coser la prenda como se describe en las instrucciones, dibuja el margen de costura alrededor de las piezas del patrón, en el papel, antes de cortar la tela. Si estás usando un patrón en PDF, puedes imprimir el patrón con o sin margen de costura. Para más información, mira el [vídeo](#).

1. delantero: 2x
2. falda delantera: 2x
3. falda delantera - costado: 2x
4. trasero: 1x en doblez de la tela
5. falda trasera: 1x en doblez de la tela
6. falda trasera - costado: 2x
7. manga: 2x
8. bolsillo: 4x
9. cinta al bias: 1x



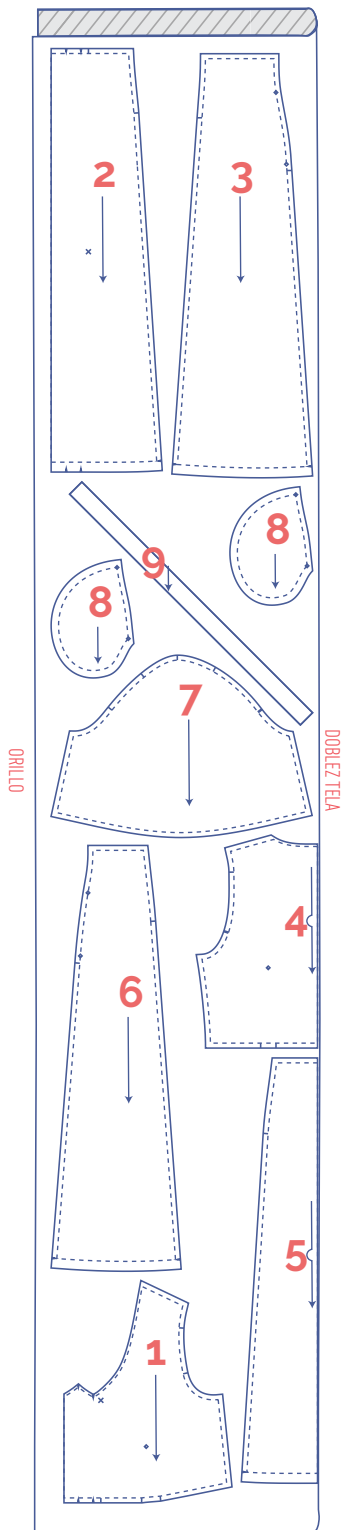
IMPORTANTE

Las piezas destacadas en amarillo claro llevan entretela termoadhesiva en el revés de la tela.

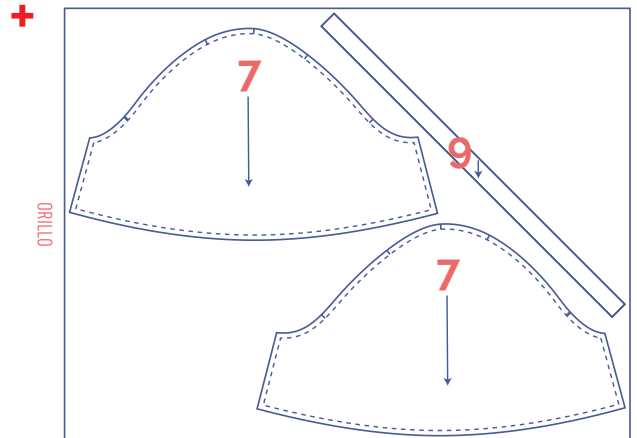
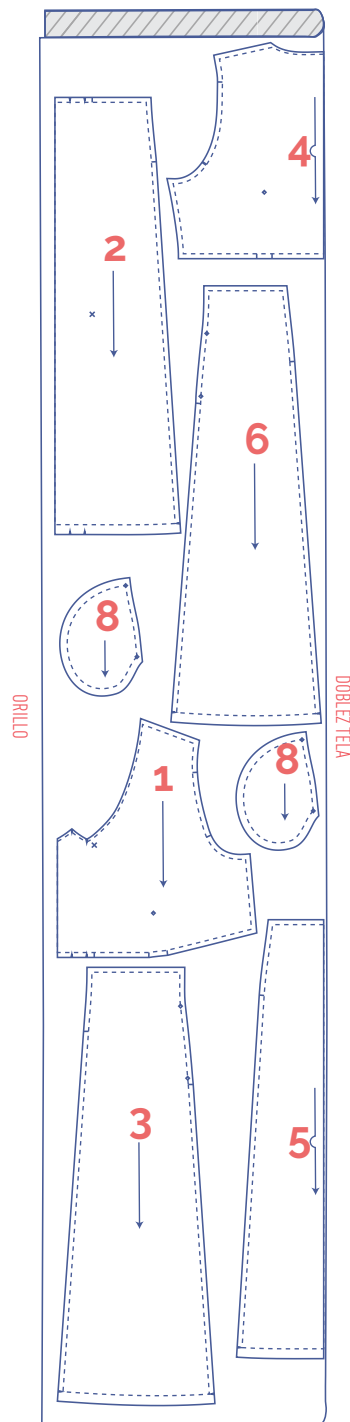
| | |
|--|-------------------------|
| | tipo de material |
| | tela |
| | entretela termoadhesiva |

plano de corte – telas lisas
tela de 110 cm de ancho

32 - 38



40 - 50

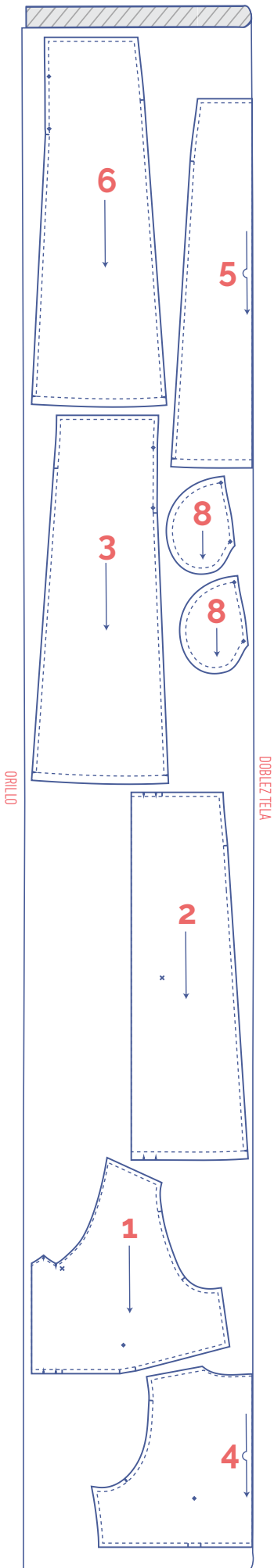


IMPORTANTE

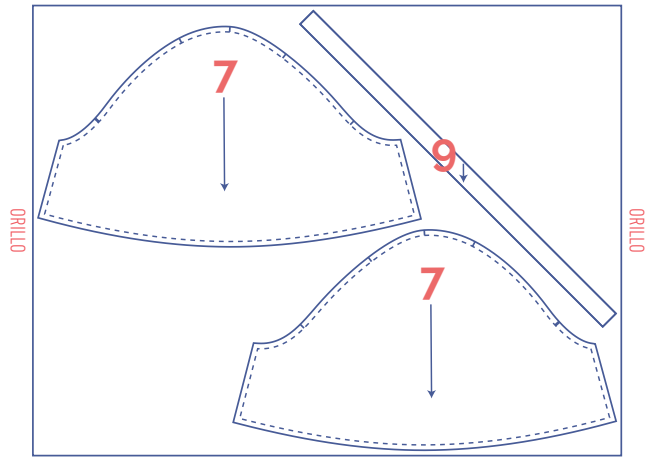
Como la tela está abierta y en una sola capa, tendrás que cortar la pieza 7 en espejo para tener una manga derecha y otra izquierda.

IMPORTANTE

La pieza 9 solo la necesitas una vez.







+



IMPORTANTE

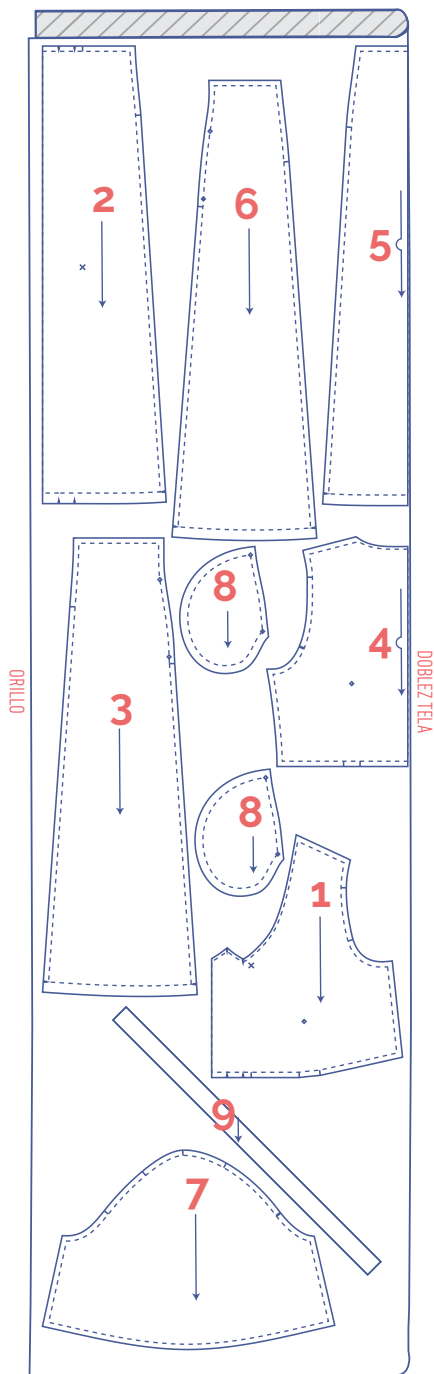
Como la tela está abierta y en una sola capa, tendrás que cortar la pieza 7 en espejo para tener una manga derecha y otra izquierda.

marca las piezas del patrón

| | | | |
|---|---|---|---|
|  | corta el papel y la tela en los siguientes puntos |  | marca los siguientes puntos con un hilván |
| | un corte |  | punto central |
| | doble corte |  | botón a presión |
| V | muesca en V/doblez tela | | |

plano de corte – telas lisas
tela de 140 cm de ancho

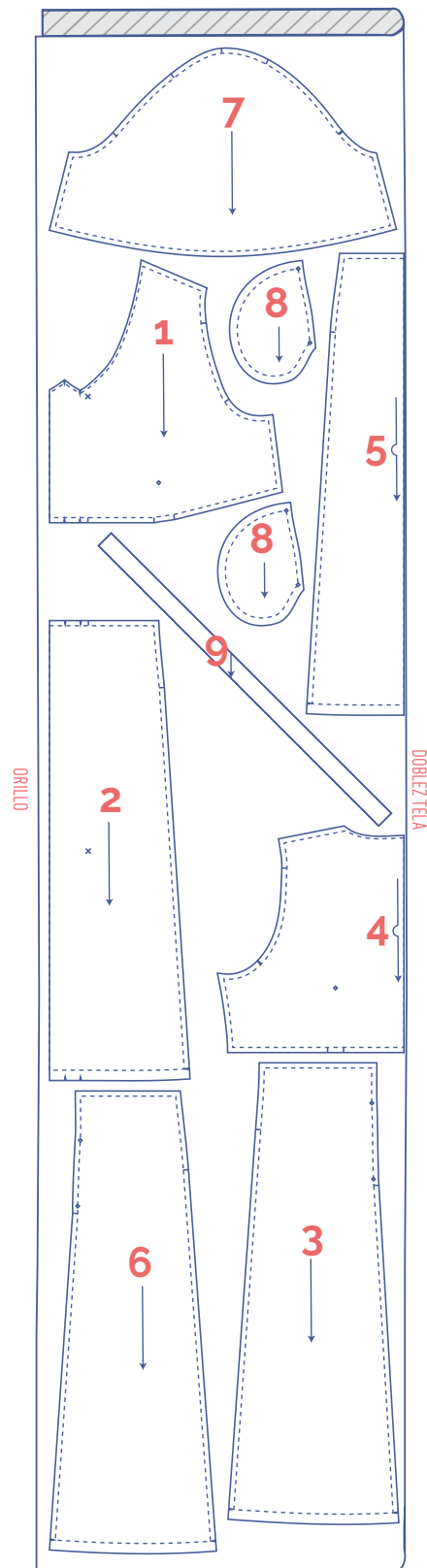
32 - 44



IMPORTANTE

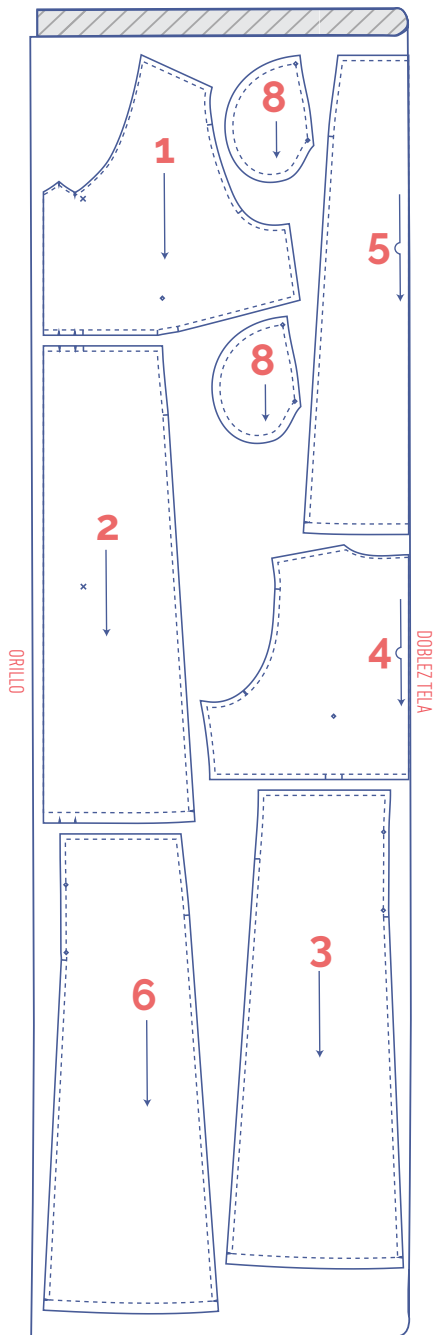
La pieza 9 solo la necesitas una vez.

46 - 56

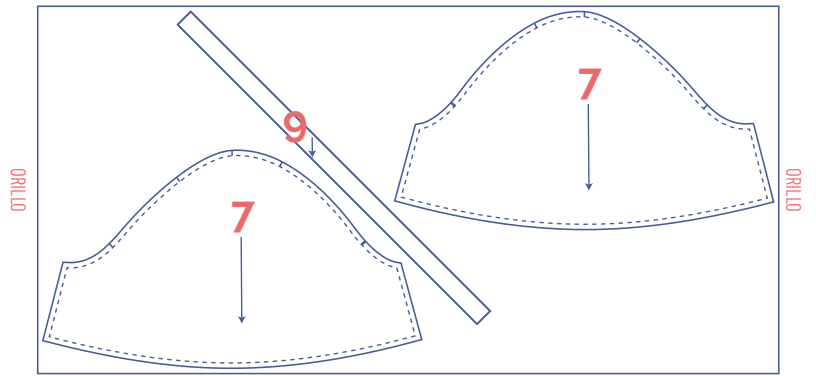


IMPORTANTE

La pieza 9 solo la necesitas una vez.







+



IMPORTANTE

Como la tela está abierta y en una sola capa, tendrás que cortar la pieza 7 en espejo para tener una manga derecha y otra izquierda.

marca las piezas del patrón

| | |
|--|--|
|  <p>corta el papel y la tela en los siguientes puntos</p> |  <p>marca los siguientes puntos con un hilván</p> |
| <p>I un corte</p> |  <p>punto central</p> |
| <p>II doble corte</p> |  <p>botón a presión</p> |
| <p>V muesca en V/doblez tela</p> | |

confección



El método utilizado para los acabados de la prenda dependerá del tejido empleado. Las piezas se cosen siempre con los derechos enfrentados, a menos que se indique lo contrario.

D delantero

T trasero

CD centro delantero

CT centro trasero

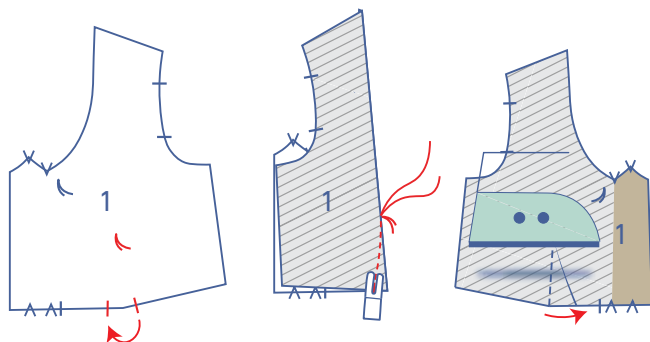
DD delantero derecho ●

DI delantero izquierdo ●

□ derecho

▨ revés

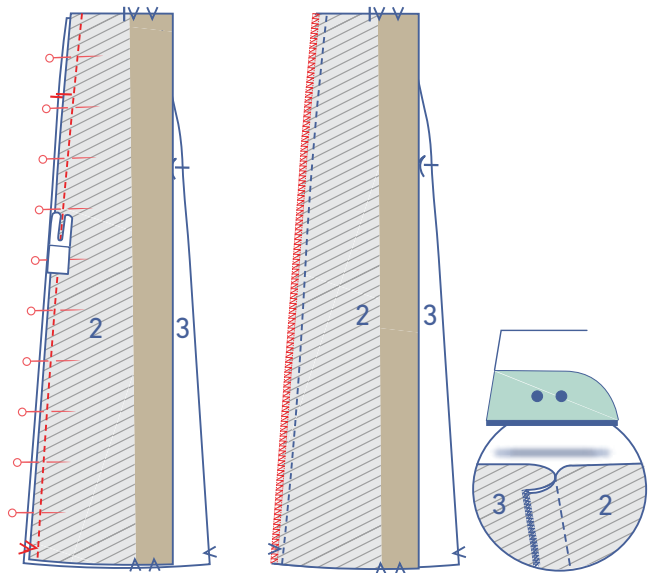
▨ entretela termoadhesiva



1

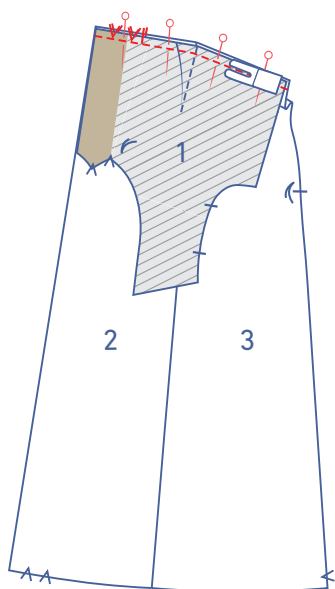
Dobla el cuerpo por la parte inferior del delantero (1), encarando el derecho y haciendo coincidir los piquetes. Cose las pinzas de cintura en una línea ligeramente curva en dirección al hilván. Cose hasta justo pasar el hilván, de manera que habrás cosido más allá de la tela. Corta los hilos y haz un nudo.

Gira el delantero para tener el revés hacia arriba. Plancha las pinzas hacia el CD.

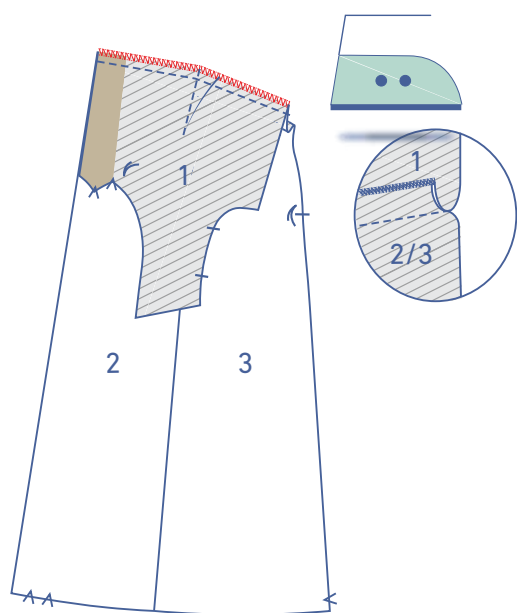


Sujeta con alfileres y cose juntas las piezas de falda delantera (2) y falda delantera de costado (3) haciendo coincidir los piquetes.

Pule las costuras con una puntada tipo overlock y plancha hacia la falda delantera de costado.

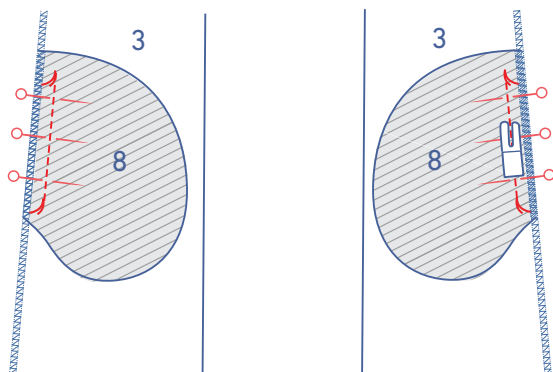
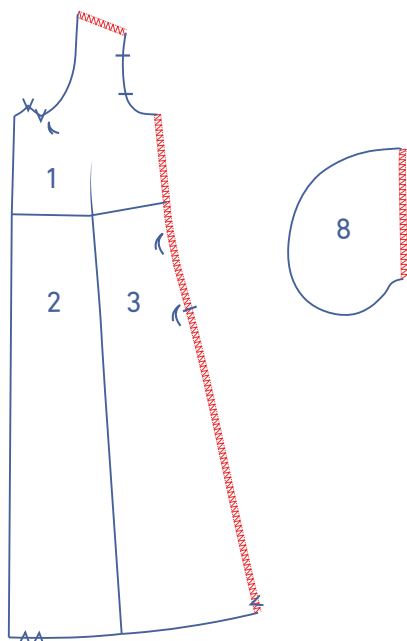


Sujeta con alfileres y cose los delanteros de cuerpo y falda haciendo coincidir los piquetes. Las pinzas del cuerpo deben quedar alineadas con las costuras de la falda.

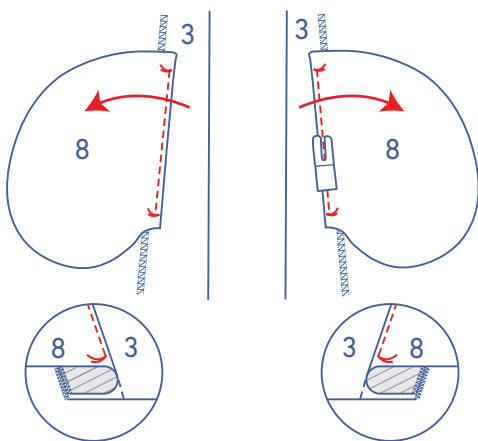


Pule las costuras con una puntada tipo overlock y plancha hacia el delantero.

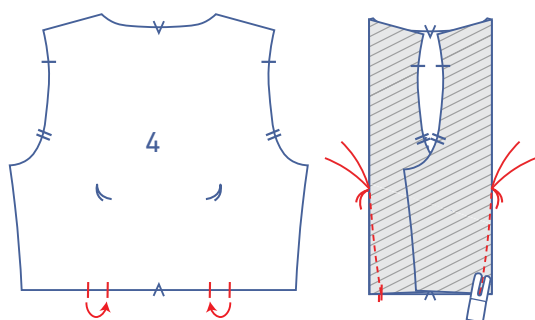
Remata los bordes indicados de delantero y piezas de bolsillo (8) con una puntada tipo overlock.



Sujeta con alfileres los lados indicados de dos de las cuatro piezas de bolsillo al lateral de las piezas de falda delantera de costado, haciendo coincidir los hilvanos. Cose entre los hilvanos.

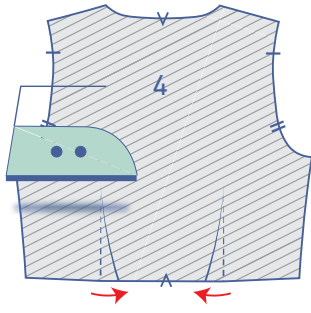


Dobla el bolsillo y el margen de costura y cose el bolsillo al margen de costura de debajo entre los hilvanos.

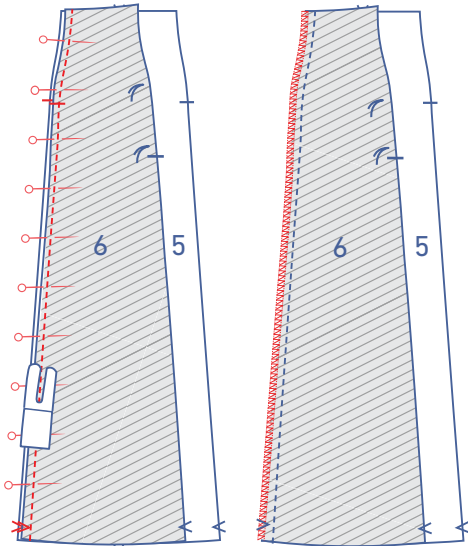


2

Dobla el cuerpo por la parte inferior del trasero (4) encarando el derecho de la tela. Cose las pinzas en una línea ligeramente curva en dirección al hilván. Cose hasta justo pasar el hilván, de manera que habrás cosido más allá de la tela. Corta los hilos y haz un nudo.

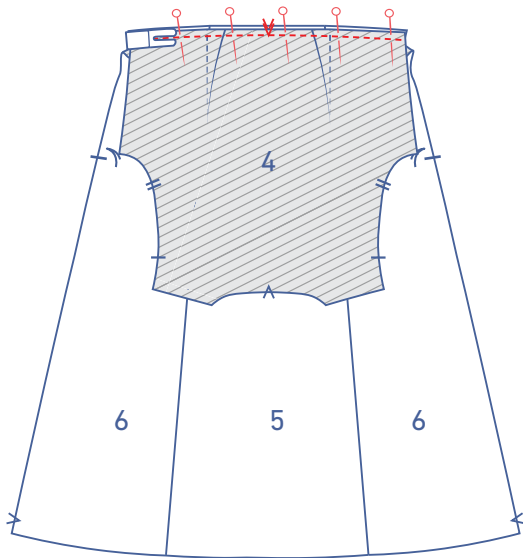


Gira el trasero para tener el revés hacia arriba. Plancha las pinzas hacia el CT.

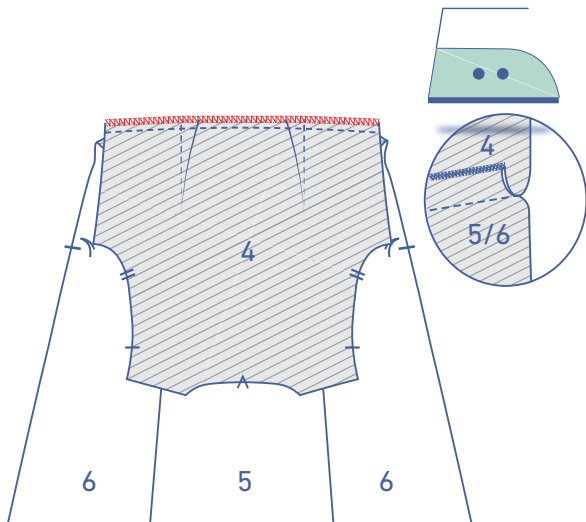


Sujeta con alfileres y cose juntas las piezas de falda trasera (5) y falda trasera de costado (6), haciendo coincidir los hilvanes.

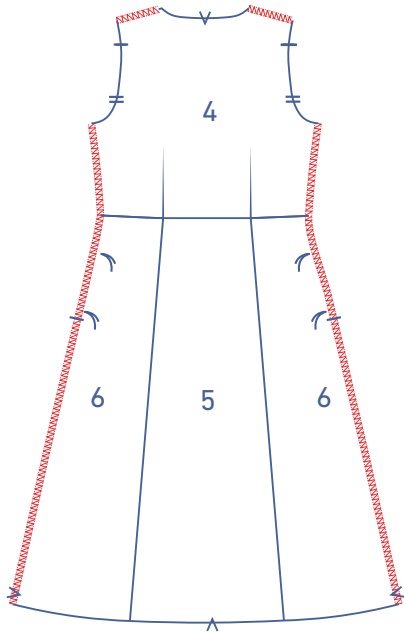
Pule las costuras con una puntada tipo overlock y plancha hacia la falda trasera de costado.



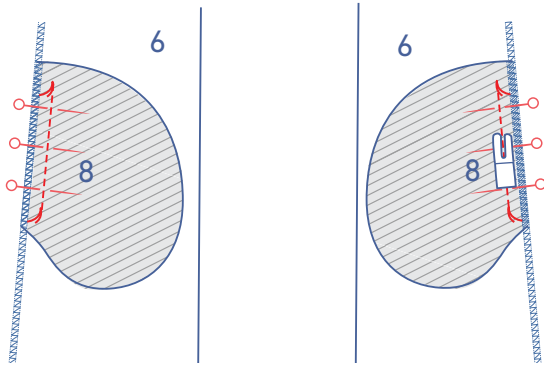
Sujeta con alfileres y cose el trasero y la falda trasera haciendo coincidir los piquetes. Las pinzas del cuerpo deben quedar alineadas con las costuras de la falda.



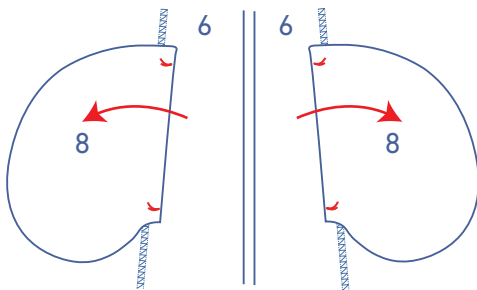
Pule las costuras con una puntada tipo overlok y plancha hacia el trasero.



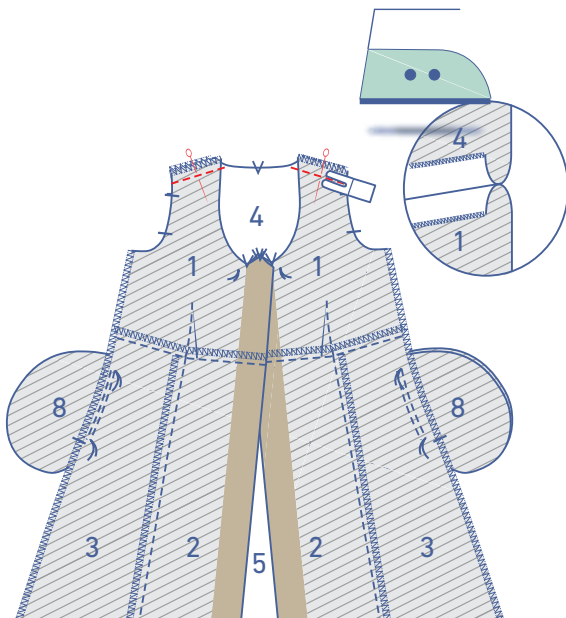
Remata los bordes indicados del trasero con una puntada tipo overlock.



Sujeta con alfileres las dos piezas de bolsillo restantes al lateral de las piezas de falda trasera de costado, haciendo coincidir los hilvanes. Cose entre los hilvanes.

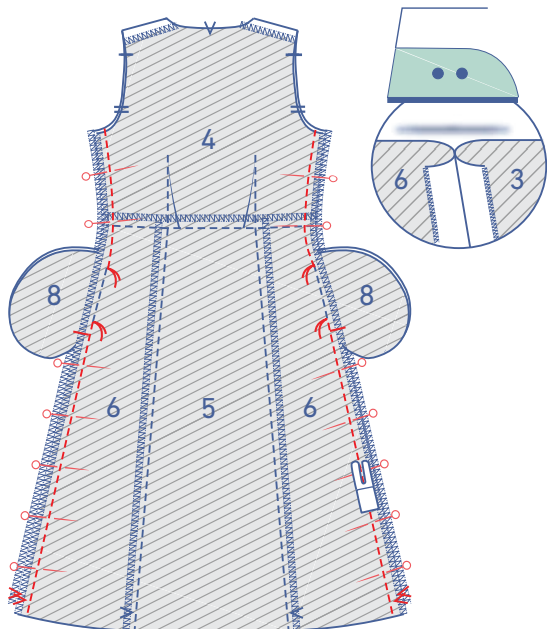


Dobla las piezas de bolsillo.



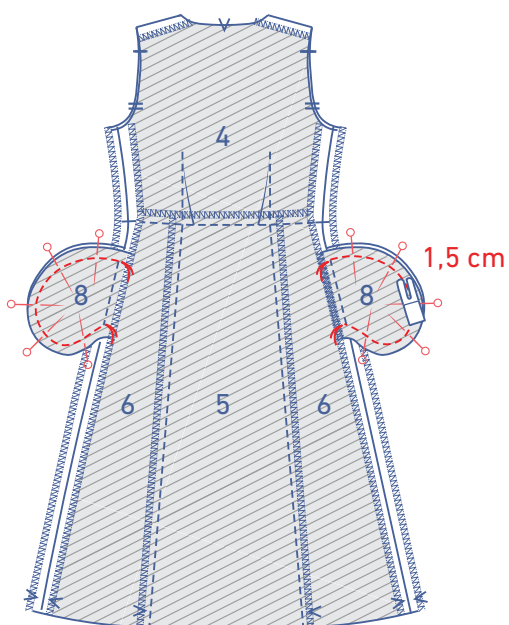
3

Sujeta con alfileres los hombros y cose. Plancha las costuras abiertas.

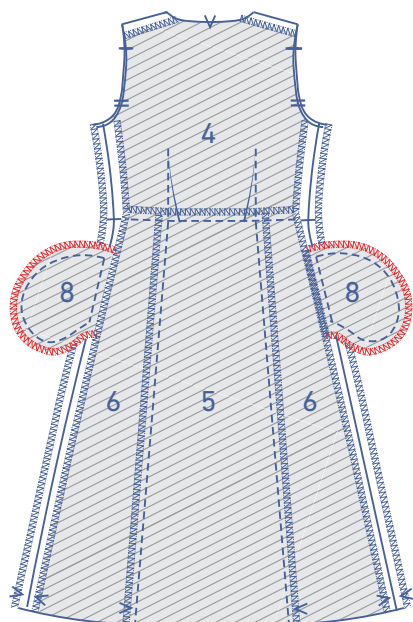


4

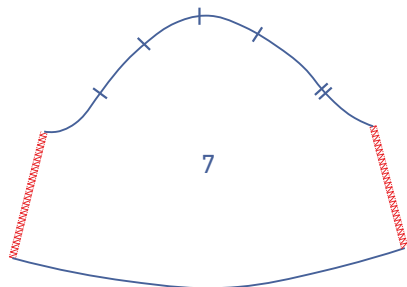
Sujeta con alfileres y cose los costados. Cose desde la axila hasta el hilván que indica la parte superior de la abertura de bolsillo. Después, sigue cosiendo desde los siguientes hilvanes hasta el bajo. Plancha las costuras abiertas.



Sujeta con alfileres y cose el contorno de las piezas de bolsillo a 1,5 cm del borde.



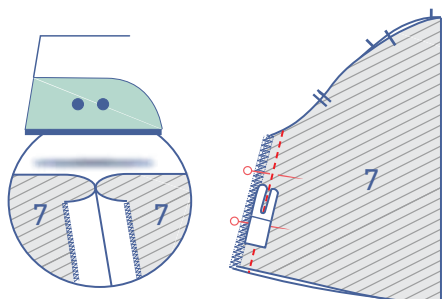
Pule las costuras con una puntada tipo overlock.



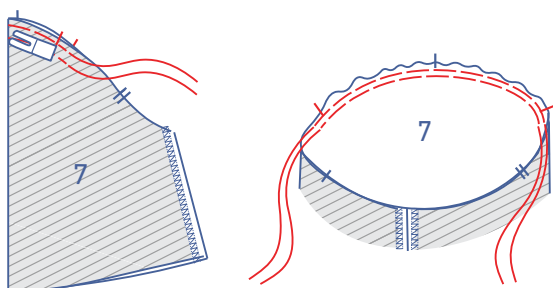
5

Remata los laterales de la manga (7) con una puntada tipo overlock.

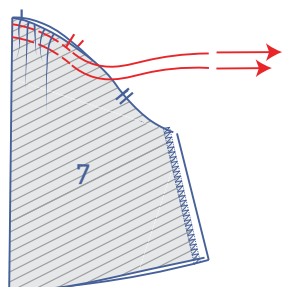
Dobla la manga por la mitad encarando el derecho de la tela. Sujeta con alfileres y cierra la manga. Plancha las costuras abiertas.



Con puntada larga y poca tensión de hilo, cose dos líneas paralelas en la parte superior de la manga hasta justo pasar los piquetes indicados. Deja los hilos largos al principio y al final de cada costura.



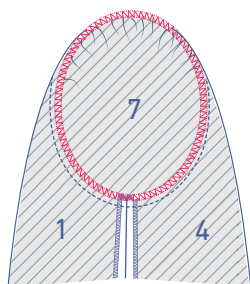
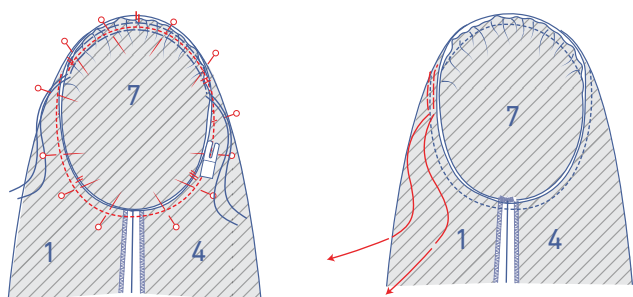
Tira cuidadosamente de los hilos para fruncir la tela.

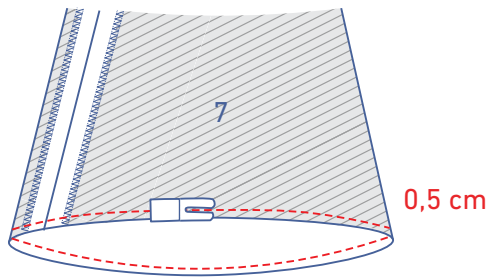


Sujeta con alfileres y cose la parte superior de la manga (= copa de manga) a la sisa haciendo coincidir los piquetes. El piquete simple más cercano a la parte inferior de la manga indica el delantero y el piquete doble el trasero. El piquete simple de la parte superior debe estar alineado con la costura de hombros. Distribuye los frunces entre los piquetes simples a cada lado del piquete superior de la manga.

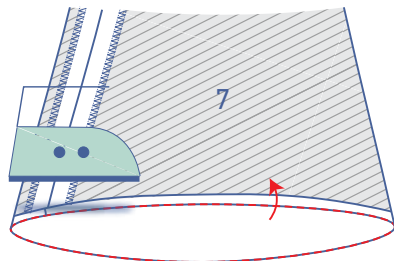
Retira los hilos de fruncir.

Pule las costuras con una puntada tipo overlock.

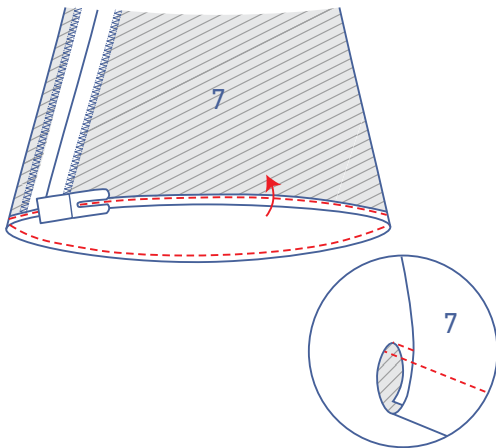




Haz una costura alrededor del bajo de la manga a 0,5 cm del borde.

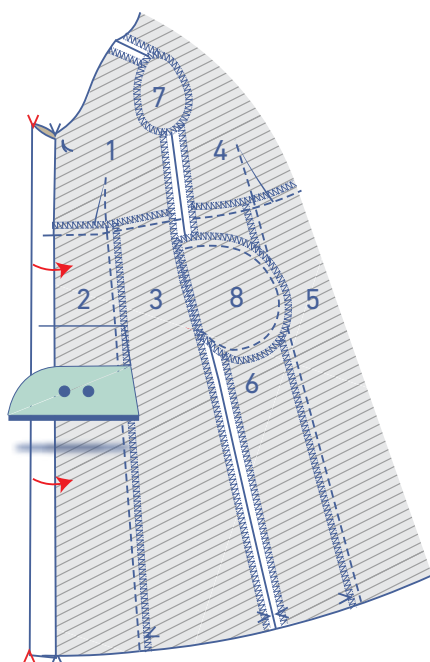


A continuación, plancha el borde hacia el revés por la costura.



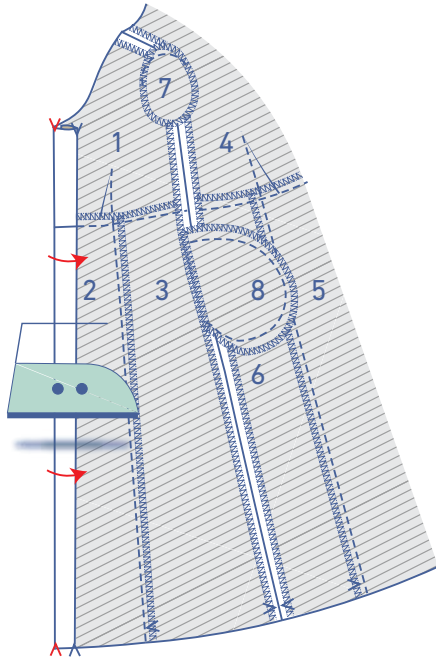
Dobla otra vez hacia el revés. Cose en esa posición junto al borde.

6

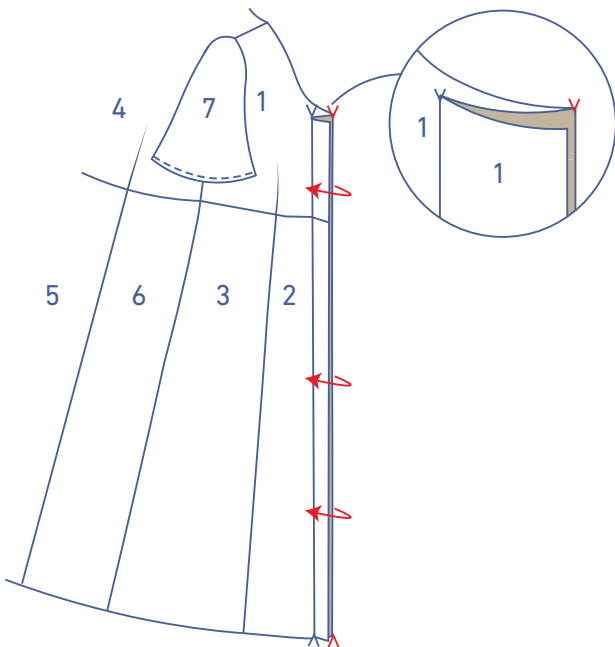


Plancha la vista delantera hacia el revés por las primeras marcas en V de la parte superior e inferior.

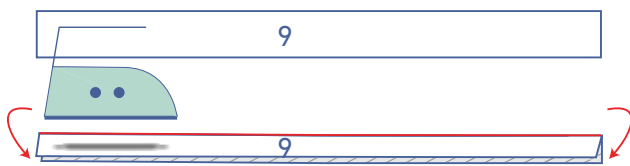
Plancha la vista otra vez por las segundas marcas en V de la parte superior e inferior.



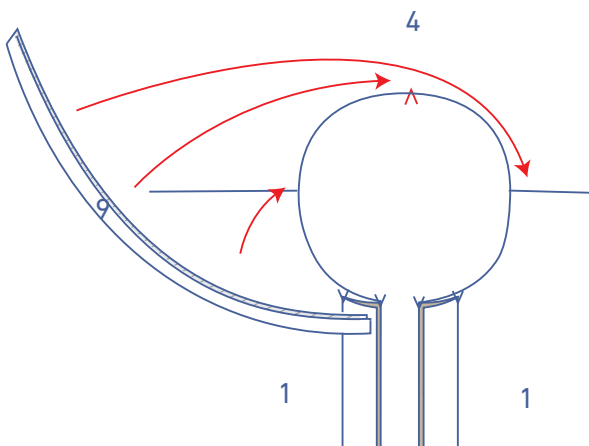
Después, dobla la vista otra vez hacia el derecho por las segundas marcas en V, como se muestra, y sujeta temporalmente con alfileres.

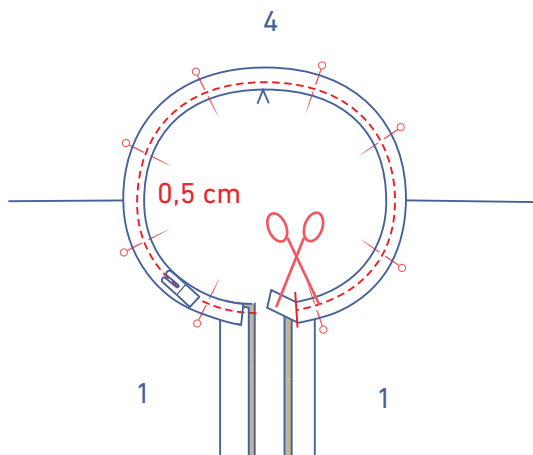


Dobla la cinta al bias (9) por la mitad, uniendo los lados largos y encarando el revés de la tela y plancha.

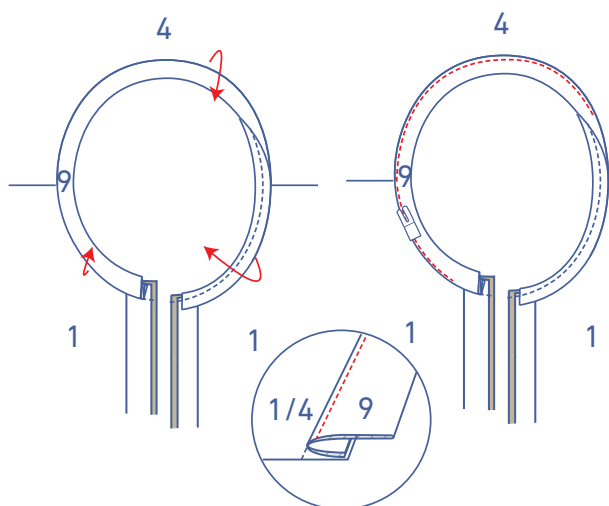


Sujeta con alfileres los bordes sin rematar de la cinta al bias al derecho del escote. Los extremos deben estar encima de la vista doblada.

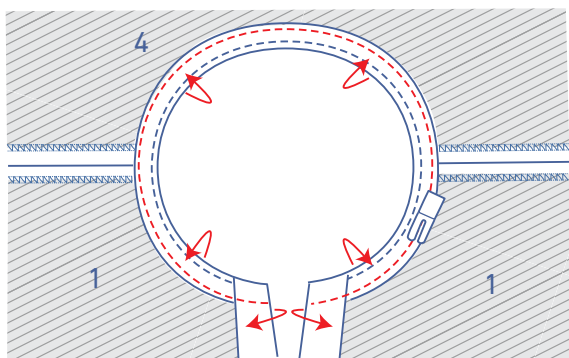




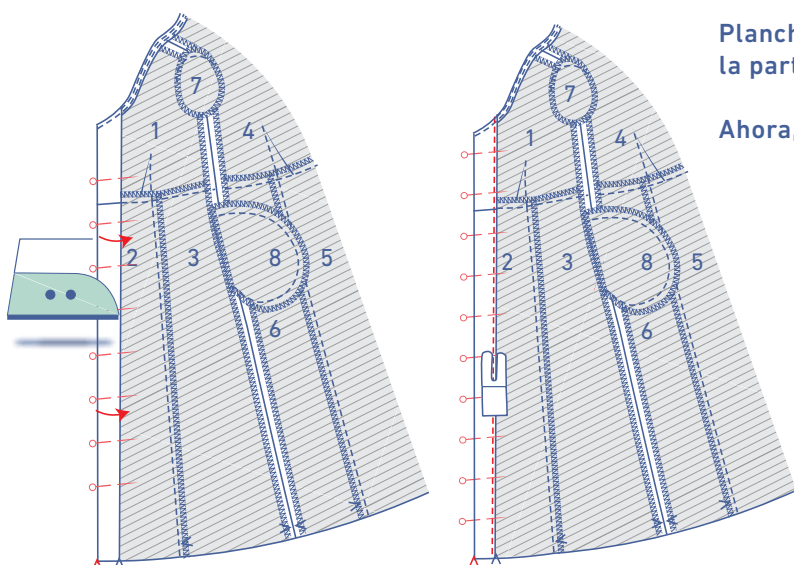
Cose la cinta al bias a 0,5 cm del escote. Corta el exceso de cinta al bias (no es posible indicar la longitud exacta ya que la cinta está cortada al bias, es decir, variará según el tipo de tela).



Dobla la cinta al bias y cóselo al margen de costura de debajo, junto a la costura.

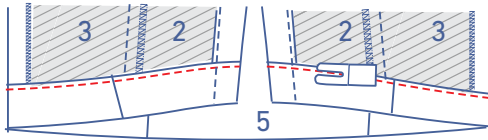
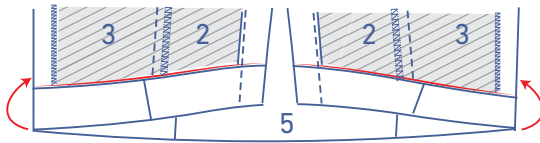
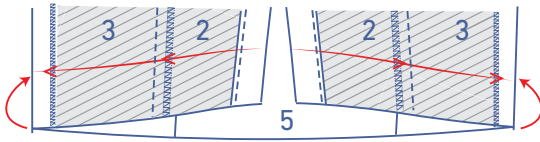
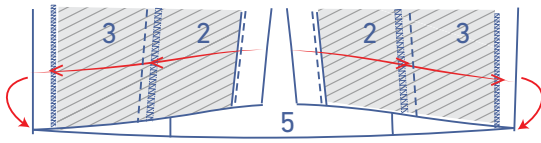
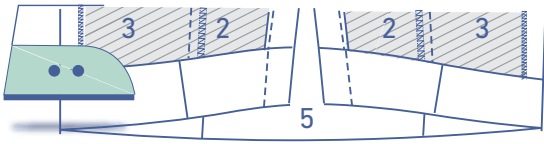


Vuelve la cinta al bias y la vista doblada hacia el revés y cose en esa posición.



Plancha la vista del CD hacia el revés por la marca en V de la parte inferior y sujeta con alfileres.

Ahora, cose junto al borde.

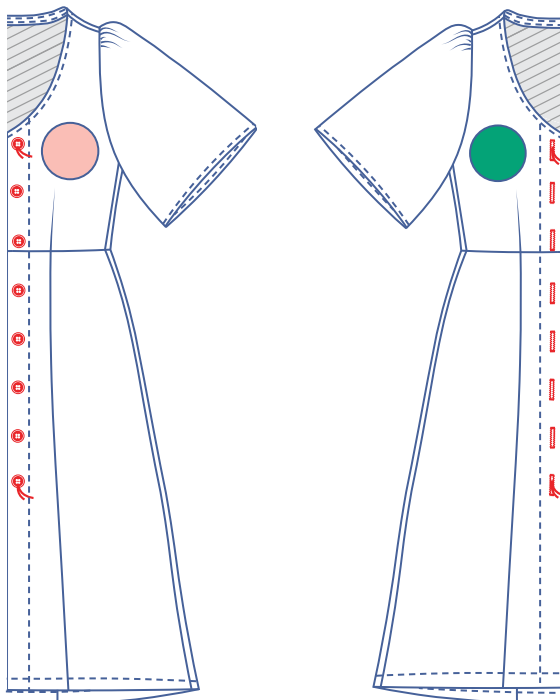


7

Dobla el margen de costura del dobladillo hacia el revés, plancha y, después, vuelve a abrir.

Coloca el borde contra la línea de pliegue y dobla otra vez.

Cose junto al borde.



8

Cose los botones en el DI. La posición del primer y el último botón está indicada en el patrón. Divide la distancia entre ellos de forma uniforme para determinar la posición del resto de botones.

Haz ojales verticales en el DD que coincidan con los botones.

Fija los bolsillos con unas pocas puntadas al margen de costura de las pinzas del delantero.

