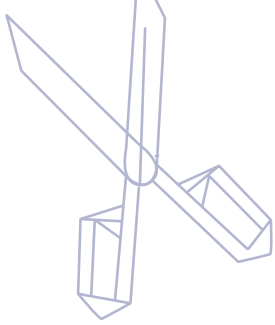
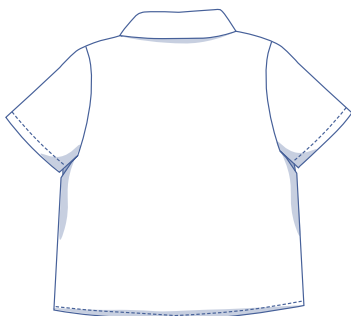




Clement by Fibre ⚡ood



#Clement



XS - XL

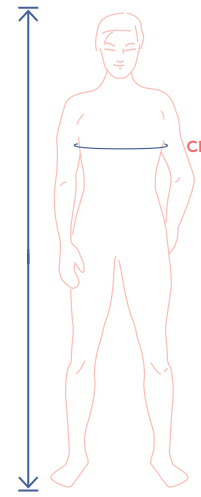


Clement es una camisa fresca de manga corta, con cuello y bolsillos de parche. El corte recto es ideal para el tiempo primaveral. Puedes hacer Clement en un tejido liso o en uno con un estampado divertido.

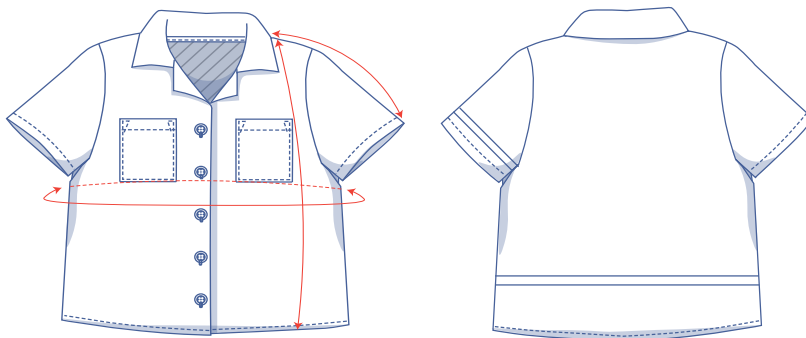
guía de tallas (en cm)

talla	XS		S		M		L		XL	
altura	172	172	174	174	176	176	180	180	184	184
CP (contorno pecho)	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116

Elige la talla en función de tu **medida de contorno de pecho**. Escoge la talla que mejor se adapte a tu contorno de pecho.



medidas de la prenda acabada (en cm)



== acorta o alarga el patrón por aquí

Las medidas de esta tabla son las medidas del patrón según el tejido utilizado y sirven como referencia. Se ha añadido holgura a las medidas de ancho (sobre las medidas exactas del cuerpo) para conseguir un ajuste más cómodo. Clement está diseñada para tener un **corte cómodo**. Según el estilo que prefieras, puedes escoger una talla más o menos que la recomendada.

talla	XS	S	M	L	XL
largo	66,25	67,25	68,25	69,25	70,25
largo manga*	40,75	42,5	44	45,75	47,5
contorno pecho	94	102	110	118	126

* Incluye largo de hombro.



Compara las medidas indicadas con las medidas tomadas o deseadas. **Alarga** o **acorta** la camisa y/o las mangas cortando las partes del patrón por las líneas dobles y luego separándolas o superponiéndolas los centímetros deseados. Asegúrate de que las líneas CD y CT y las costuras laterales están siempre bien rectas.

IMPORTANTE

Adapta la cantidad de tela en base a estas alteraciones.

materiales



- Hilo
- Entretela termoadhesiva: máx. 75 cm
- Botones (Ø 1,1 cm): 5
- Tela: ver tela

tela		XS	S	M	L	XL
tela de 110 cm de ancho	cm	180	190	195	205	210
tela de 140 cm de ancho	cm	115	155	175	180	185

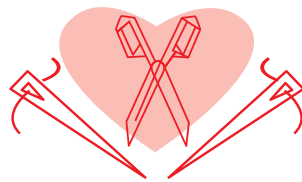
El plano de corte correspondiente se encuentra en la página 6 de estas instrucciones de costura.

telas recomendadas



Un tejido de algodón (como popelín, algodón elástico, denim, sarga, etc.) es lo mejor para esta camisa. El algodón es una tela resistente que absorbe la humedad y es fácil de teñir o estampar. El tinte penetra profundamente en el tejido y hace que conserve el color durante bastante tiempo. El algodón es transpirable y se conserva bien. La viscosa también es una opción. Al igual que el algodón, la viscosa es un material muy versátil. Es una tela transpirable que absorbe bien la humedad. Además, la viscosa es muy suave al contacto con la piel, lo que hace que sea muy cómoda de llevar. El cuidado de la viscosa no es tan fácil como el del algodón: no es apta para lavar ni planchar a altas temperaturas.

Proud to be #Sewista

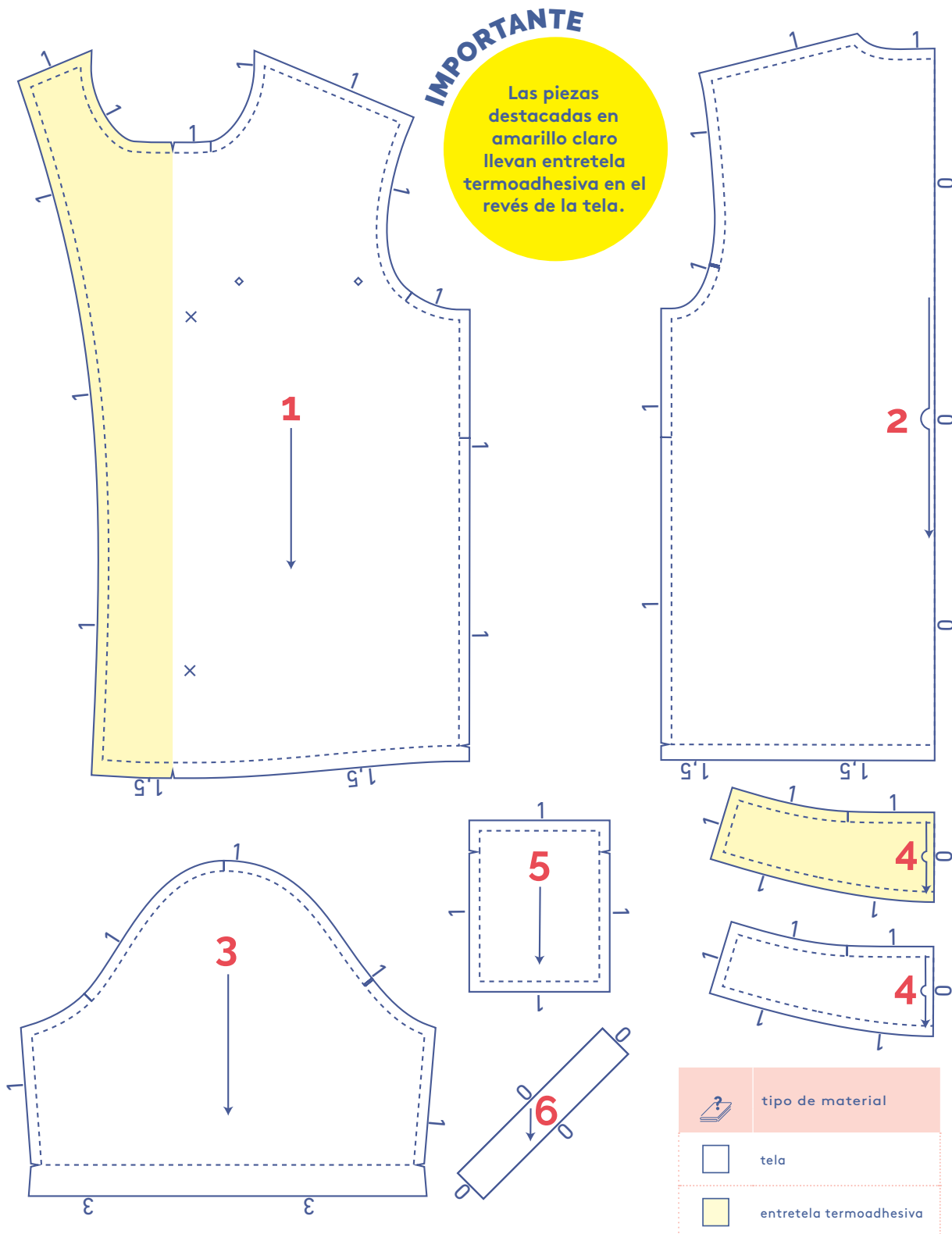


piezas y márgenes de costura (en cm)

Para coser la prenda como se describe en las instrucciones, dibuja el margen de costura alrededor de las piezas del patrón, en el papel, antes de cortar la tela. Si estás usando un patrón en PDF, puedes imprimir el patrón con o sin margen de costura.

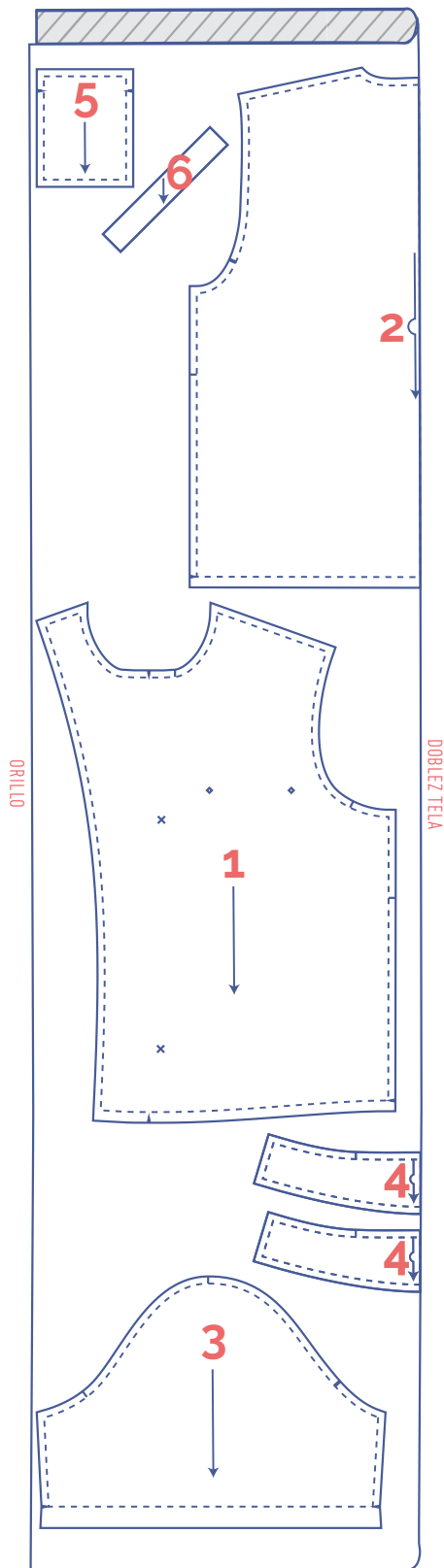
Para más información, mira el [vídeo](#).

1. delantero: 2x
2. trasero: 1x en el dobléz de la tela
3. manga: 2x
4. cuello: 2x en el dobléz de la tela
5. bolsillo: 2x
6. cinta al bias cuello: 1x



plano de corte – telas lisas
tela de 110 cm de ancho

XS - XL

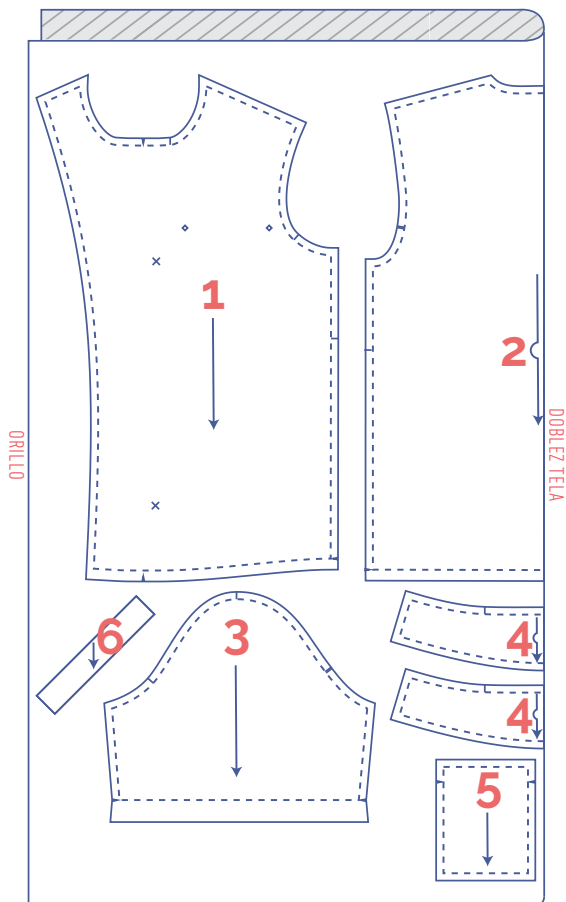


IMPORTANTE

La pieza 6 solo la necesitas una vez.

plano de corte – telas lisas
tela de 140 cm de ancho

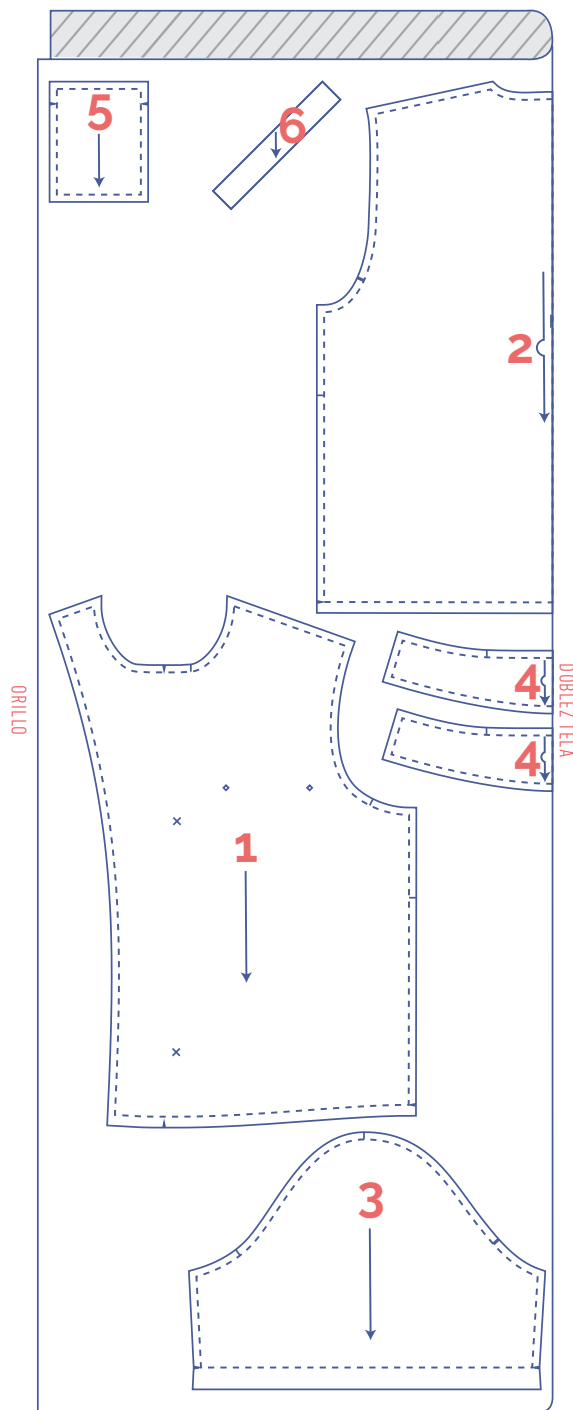
XS



IMPORTANTE

La pieza 6 solo la necesitas una vez.

S - XL



IMPORTANTE

La pieza 6 solo la necesitas una vez.

marca las piezas del patrón



corta el papel y la tela en los siguientes puntos

I un corte

II doble corte

V muesca en V



marca los siguientes puntos con un hilván



punto central



botón a presión/botón



casual

confección



El método utilizado para los acabados de la prenda dependerá del tejido empleado. Las piezas se cosen siempre con los derechos enfrentados, a menos que se indique lo contrario.

D delantero

T trasero

CD centro delantero

CT centro trasero

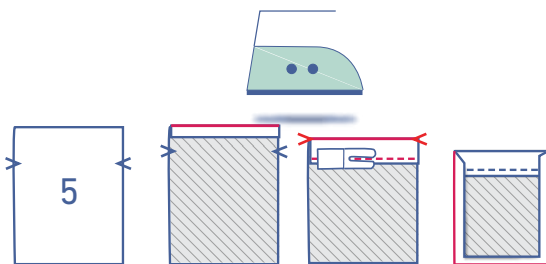
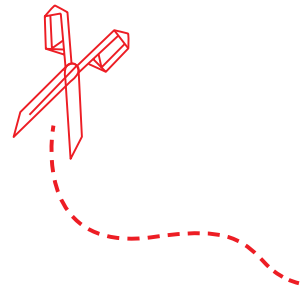
DD delantero derecho

DI delantero izquierdo

 derecho

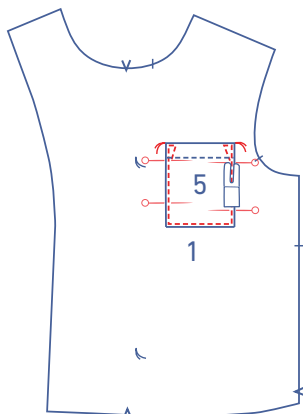
 revés

 entretela termoadhesiva

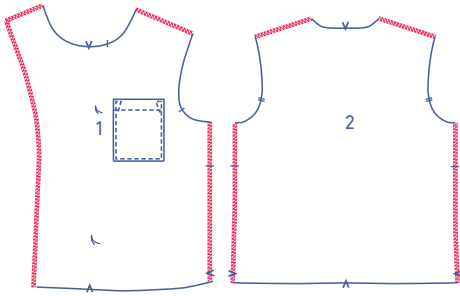


1

Empieza doblando la parte superior del bolsillo (5) 1 cm y dobla después una segunda vez, por las marcas en V. A continuación, cose junto al borde. Plancha el margen de costura de los otros tres lados del bolsillo hacia el revés.

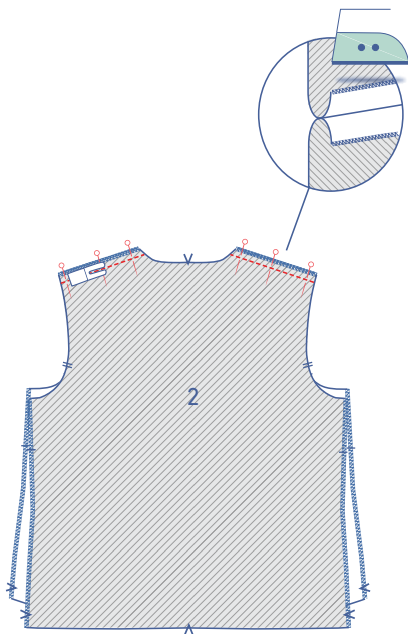
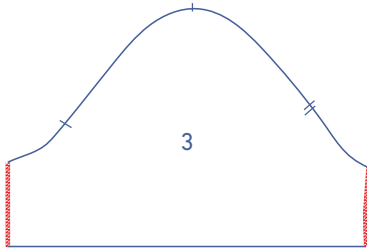


Sujeta con alfileres el bolsillo en el lugar indicado del delantero (1). Cose junto al borde. En la parte superior, cose triángulos de refuerzo a ambos lados.



2

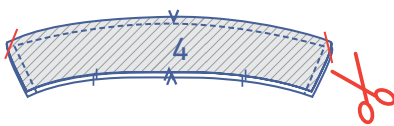
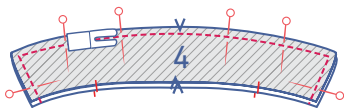
Remata los costados, hombros y vista del delantero; los costados y hombros del trasero (2), y los laterales de la manga (3).

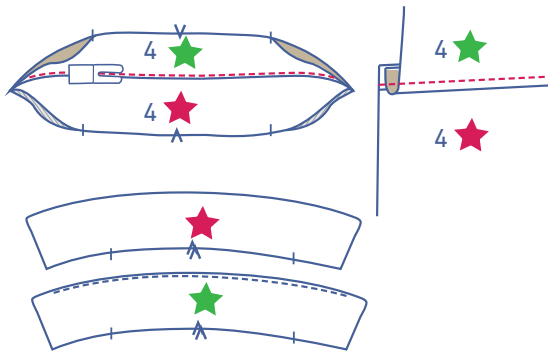


Sujeta con alfileres y cose los hombros de delantero y trasero. Plancha las costuras abiertas.

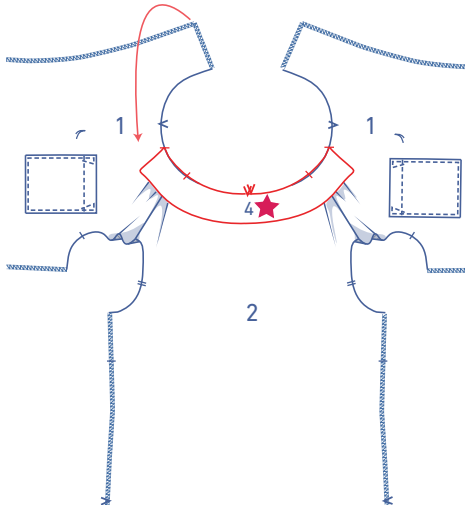
3

Sujeta con alfileres y cose el contorno de los cuellos (4), excepto el borde inferior. Corta el margen de costura de las esquinas. Vuelve del derecho.

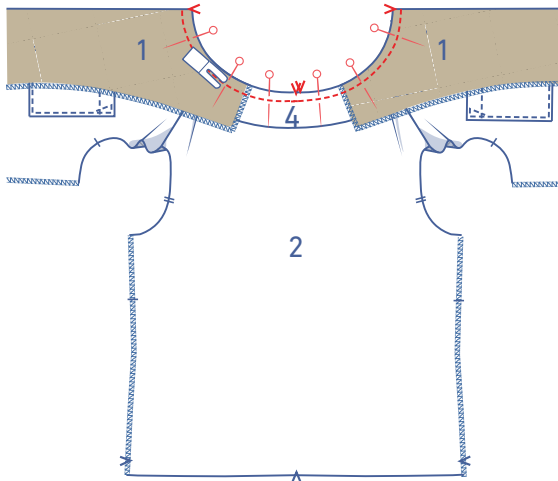




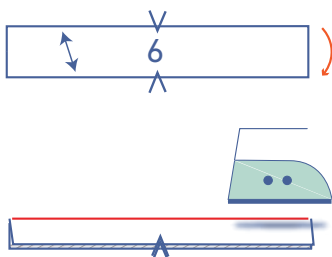
Abre las piezas del cuello, de forma que el derecho quede hacia ti. El cuello superior (el que se ve cuando llevas puesta la camisa) está indicado con una estrella roja y el inferior con una estrella verde. Dobra el margen de costura hacia el cuello inferior (con estrella verde). Cose por el cuello inferior a 2 mm de la costura atravesando todas las capas de tela (cuello inferior + margen de costura). Después, plancha juntas las costuras.



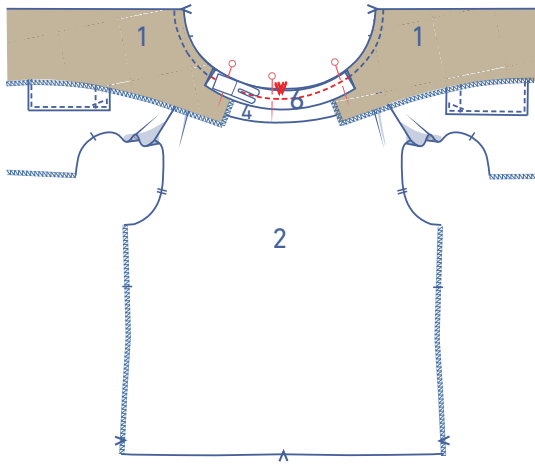
Sujeta con alfileres los bordes del cuello al escote. El cuello superior debe quedar encima. Los lados acabados deben coincidir con los piquetes del escote. Los piquetes del cuello deben quedar alineados con las costuras de hombros. La marca en V que indica el centro del cuello debe casar con la marca en V que marca el centro del trasero.



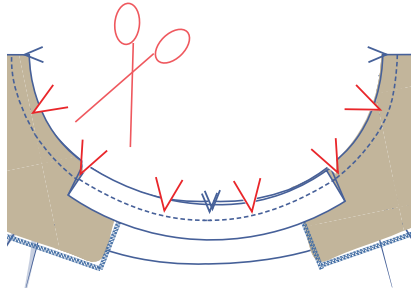
Dobla la vista del delantero por las marcas en V con el derecho de la tela hacia dentro. Alinea los bordes sin rematar del escote del delantero con los bordes sin rematar del escote de la vista del cuello de manera que coincidan. Cose el escote desde la marca en V hasta la otra marca en V.



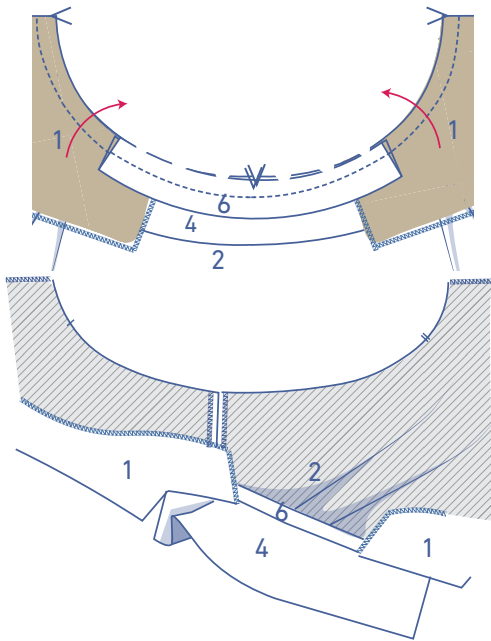
Plancha la cinta al bias para el cuello (6) por la mitad, a lo largo, con el derecho de la tela hacia fuera.



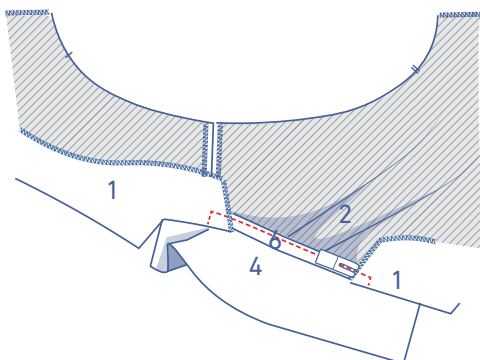
Alinea los bordes sin terminar de la cinta al bias con el escote. La cinta al bias debe estar encima del cuello y de la vista doblada del delantero. Sujeta con alfileres y cose.



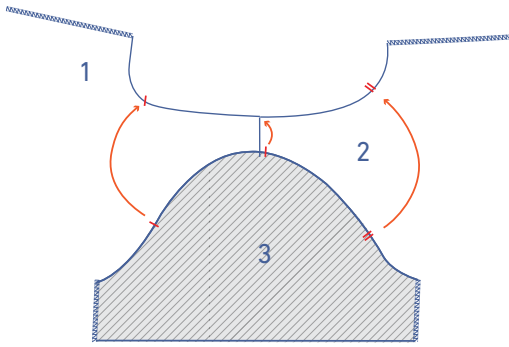
En la curva del escote, haz cortes en V en el margen de costura y recórtalo un poco para reducirlo.



Vuelve la vista y la cinta al bias hacia el revés.

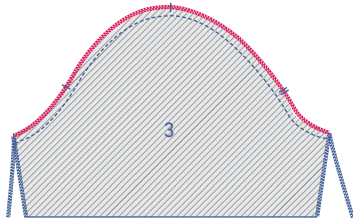
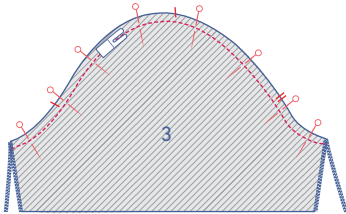


Cose la cinta al bias junto al borde doblado dos veces, cosiendo desde la costura de un hombro hasta la otra. Cose en ángulo hasta el escote.



4

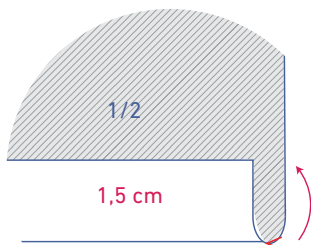
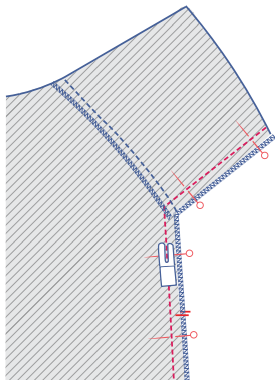
Sujeta con alfileres y cose la parte superior de la manga a la sisa haciendo coincidir los piquetes. El piquete simple indica el delantero y el doble el trasero. El piquete de la parte superior debe coincidir con la costura de hombro. Distribuye el "exceso" de tela de forma uniforme entre los piquetes.



Pule juntas las costuras con puntada overlock.

5

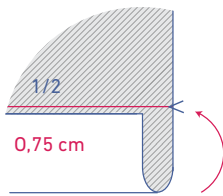
Dobla la manga y la camisa por la mitad encarando el derecho de la tela. Sujeta con alfileres y cose la parte inferior de brazos y costados. Plancha las costuras abiertas.



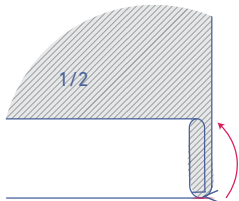
6

Dobla el margen de costura del dobladillo 1,5 cm y vuelve a abrir.

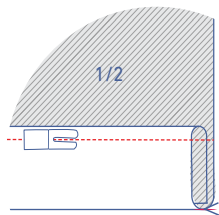




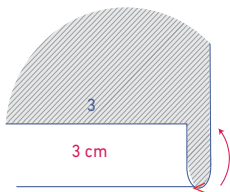
Coloca el borde sobre la línea de pliegue y dobla una segunda vez.



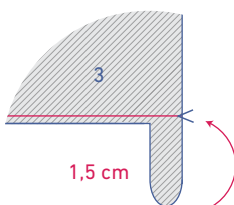
Cose junto al borde.



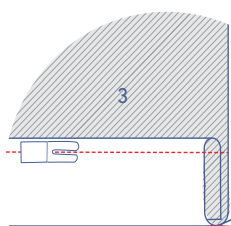
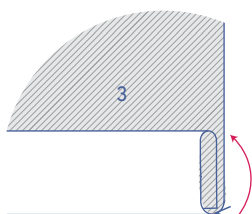
Dobla el margen de costura del dobladillo de la manga 3 cm y vuelve a abrir.

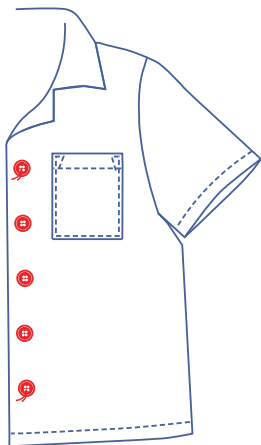


Coloca el borde de la manga sobre la línea de pliegue y dobla una segunda vez.



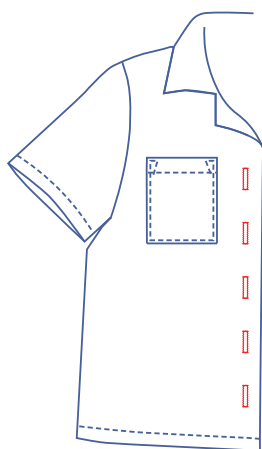
Cose junto al borde.





7

Cose los botones en la posición indicada. El primer y el último botón están indicados en el patrón. Divide la distancia de forma uniforme para determinar la posición del resto de botones.



Haz los ojales en el DI de manera que coincidan con la posición de los botones. El botón debe alinearse con el tercio superior del ojal.

#Clement

