Paulette by Fibre Mood

Paulette by Fibre Mood

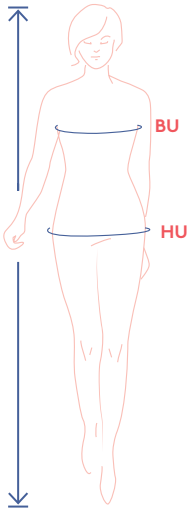
***☆☆

32 - 58

Paulette verströmt Romantik und Eleganz. Kombiniere sie mit einem Rock oder einer Hose und du hast ein elegantes Outfit für das erste Frühlingswetter. Die eng anliegend geschnittene Bluse hat nach oben verlaufende Nähte, in denen ein Volant verarbeitet ist und der über die Schulter bis ins Rückenteil verläuft. Die Bluse hat einen eleganten Stehkragen und eingesetzte Ärmel mit Schlitz, Falten und einer Manschette.

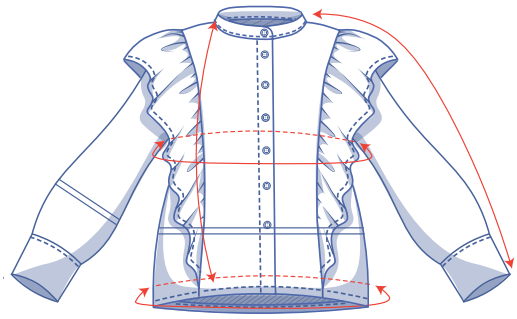
Größentabelle (in cm)

Größe	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
Körperlänge	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172
BU (Brustumfang)	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140
HU (Hüftumfang)	86	90	94	97	100	103	106	109	115	120	125	130	135	140



Die Größe wählst du am besten anhand des Brustumfangs. Ist dein Hüftumfang größer als der Hüftumfang in der Größentabelle? Dann prüfe in der folgenden Tabelle mit den Abmessungen für den Saumumfang, ob die Weite ausreichend ist oder ob du diese Maße anpassen musst. Das kannst du ganz einfach machen, indem du beim Übertragen des Schnittmusters von der Linie der einen Größe zur Linie einer anderen Größe wechselst.

Abmessungen Schnittmuster (in cm)



Hier verkürzt oder verlängerst du das Schnittmuster

Die Abmessungen in dieser Tabelle sind die Abmessungen des Schnittmusters in Abhängigkeit vom verwendeten Stoff und sind als Hinweis zu verstehen. Im Hinblick auf den Tragekomfort und um einen bestimmten Schnitt zu bekommen (= eng anliegend) ist in den Breitemaßen zusätzliche Weite (zusätzlich zu den reinen Körpermaßen) berücksichtigt. Je nach gewünschtem Schnitt kannst du dich entscheiden, eventuell eine Größe kleiner oder größer als die ausgewählte Größe zu nähen.

Größe	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
Länge	59	59,25	59,5	59,75	60	60,25	60,5	60,75	61,25	61,75	62,25	62,75	63,25	63,75
Ärmellänge*	73	73,25	73,5	73,75	74,25	74,5	74,75	75	75,5	75,75	76,25	76,75	77	77,5
Brustumfang	85,25	89,25	93,25	97,25	101,25	105,25	109,25	113,25	119,5	125,5	131,5	137,5	143,5	149,5
Saumumfang	88,5	92,5	96,5	100,5	104,75	108,75	112,75	116,75	122,75	128,75	134,75	141	147	153

** Inklusive Schulterlänge und Manschette.*

Vergleiche die angegebenen Längen mit den gemessenen oder gewünschten Längen. Das Top und/oder die Ärmel kannst du verlängern oder verkürzen, indem du die Schnittmusterteile in Höhe der markierten doppelten Linie durchschneidest und die Schnittmusterteile um X cm auseinanderziehst oder übereinanderlegst. Achte darauf, dass die VM-, die RM-Linie sowie die Seitennähte gerade fortlaufen.

ACHTUNG

Du musst den Stoffverbrauch an diese Änderungen anpassen.

Material

- Nähgarn
- Bügelvlies: max. 45 cm
- Knöpfe (Ø 1,5 cm): 11
- Stoff: siehe Tabelle

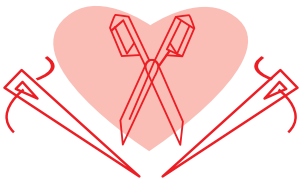
Stoff		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
Stoffbreite 110 cm	cm	165	170	185	185	190	195	200	205	215	220	235	235	235	240
Stoffbreite 140 cm	cm	140	140	140	150	160	160	165	165	185	185	185	190	190	195

Den dazugehörenden Stoffplan findest du auf Seite 6 dieser Arbeitsanleitung.

Stoffempfehlung

Paulette liebt sowohl weich fallende als auch steife Stoffe. In einem weich fallenden Stoff wie Viskose wird der Volant an den Schultern schön fallen. Dadurch bekommst du weniger Volumen rund um die Schultern. Ein steiferer Stoff wird dem Volant mehr „Flügel" oder Volumen geben. Für Paulette eignen sich viele verschiedene Stoffe: Chambray, Tencel, Popeline, Viskose (gewebt), Feincord, Broderie Anglaise. Auch in Bezug auf Prints ist alles möglich: Streifen, Karos, Blumen ...

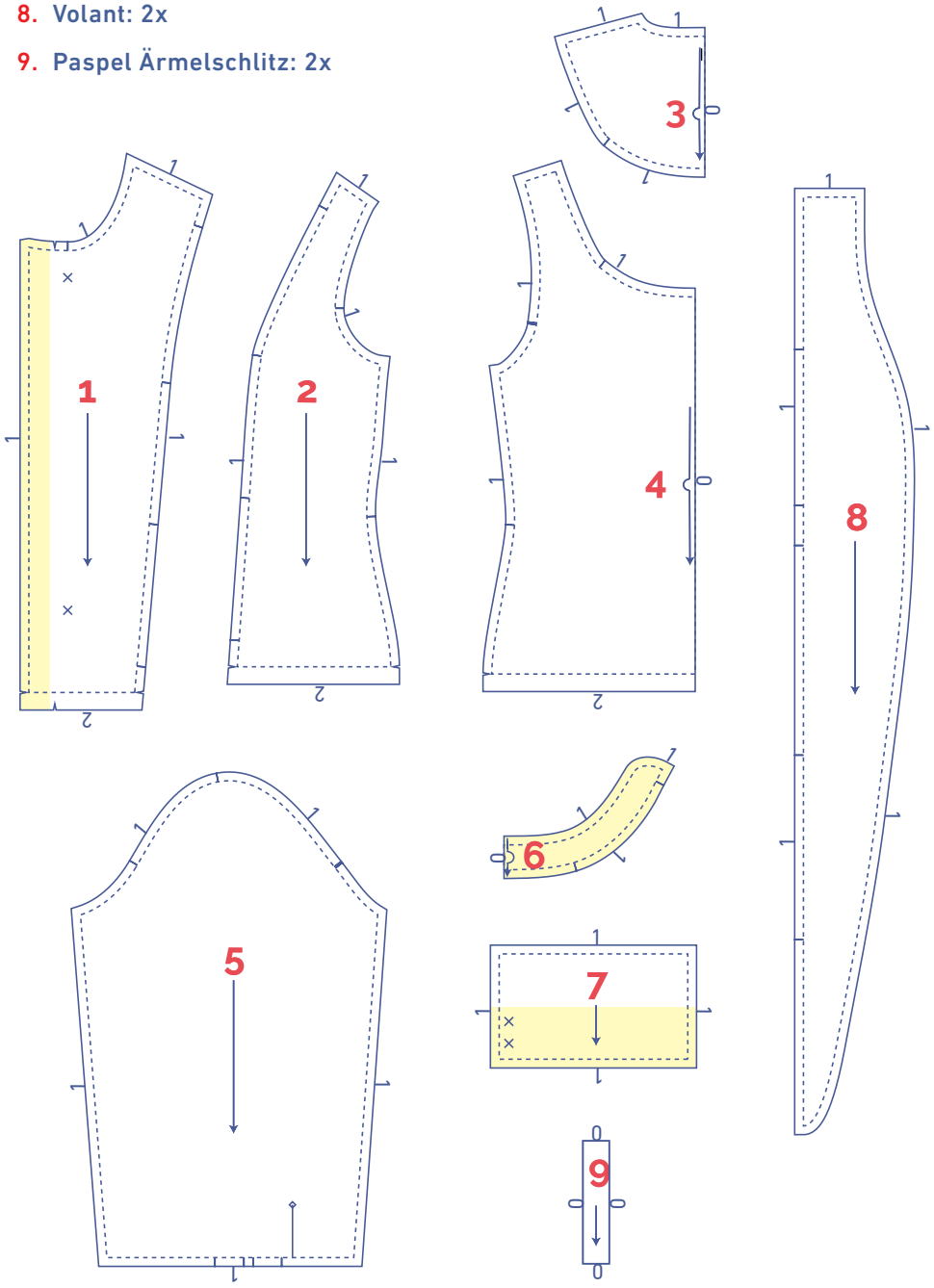
Proud to be #Sewista



Schnittmusterteile & Nahtzugaben (in cm)

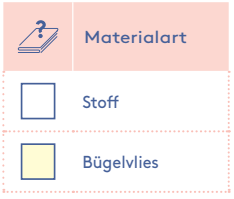
Damit du das Kleidungsstück wie beschrieben nähen kannst, zeichnest du die angegebenen Nahtzugaben rund um die Schnittmusterteile (aus Papier) ein, bevor du sie zuschneidest. Bei einem PDF-Schnittmuster kannst du die Vorlage sowohl mit als auch ohne Nahtzugabe ausdrucken. Mehr Infos findest du im Video.

1. Vorderteil A: 2x
2. Vorderteil B: 2x
3. Passe: 1x am Stoffbruch
4. Rückenteil: 1x am Stoffbruch
5. Ärmel: 2x
6. Kragen: 2x am Stoffbruch
7. Manschette: 2x
8. Volant: 2x
9. Paspel Ärmelschlitz: 2x



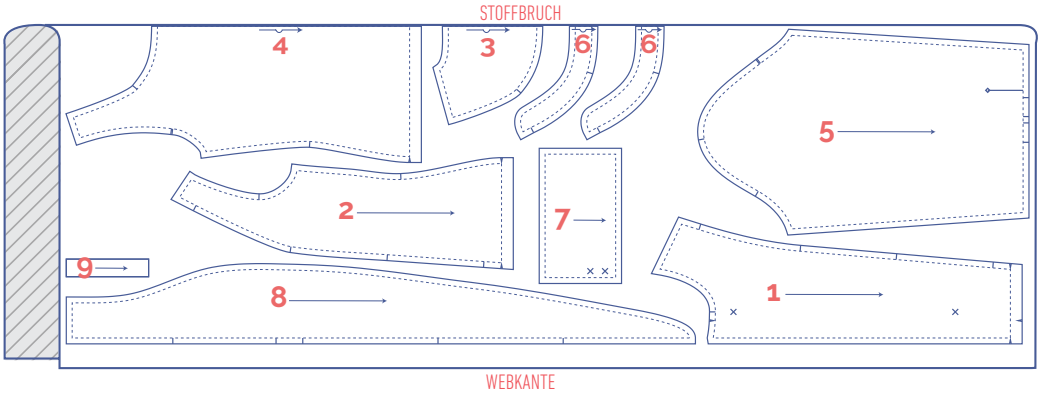
ACHTUNG

Die hellgelb markierten Teile werden auf der linken Stoffseite mit Bügelvlies beklebt.

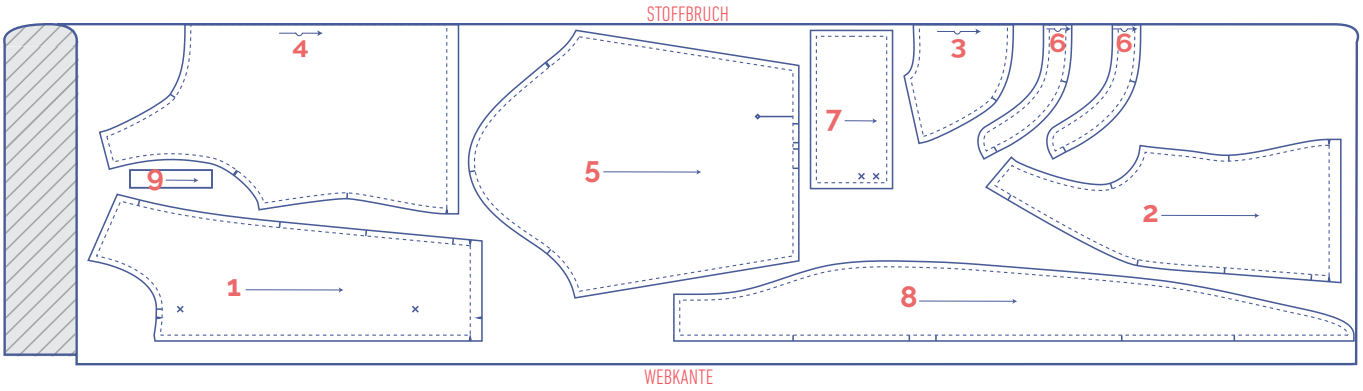


Stoffplan für einen einfarbigen Stoff
Stoffbreite 110 cm

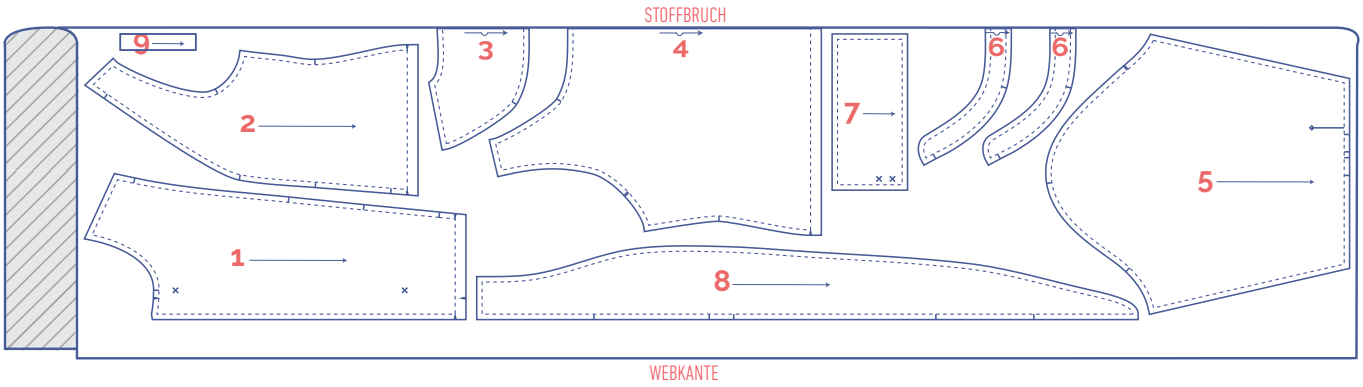
32 - 34



36 - 50

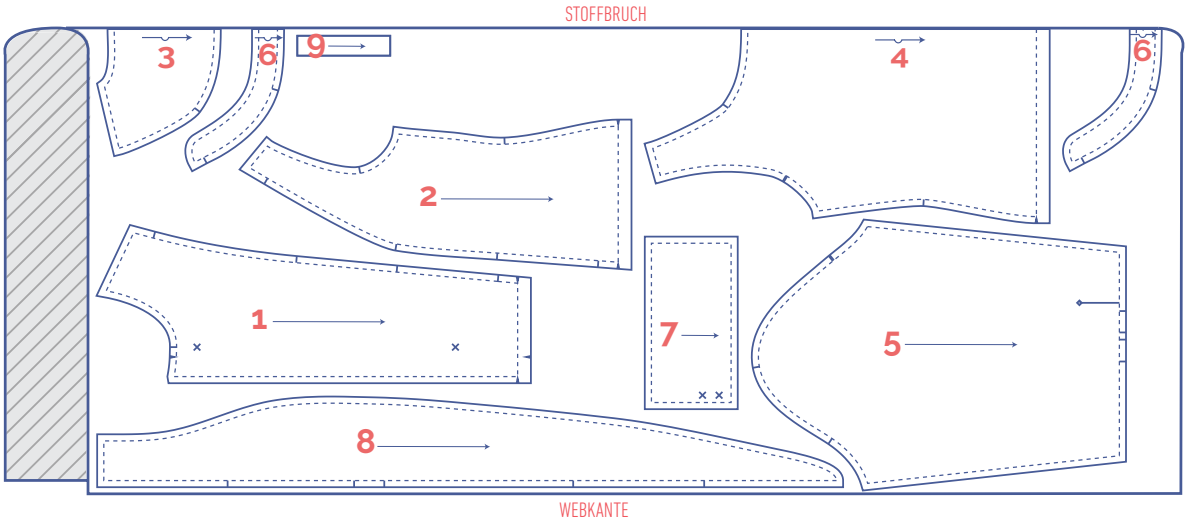


52 - 58

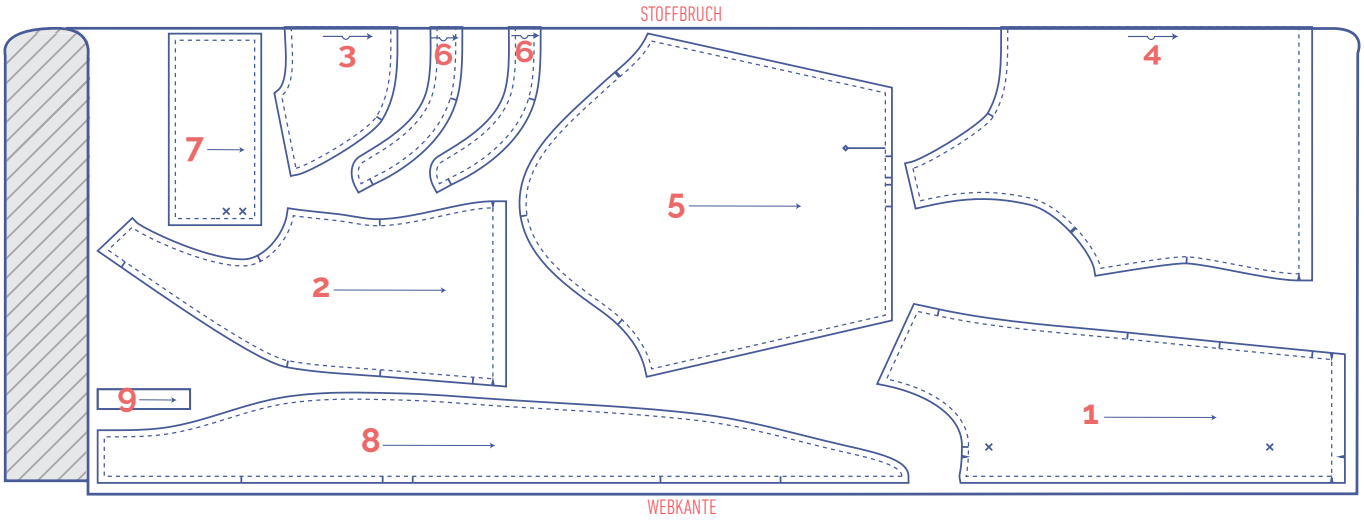


Stoffplan für einen einfarbigen Stoff
Stoffbreite 140 cm

32 - 46



48 - 58



Schnittmusterteile markieren

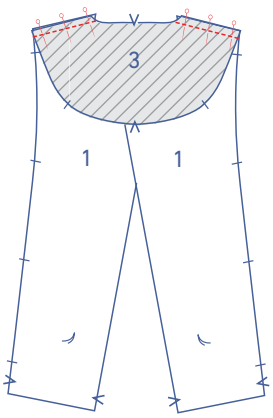
	an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden
|	einzelner Einschnitt
||	doppelter Einschnitt
V	v-förmiger Einschnitt

	Die folgenden Markierungen im Stoff mit einem Heftfaden anbringen
X	(Druck-)Knopf

Arbeitsanleitung

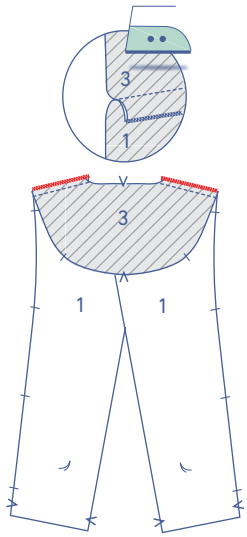
Das Vorgehen beim Nähen des Kleidungsstücks wurde auf den verwendeten Stoff angepasst. Die Teile liegen beim Nähen jeweils rechts auf rechts aufeinander, wenn nichts anderes angegeben ist.

VT	Vorderteil
RT	Rückenteil
RVT	Rechtes Vorderteil
LVT	Linkes Vorderteil
VM	vordere Mitte
RM	rückwärtige Mitte
	rechte Stoffseite
	linke Stoffseite
	Bügelvlies

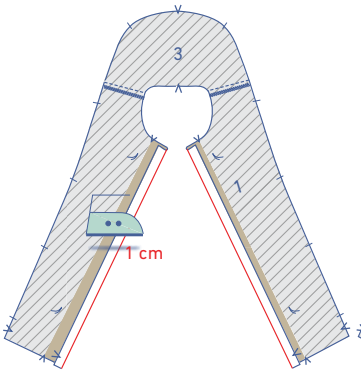


1

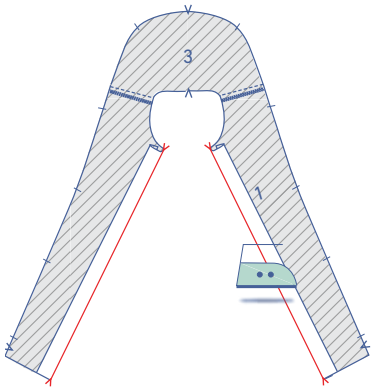
Die Schulternähte von VT A (1) und der Passe (3) stecken und zusammennähen.



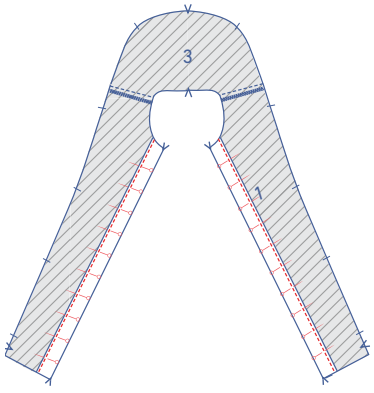
Die Schnittränder zusammen mit einem Overlockstich versäubern und die Nahtzugabe in Richtung VT bügeln.



Die Nahtzugabe an der VM 1 cm breit auf die linke Stoffseite bügeln.

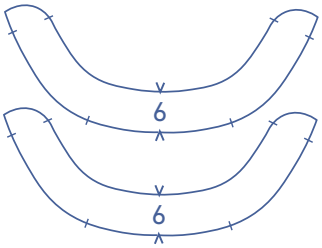


Danach den Besatz an den v-förmigen Einschnitten auf die linke Stoffseite bügeln.

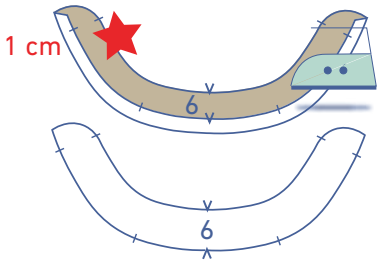


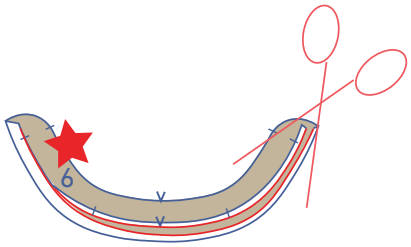
Direkt am Rand entlang annähen.

2

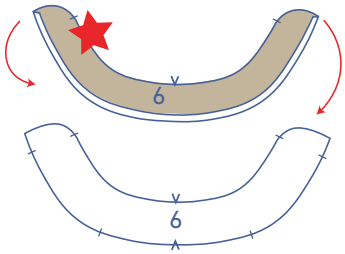


Den unteren Rand von 1 der 2 Kragenteile (6) 1 cm breit auf die linke Stoffseite bügeln. Dieser Kragen ist im Folgenden mit einem roten Sternchen markiert.

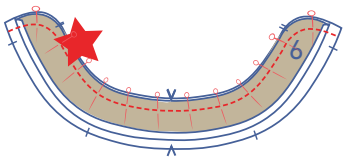




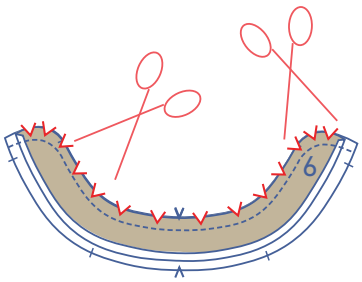
Eventuell überschüssige Nahtzugabe mit einer feinen Schere einkürzen, um eine schöne Rundung zu erhalten.



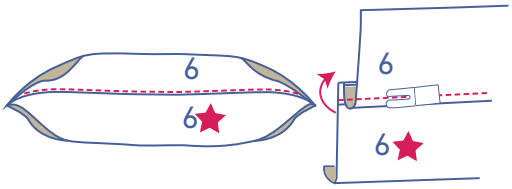
Den Kragen mit dem roten Sternchen rechts auf rechts auf den anderen Kragen legen.



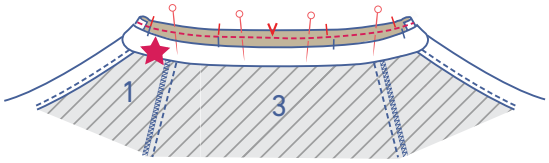
Die markierte Seite stecken und nähen.



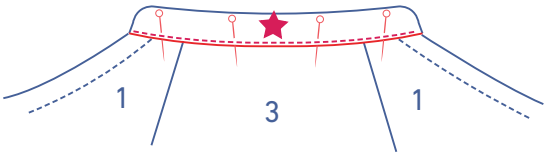
Die Nahtzugaben in den Rundungen einkürzen, sodass keine unnötigen dicken Stellen zurückbleiben.



Die Kragenteile nebeneinanderlegen. Die Nahtzugabe weg von dem Kragen mit dem roten Sternchen falten. Den Kragen mit dem nicht umgebügelten unteren Rand an die darunterliegende Nahtzugabe nähen.

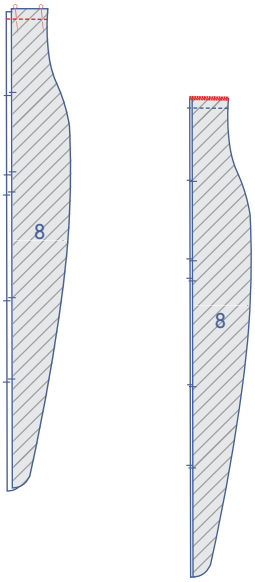


Den Kragen mit dem nicht umgebügelten unteren Rand auf der linken Seite des Tops an die Halslinie stecken und annähen.



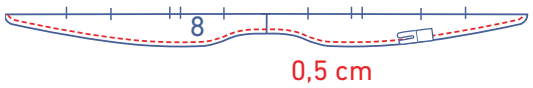
Den mit einem roten Sternchen markierten Kragen auf die rechte Stoffseite des Halslinie falten. Die Umbruchlinie fällt genau über die vorherige Naht. Stecken und annähen.

3

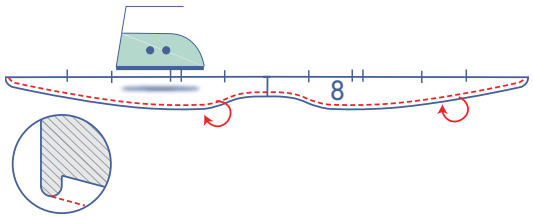


Die RM-Naht des Volants (8) stecken und nähen.

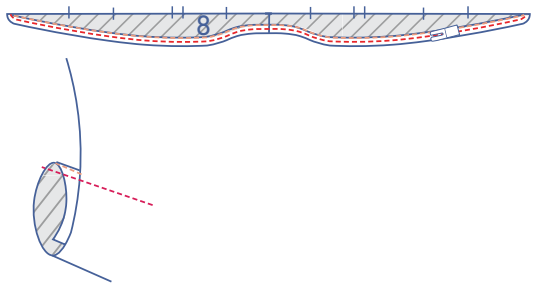
Die Schnittränder zusammen mit einem Overlockstich versäubern.



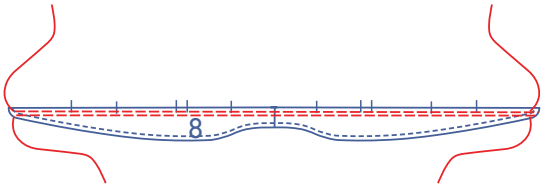
Die Seiten des Volants wie folgt versäubern:
0,5 cm vom Rand ohne Einschnitte eine Ziernaht steppen.



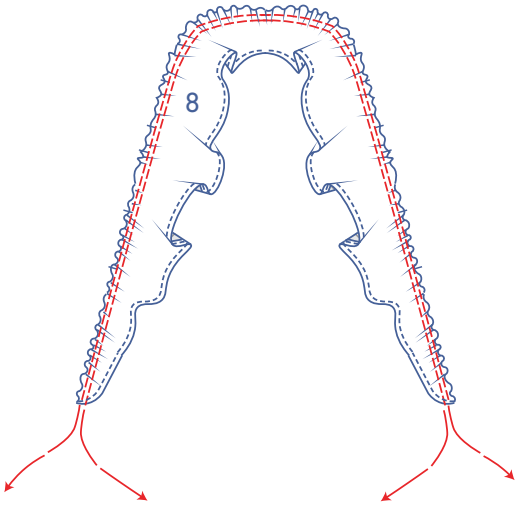
Den Schnittrand an der Stelle der Naht auf die linke Stoffseite bügeln.



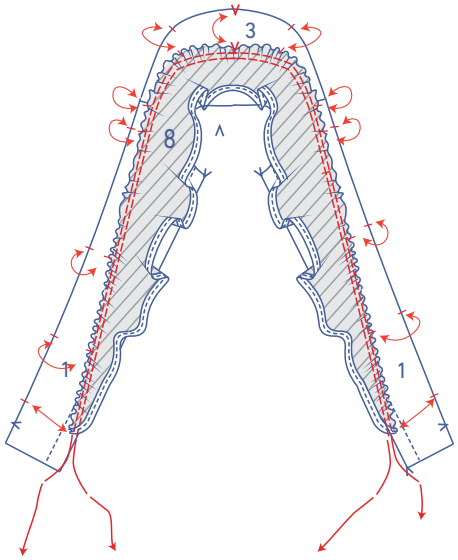
Noch einmal falten und direkt neben dem Rand annähen.



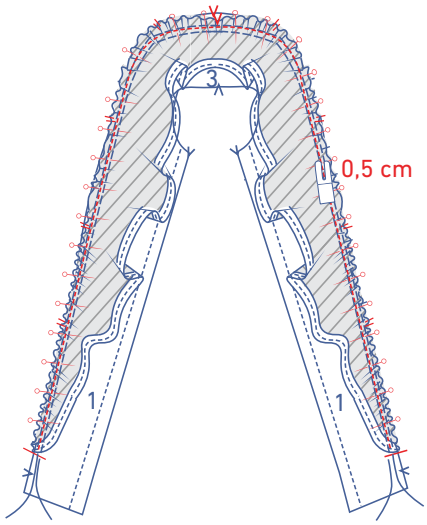
Am Rand mit den beiden Einschnitten 2 parallele Nähte mit einer großen Stichlänge und einer niedrigen Fadenspannung steppen. Am Anfang und am Ende der Naht lässt du etwas Faden überstehen.



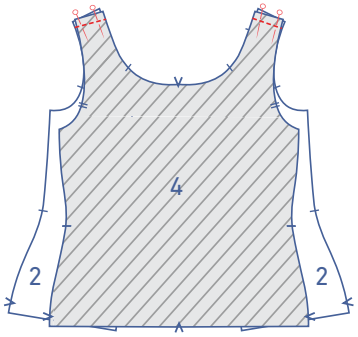
Vorsichtig an den Fadenenden ziehen, sodass sich der Stoff kräuselt.



Die Kräusel verteilen, bis die Einschnitte im Volant auf denen des VT + der Passe liegen.

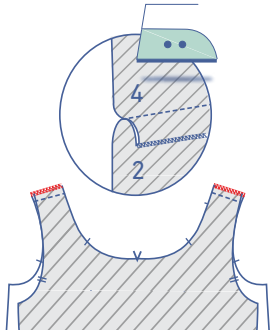


Den Volant an das VT + Passe stecken, die übereinstimmenden Markierungen liegen aufeinander. Die versäuberten Seiten des Volants liegen auf den v-förmigen Einschnitten im Saum des VT. 0,5 cm neben den Schnitträndern annähen.

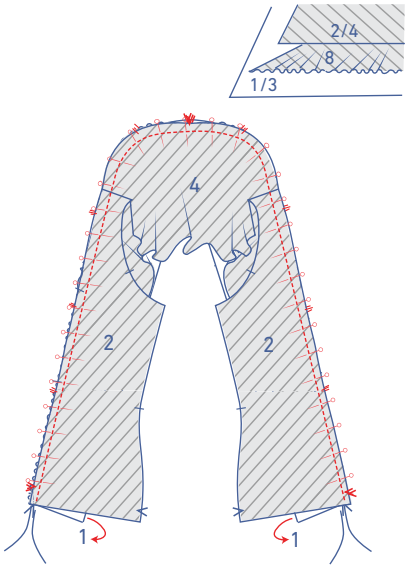


4

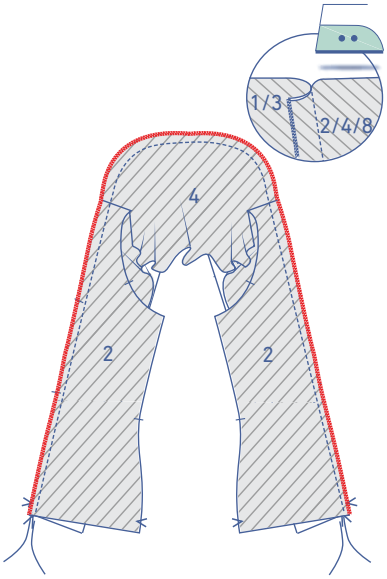
Die Schulternähte des VT B (2) und RT (4) stecken und zusammennähen.



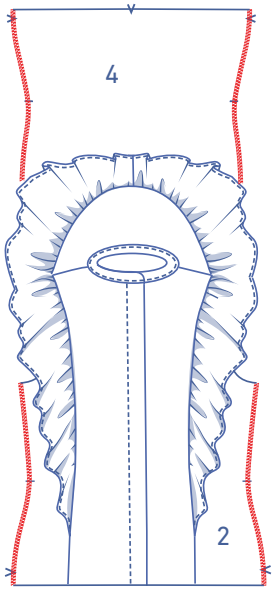
Die Schnittränder zusammen mit einem Overlockstich versäubern und die Nahtzugabe in Richtung VT bügeln.



Das VT B + RT an das Teil VT A + Passe + Volant stecken und nähen, die übereinstimmenden Markierungen liegen aufeinander.

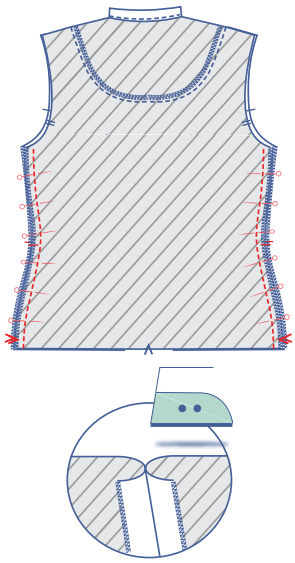


Die Schnittränder zusammen mit einem Overlockstich versäubern und die Nahtzugabe in Richtung VM/RM bügeln.



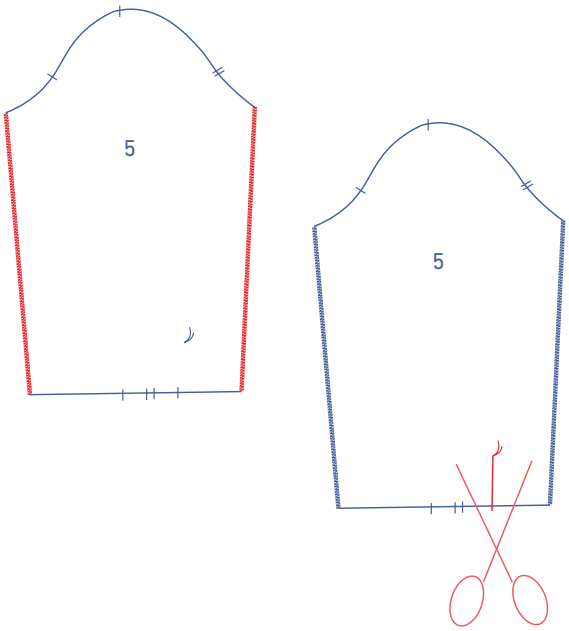
5

Die Seitennähte des VT und des RT mit einem Overlockstich versäubern.



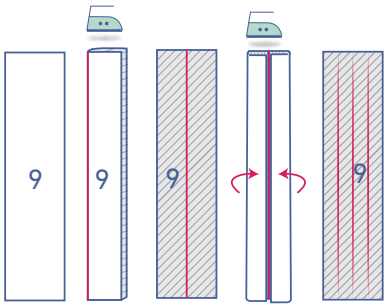
Die Seitennähte von VT und RT stecken, nähen und die Nahtzugabe auseinander bügeln.

6



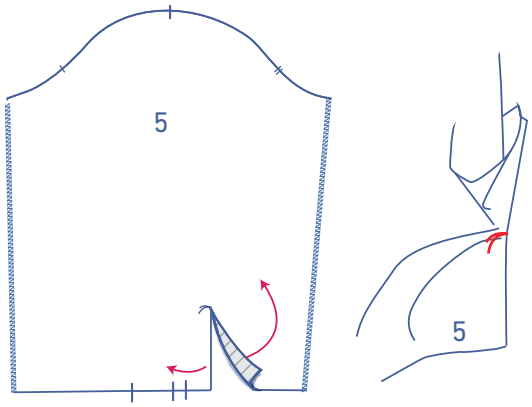
Die seitlichen Ränder des Ärmels (5) mit einem Overlockstich versäubern.

Den Ärmel vom Einschnitt im Saum bis zum Heftfaden einschneiden.

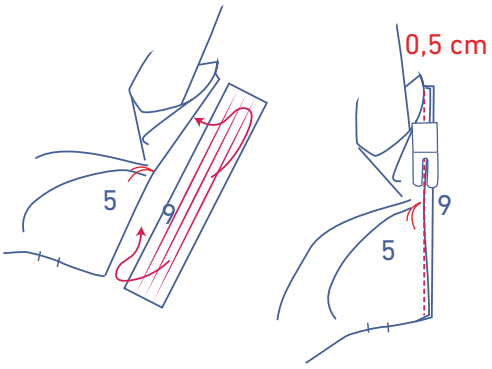


Die Paspel für den Ärmelschlitz (9) wie folgt bügeln:

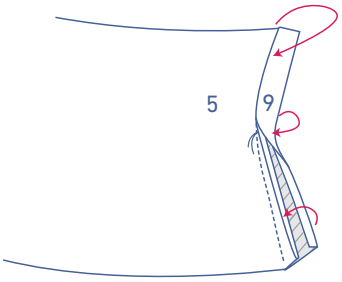
- Die Paspel zunächst über die gesamte Länge in der Höhe doppelt nehmen, sodass eine Umbruchlinie entsteht.
- Danach die langen Seiten bügeln, bis die Schnittränder genau auf der Umbruchlinie liegen. Die Paspel anschließend wieder auseinanderlegen.



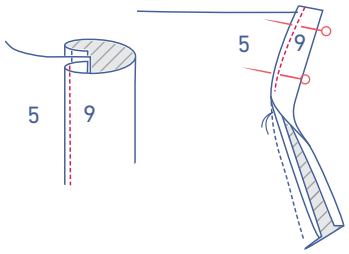
Den Ärmelschlitz so auseinanderziehen, dass du eine gerade Linie erhälst.

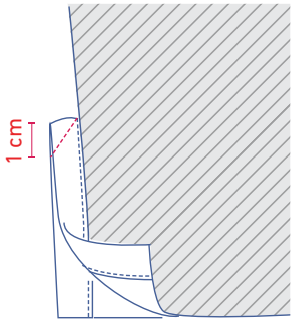


Die Paspel für den Ärmelschlitz mit der rechten Stoffseite nach oben unter den Ärmel schieben. Einen langen Rand an den Rand des Ärmelschlitzes legen und den Ärmel in Höhe des Heftfadens etwas zur Seite ziehen. Im Abstand von 0,5 cm annähen. In Höhe des Heftfadens hast du nur einige Fäden des Stoffes angenäht.

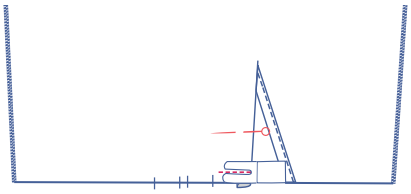


Die Paspel auf die rechte Stoffseite des Ärmels falten und die umgebügelte Umbruchlinie direkt auf die Naht legen. Direkt am Rand entlang annähen.

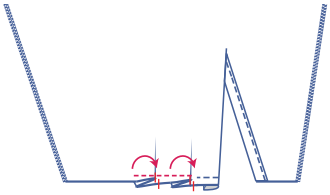




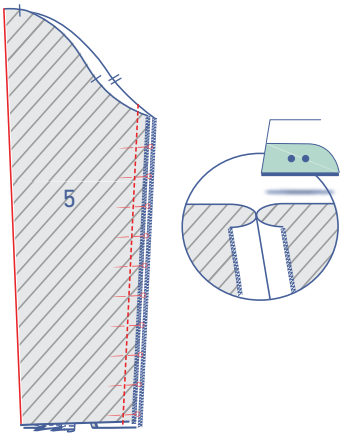
Den Ärmel in der Breite doppelt nehmen, die rechten Stoffseiten liegen innen. Den oberen Rand der Paspel schräg nähen.



Die Paspel auf der Vorderseite des Ärmels (zu erkennen an den Einschnitten der Falten) auf die linke Stoffseite des Ärmels falten und die Paspel in Fußbreite vom unteren Rand entfernt annähen.

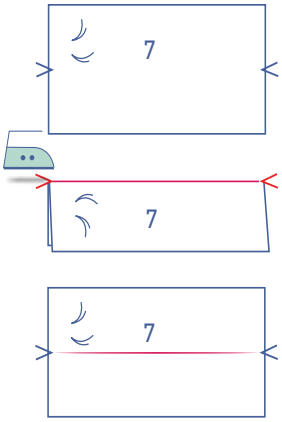


Dann bildest du die Falte, indem du die Einschnitte in der angegebenen Richtung aufeinanderlegst. Die Falte 0,5 cm vom Rand entfernt annähen.

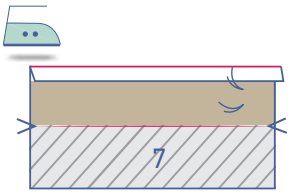


Die seitlichen Ränder des Ärmels stecken und nähen. Die Nahtzugaben anschließend auseinander bügeln.

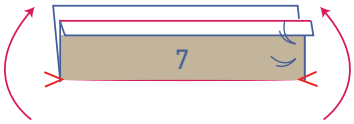
7



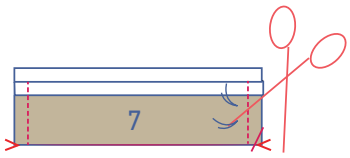
Die Manschette (7) der Länge nach doppelt nehmen, die rechte Stoffseite liegt außen, sodass du eine Umbruchlinie bekommst.
Wieder öffnen.



Den langen Rand an der Seite der Manschette, an der die Heftfäden für die Knöpfe sitzen, auf die linke Stoffseite bügeln.

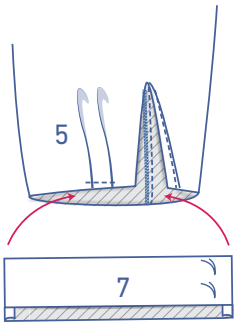


Die Manschette an der gebügelten Umbruchlinie doppelt nehmen, die rechte Stoffseite liegt innen.

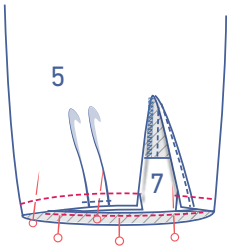


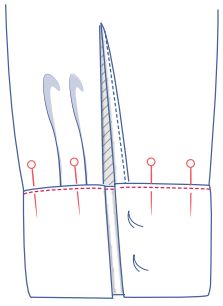
Die schmalen Seiten nähen und die unteren Ecken einkürzen.

Wenden.

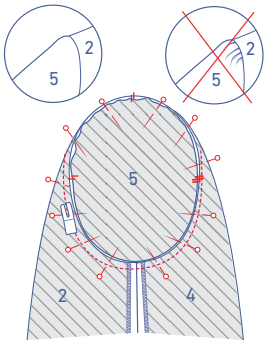


Den nicht umgebügelten Schnittrand der Manschette auf der Innenseite (= der linken Stoffseiten) an den unteren Rand des Ärmels stecken. Annähen.



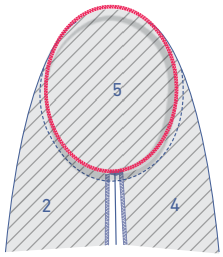


Die Manschette auf die rechte Stoffseite des Ärmels wenden. die Umbruchlinie direkt auf die Naht legen. Direkt am Rand entlang annähen.

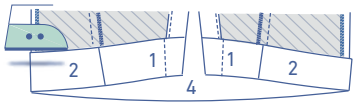


8

Den oberen Rand des Ärmels (= den Ärmelkopf) an den Armausschnitt stecken, die übereinstimmenden Einschnitte liegen aufeinander. Der einzelne Einschnitt markiert das VT, der doppelte das RT. Der oberste einzelne Einschnitt liegt auf der Schulternaht. Den überschüssigen Stoff zwischen den obersten Einschnitten verteilen. Annähen. Achte darauf, keine Falten zu nähen.

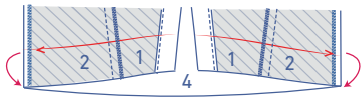


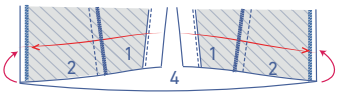
Die Schnittränder zusammen mit einem Overlockstich versäubern.



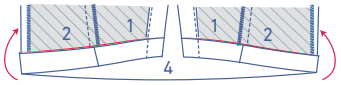
9

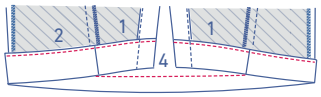
Die Saumzugabe an den v-förmigen Einschnitten umbügeln und danach wieder auseinanderfalten.





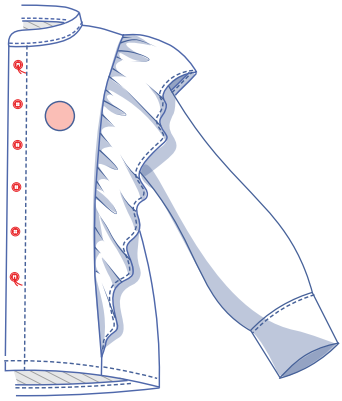
Den Schnittrand an die gebügelte Umbruchlinie legen und noch einmal falten.



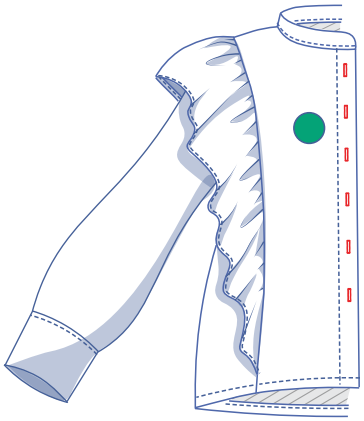


Direkt am Rand entlang annähen.

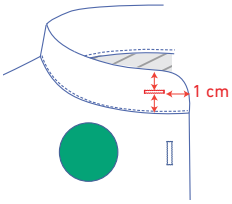
10



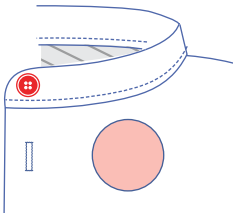
Die Knöpfe an das LVT nähen. Die Position des obersten und des untersten Knopfes ist im Schnittmuster markiert. Den Abstand dazwischen gleichmäßig verteilen, um die Position der anderen Knöpfe zu bestimmen.



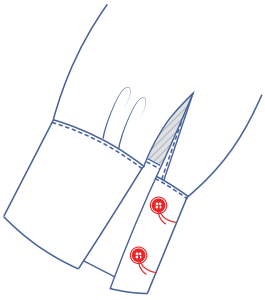
Dann nähst du senkrechte Knopflöcher in das RVT, die zu den Positionen der Knöpfe passen.



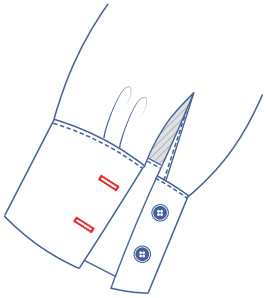
Auf der rechten Seite des Kragens nähst du auf halber Höhe ein waagerechtes Knopfloch 1 cm neben dem versäuberten Rand.



Passend dazu einen Knopf annähen.



Die Knöpfe an die Manschette nähen.



Dann nähst du dazu passende Knopflöcher ein.