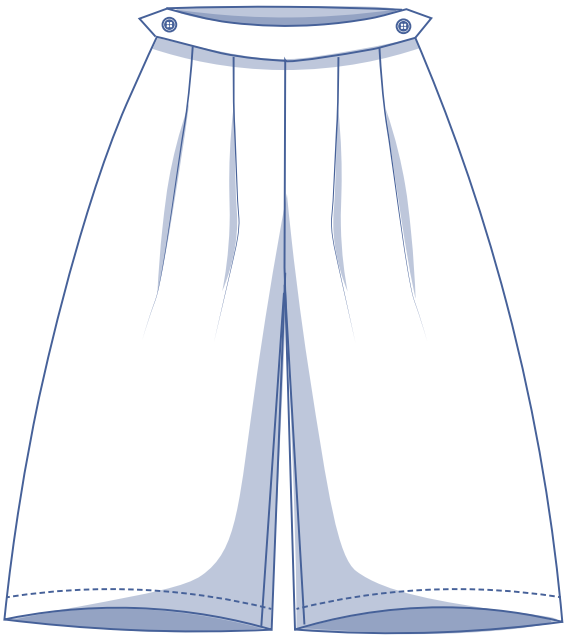
Bea by Fibre Mood

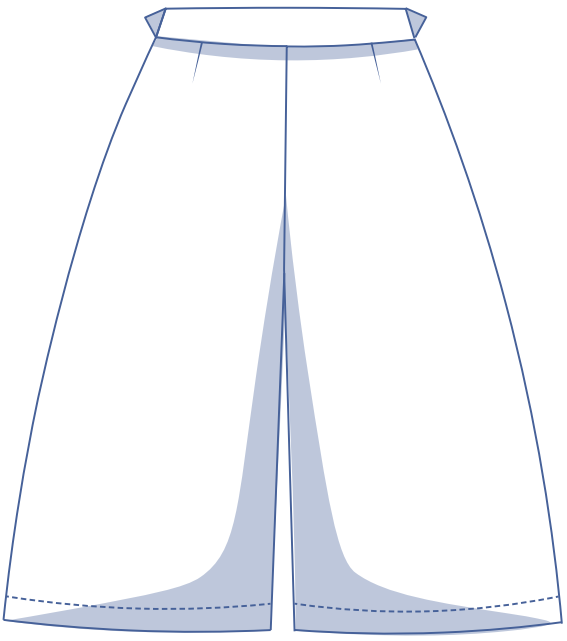
Bea by Fibre Mood

***☆☆

32 - 58

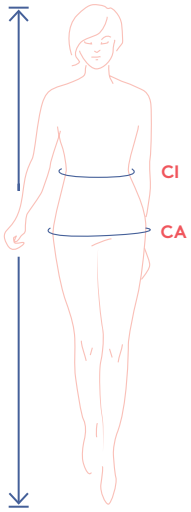
¿Son unos pantalones o una falda? De cualquier forma, los culottes Bea de pernera ancha son un "must" maravilloso. ¿Qué te parece hacerlos a cuadros? Esta es la tendencia #1. ¿Quieres un look más atrevido? Opta por la piel, esta es la tendencia #2. ¡O puedes hacer ambas! Bea es un patrón sencillo, con botones y botones a presión, por lo que no hay que preocuparse con cremalleras. ¿Qué más? Bea tiene dos pliegues en el delantero de ambas piernas, pinzas en la parte trasera y bolsillos ocultos en las costuras laterales. ¿No te entusiasman los pantalones midi? Alargarlos es muy fácil. Descubre cómo hacerlo en www.fibremood.com. Por cierto, ¡pensamos que con unas botas altas quedarían muy elegantes!





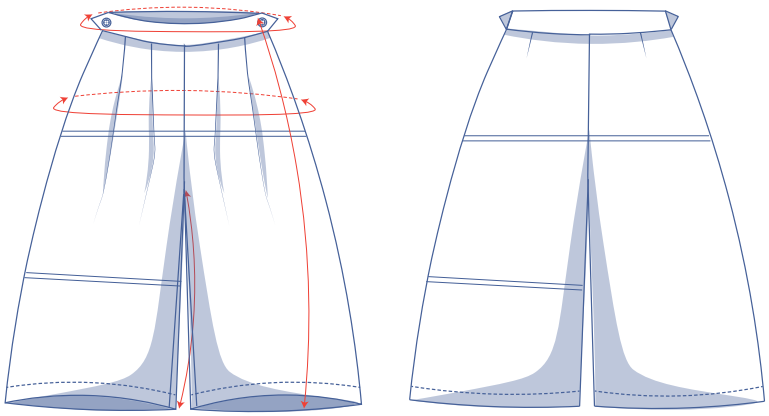
guía de tallas (en cm)

talla	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
altura	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172
CI (contorno cintura)	66	68	70	74	78	82	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127
CA (contorno cadera)	86	90	94	97	100	103	106	109	115	120	125	130	135	140



Selecciona tu talla en función de tu medida de contorno de cintura. Si la medida de tus caderas es mayor que la de la guía de tallas, comprueba la medida de contorno de cadera en la siguiente tabla para ver si es lo suficientemente amplia o necesitas alterar el patrón. Es fácil. Solo tienes que trazar la línea por una talla en vez de por la otra.

medidas del patrón (en cm)



acorta o alarga el patrón por aquí

Las medidas de esta tabla son las medidas del patrón según el tejido utilizado y sirven como referencia. Se ha añadido holgura a las medidas de ancho (sobre las medidas exactas del cuerpo) para conseguir un ajuste más cómodo. Bea está diseñada para quedar ajustada en la cintura y suelta en las caderas.

talla	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
largo lateral*	79,5	80	80,5	81	81,5	82	82,5	83	83,5	84	84,5	85	85,5	86
contorno cintura	66,25	68,25	70,25	74,25	78,25	82,25	84,25	88,25	94,75	101	107,5	114	120,25	126,75
contorno cadera	112,75	116,75	120,75	124	127	130,25	133,25	136,25	142,5	148	153,75	159,25	165	170,5
entrepierna	46,5	46,5	46,5	46,5	46,5	46,5	46,5	46,5	46,5	46,5	46,5	46,5	46,5	46,5

** Incluye la cinturilla.*

Compara las medidas indicadas con las medidas tomadas o deseadas. Alarga o acorta las perneras y/o el tiro cortando las piezas del patrón por las líneas dobles. Después, aumenta la distancia entre las piezas cortadas (para alargar) o superpón las piezas (para acortar). Asegúrate de que las líneas CD y CT y las costuras laterales están bien rectas.

IMPORTANTE

Adapta la cantidad de tela en base a estas alteraciones.

materiales

- Hilo
- Entretela termoadhesiva: máx. 40 cm
- Botones (Ø 2 cm): 2
- Botones a presión (Ø 1,5 cm): 2
- Tela: ver tabla

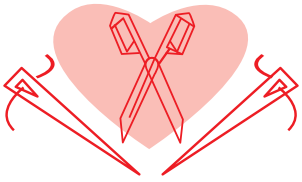
tela		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
tela 110 cm de ancho	cm	205	205	210	215	220	275	280	280	285	315	320	370	375	375
tela 140 cm de ancho	cm	165	165	165	170	170	200	200	205	205	205	210	210	210	210

El plano de corte correspondiente se encuentra en la página 6 de estas instrucciones de costura.

telas recomendadas

Puedes hacer Bea en cualquier tipo de tela bonita. Recomendamos hacerlo en piel (imitación) o tela tejida. Los tejidos más estructurados como el denim, el algodón y la pana son excelentes opciones. El tejido de lana con caída fluida también da buenos resultados. Piensa en gabardina, franela, crepé y demás. ¿Y los estampados? ¿Por qué no empezar con cuadros, tartán o pata de gallo?

Proud to be #Sewista



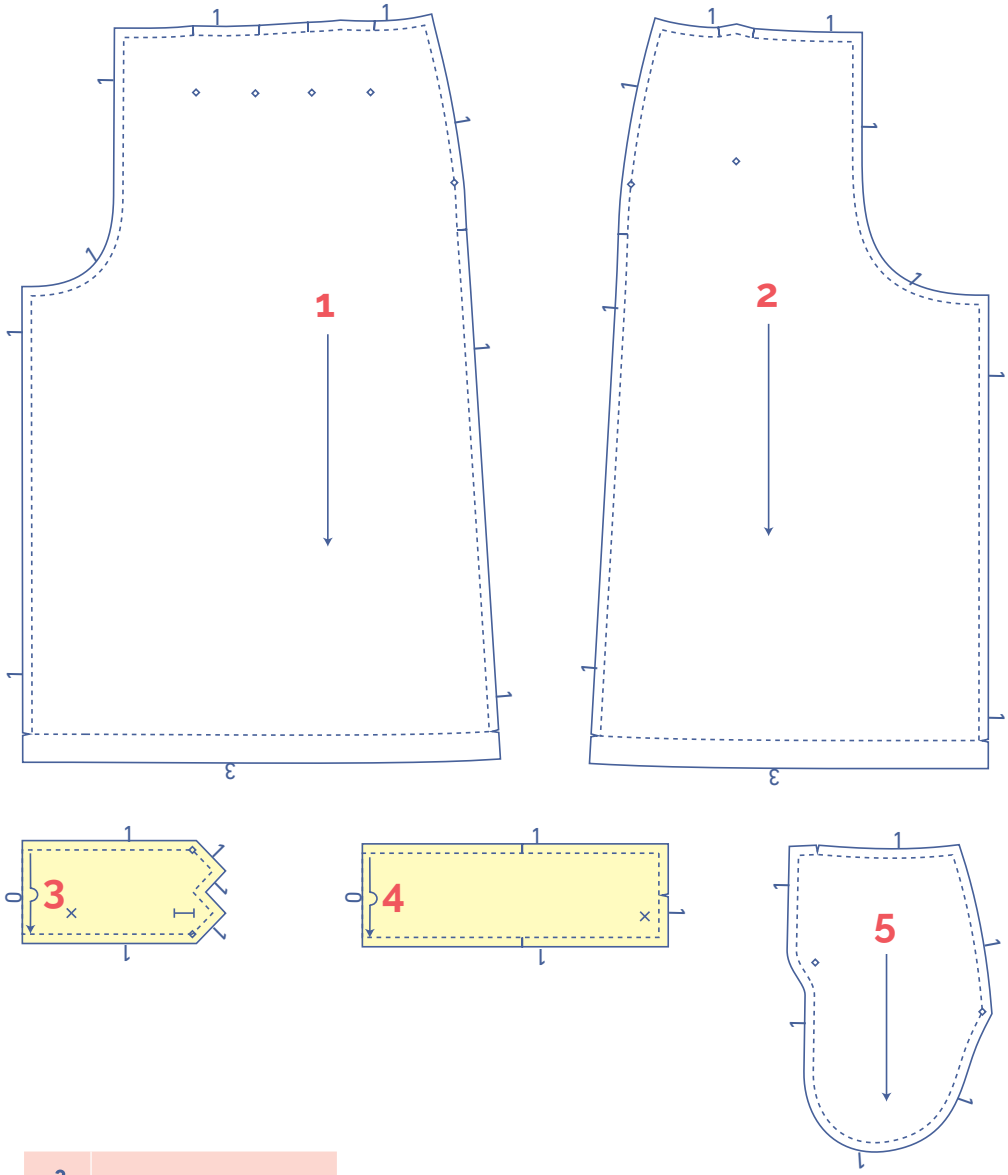
piezas y márgenes de costura (en cm)

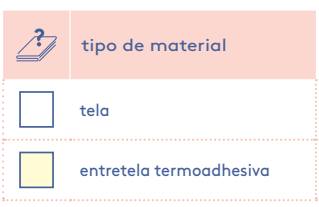
Para coser la prenda como se describe en las instrucciones debes dibujar el margen de costura alrededor de las piezas del patrón, en el papel, antes de cortar la tela. Si estás usando un patrón en PDF, puedes imprimir el patrón con o sin margen de costura. Para más información, mira el vídeo.

1. delantero: 2x
2. trasero: 2x
3. cinturilla delantera: 1x en el doblez de la tela
4. cinturilla trasera: 1x en el doblez de la tela
5. bolsillo: 4x

IMPORTANTE

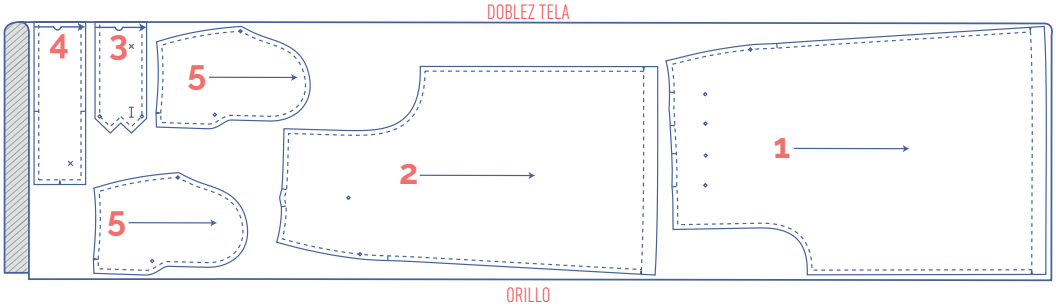
Las piezas destacadas en amarillo claro llevan entretela termoadhesiva en el revés de la tela.



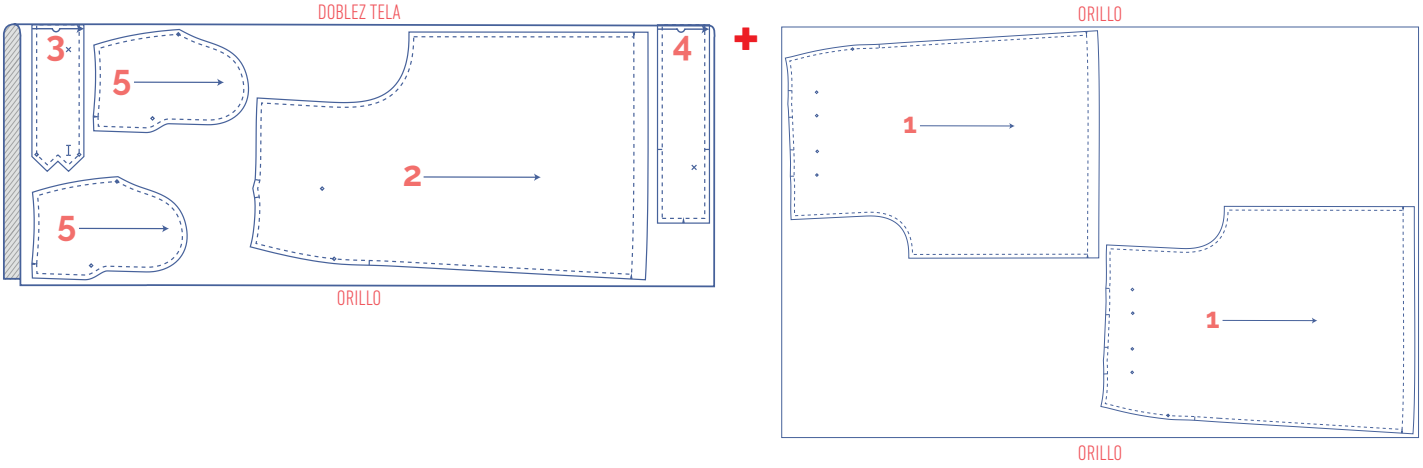


plano de corte – telas lisas
tela de 110 cm de ancho

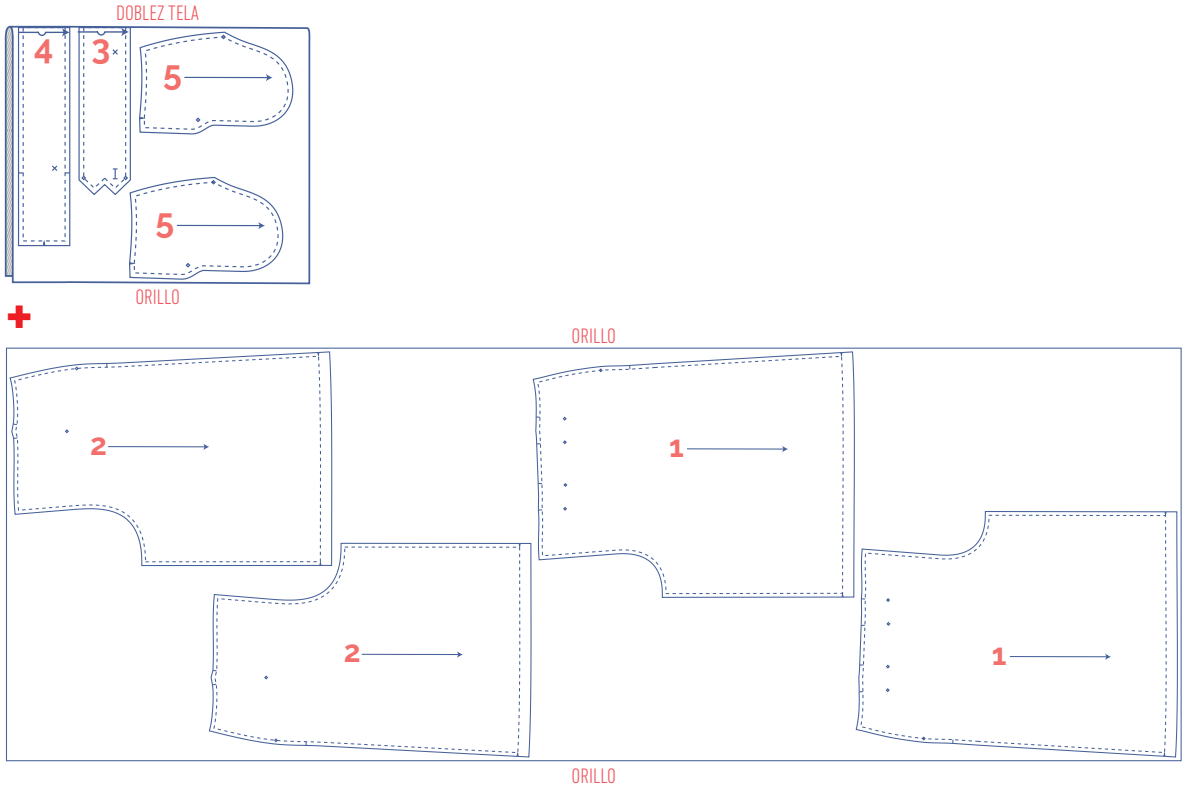
32 - 40



42 - 52

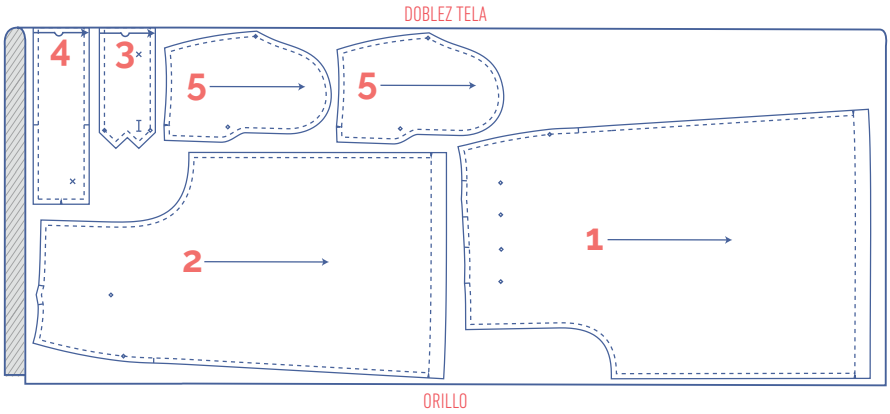


54 - 58

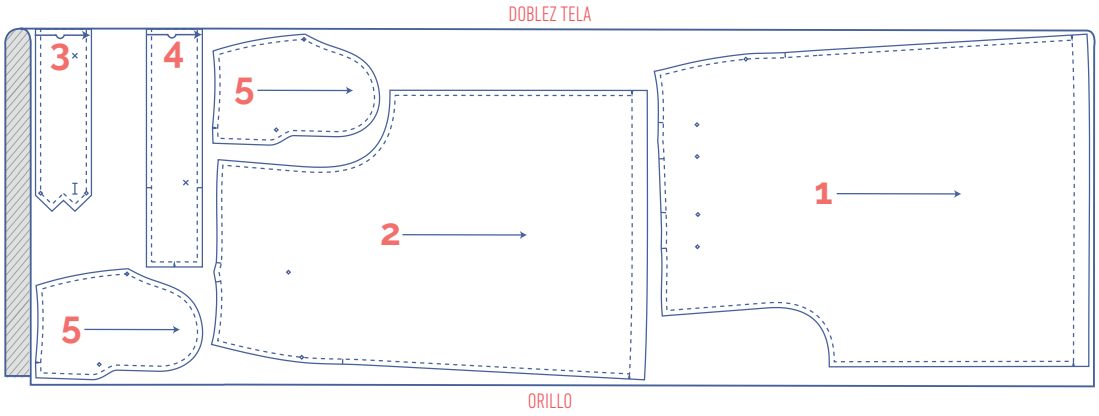


plano de corte – telas lisas
tela de 140 cm de ancho

32 - 40



42 - 58



marca las piezas del patrón

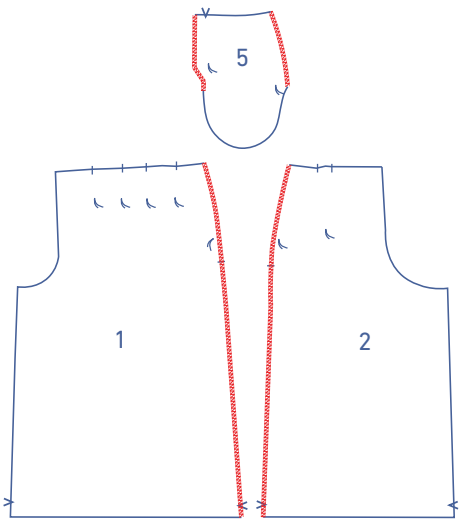
	corta el papel y la tela en los siguientes puntos
|	un corte
||	doble corte
V	muesca en V

	marca los siguientes puntos con un hilván
	punto central
	botón a presión/botón
	ojal

confección

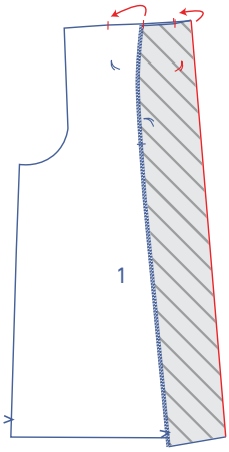
El método utilizado para los acabados de la prenda dependerá del tejido empleado. Las piezas se cosen siempre con los derechos enfrentados, a menos que se indique lo contrario.

D	delantero
T	trasero
CD	centro delantero
CT	centro trasero
	derecho
	revés
	entretela termoadhesiva



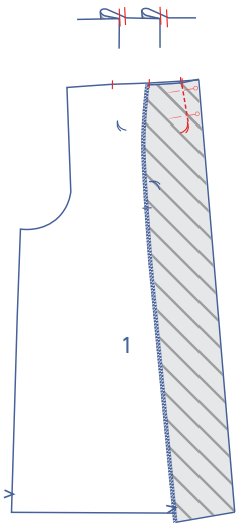
1

Remata los bordes laterales de delantero (1) y trasero (2), y los bordes indicados de los bolsillos (5) con puntada overlock.

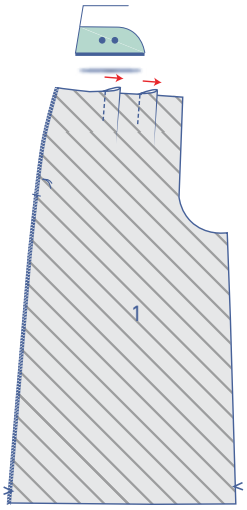


Haz los pliegues delanteros. Dobla el costado hacia dentro de forma que los dos piquetes más cercanos al borde coincidan y los hilvanes queden uno encima del otro.

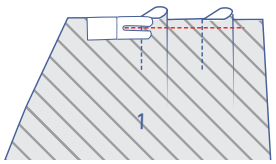
Realiza el segundo pliegue de la misma forma, haciendo coincidir los dos piquetes más alejados del borde del costado.



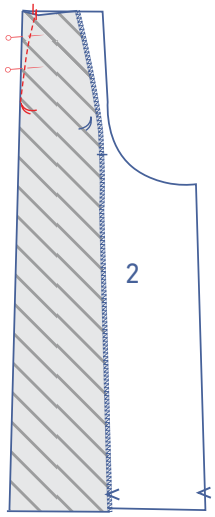
Cose los pliegues en vertical, desde los piquetes hasta el hilván.



Coloca el delantero hacia abajo, de manera que el revés quede hacia arriba.
Plancha los pliegues en dirección al CD.

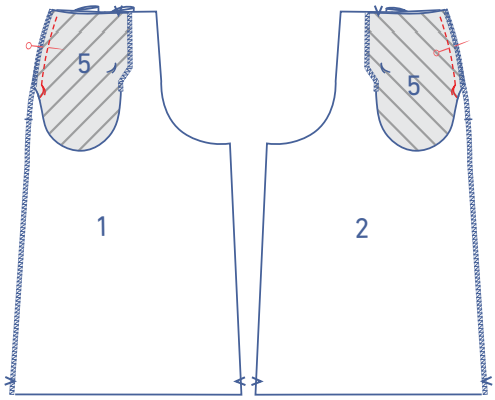


Cose a una distancia del ancho del prensatelas desde el borde.



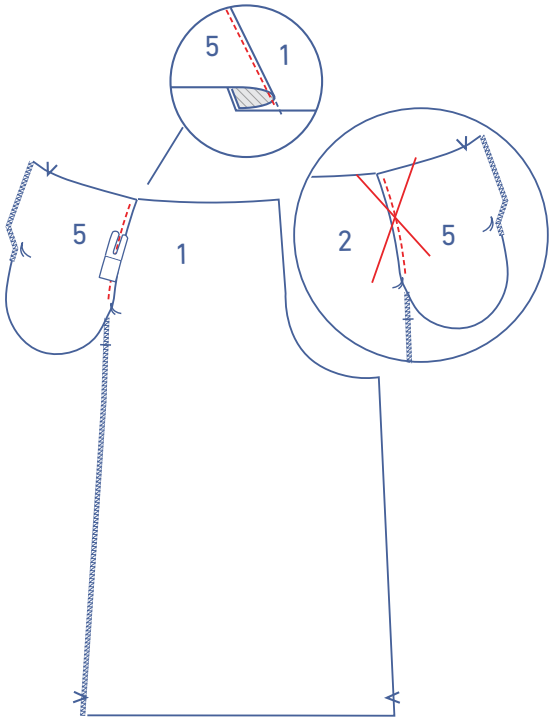
2

Dobla el costado de la parte trasera (2) hacia dentro (con los derechos de la tela enfrentados), haciendo coincidir los piquetes de la cintura. Cose la pinza en una ligera línea curva, como se indica, en dirección al hilván. Cose hasta el hilván y continúa un poco más, hasta salirte de la tela. Corta los hilos y haz un nudo. Plancha en el sentido contrario al borde lateral.

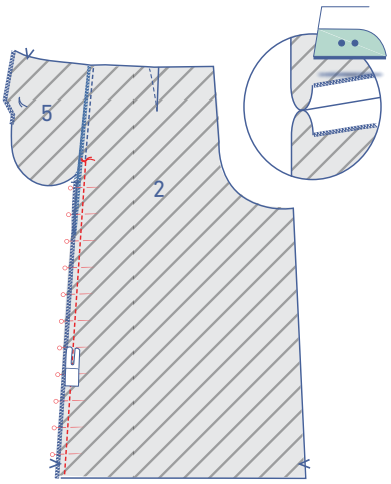


3

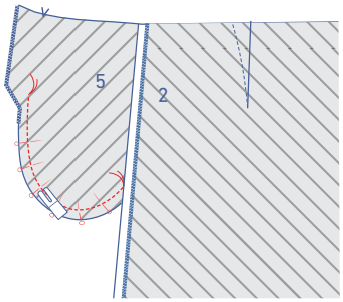
Sujeta con alfileres el borde indicado de las dos piezas de bolsillo (5) en los bordes laterales de delantero (1) y trasero (2), con los hilvanes alineados. Cose, deteniéndote en los hilvanes.



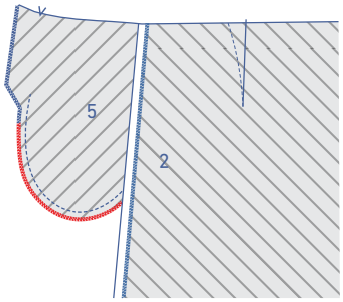
Dobla el bolsillo del delantero y el margen de costura a un lado y cose el bolsillo al margen de costura de debajo. (Omite este paso para los bolsillos del trasero).



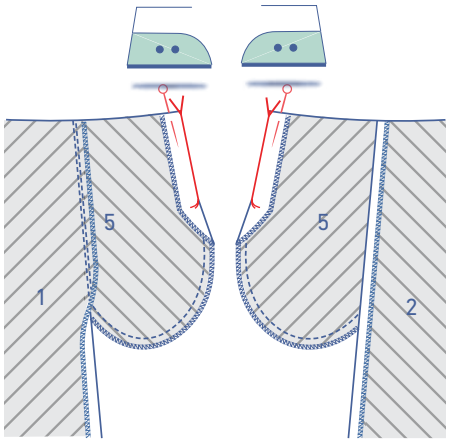
Sujeta con alfileres y cose las costuras laterales, empezando desde el hilván que indica la parte inferior de la abertura del bolsillo hasta el dobladillo. Plancha las costuras abiertas.



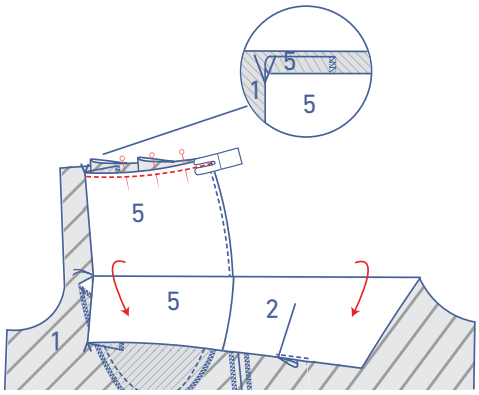
Sujeta con alfileres y cose los contornos de las piezas de bolsillo. Cose hasta los hilvanes.



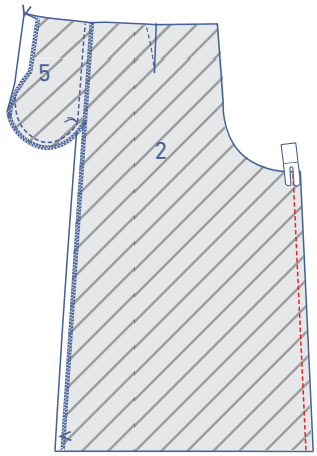
Pule juntas las costuras con puntada overlock.



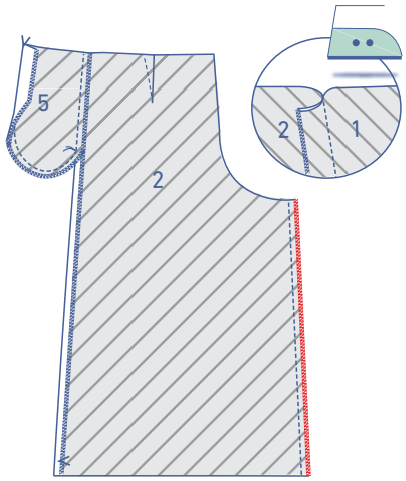
Plancha las vistas delantera y trasera del bolsillo por la marca en V de la parte superior y el hilván hacia el revés. Sujeta con alfileres en la parte de arriba.



Dobla el trasero hacia abajo para que no estorbe y alinea la parte superior del bolsillo delantero con la cintura de la parte delantera. Sujeta con alfileres y cose el bolsillo al revés del delantero a una distancia del ancho del prensatelas del borde.

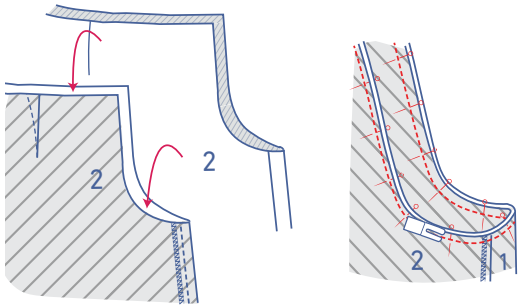


Sujeta con alfileres y cose la entrepierna.

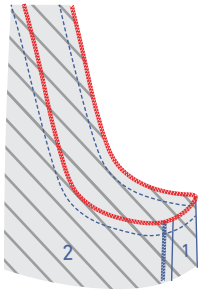


Pule juntas las costuras con puntada overlock. Plancha las costuras hacia el trasero.

4



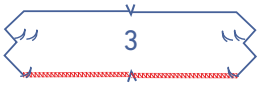
Introduce una pernera dentro de la otra con los derechos encarados. Sujeta con alfileres y cose el tiro.

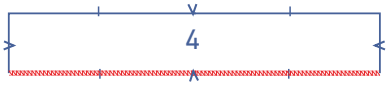


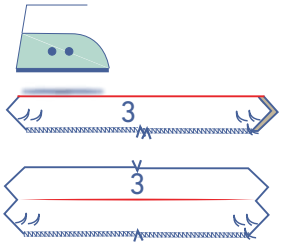
Pule juntas las costuras con puntada overlock.

5

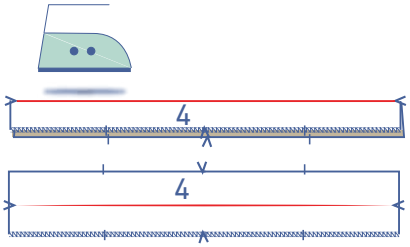
Remata el borde largo indicado de la cinturilla delantera (3) y trasera (4) con puntada overlock.

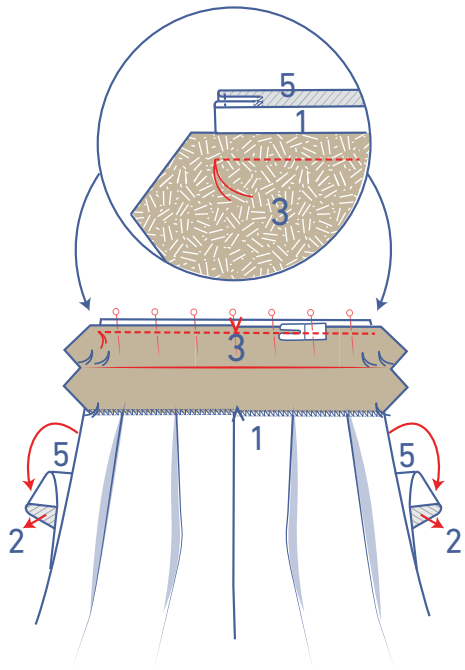




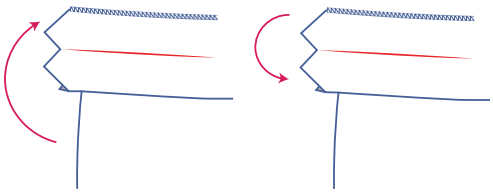


Plancha las cinturillas por la mitad, a lo largo, con el revés de la tela hacia dentro. Vuelve a abrir.



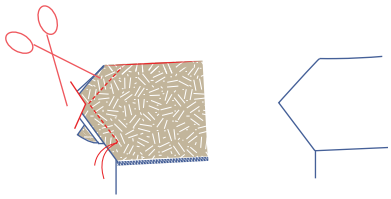


Dobla la parte trasera hacia abajo para que no estorbe. Sujeta con alfileres el borde sin rematar de la cinturilla delantera (3) a la cintura. Los hilvanes de la cinturilla deben coincidir con los bordes acabados de los pantalones. La muesca en V del centro de la cinturilla debe coincidir con la costura de CD. Cose entre los hilvanes.

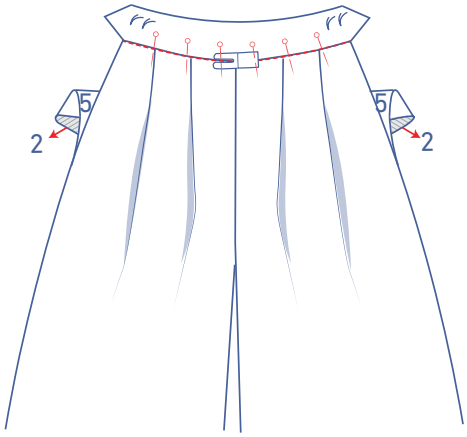


Primero, abre la cinturilla hacia arriba. Después, dobla por la línea de pliegue encarando los derechos.

Sujeta con alfileres los dos extremos cortos y cose hasta el hilván.

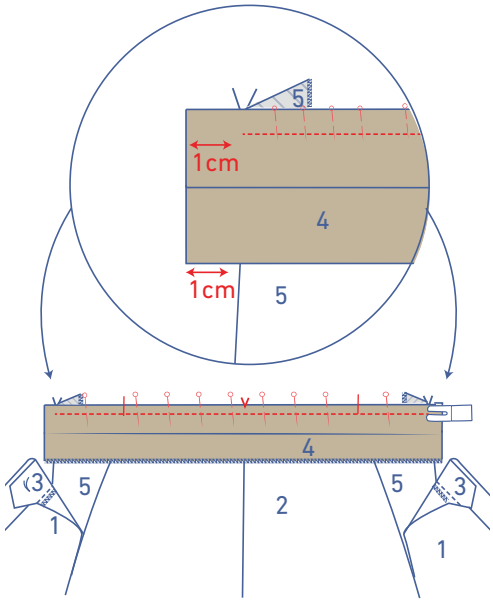


Corta el margen de costura del pico y vuelve del derecho.

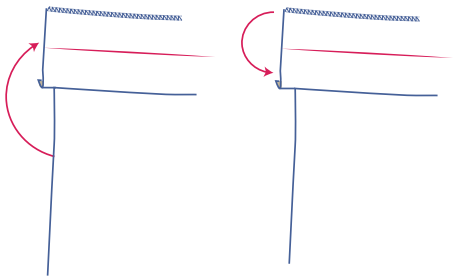


Coloca la cinturilla bien plana y, con cuidado, sujeta con alfileres las cinturillas juntas por el derecho. Cose a lo largo de la costura de la cinturilla (sobre la costura de montaje), por el derecho de la prenda, asegurándote de que también estás cosiendo el otro lado de la cinturilla en el revés.

6

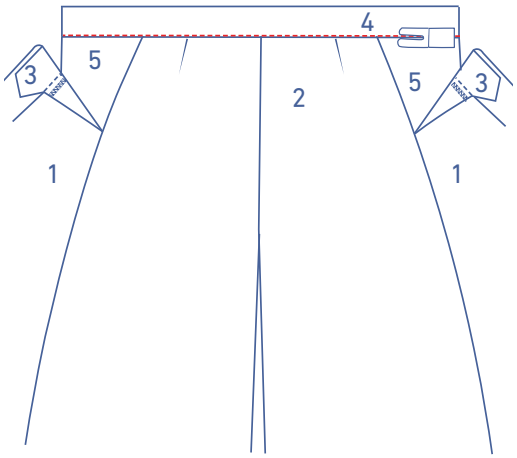


Dobla el delantero hacia abajo para que no estorbe. Sujeta con alfileres y cose el borde sin rematar de la cinturilla trasera a la cintura. Los extremos cortos de la cinturilla sobrepasan en 1 cm los lados acabados de los pantalones (= la línea de pliegue de la vista trasera del bolsillo cuando se doble). La marca en V del centro de la cinturilla debe quedar alineada con la costura de CT, con los piquetes simples indicando la costura lateral.



Abre la cinturilla hacia arriba y después dobla hacia abajo, por la línea de pliegue, encarando los derechos.

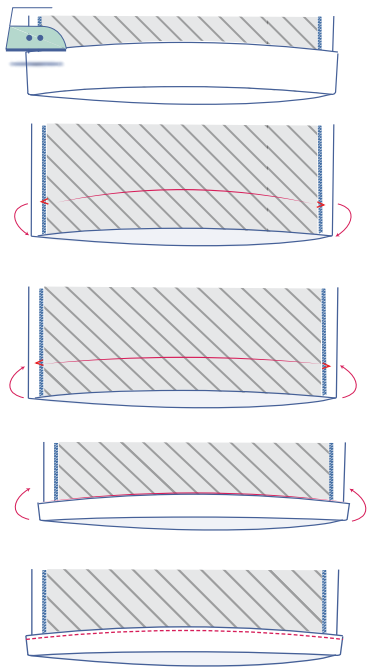
Sujeta con alfileres y cose los extremos cortos.



Vuelve del derecho. Coloca la cinturilla bien plana y, con cuidado, sujeta con alfileres ambas cinturillas juntas por el derecho. Cose a lo largo de la costura de la cinturilla (la costura de montaje), por el derecho, asegurándote de coser también el otro lado de la cinturilla en el revés de la prenda.

7

OPCIÓN 1



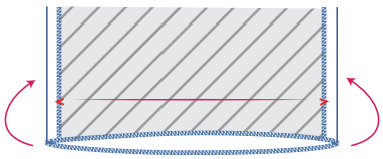
Acaba el dobladillo en función del tipo de tela que estés usando. Elige la opción 1 si tienes una tela ligera o la opción 2 si la tela es pesada.

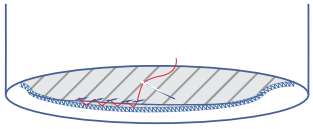
OPCIÓN 1

Plancha el margen de costura del dobladillo hacia arriba y vuelve a abrir.

Coloca el borde sobre la línea de pliegue y dobla otra vez.

Cose.





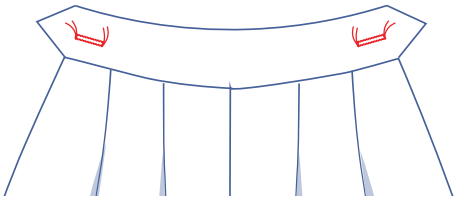
OPCIÓN 2

Remata el bajo con puntada overlock.

Plancha el margen de costura del dobladillo por las marcas en V.

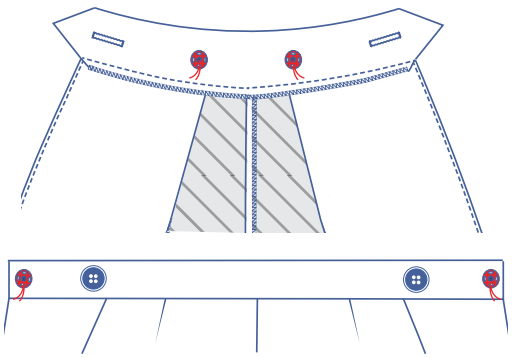
Cose el margen de costura del dobladillo.

8



Haz los ojales horizontales en la cinturilla del delantero.

Cose los botones en la cinturilla trasera para que coincidan con la posición de los ojales.



Cose los botones a presión.