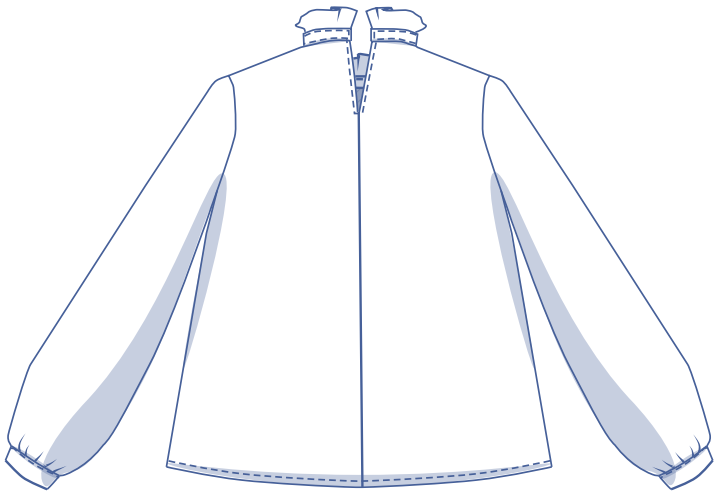
Victoria by Fibre Mood

Victoria by Fibre Mood

***☆☆

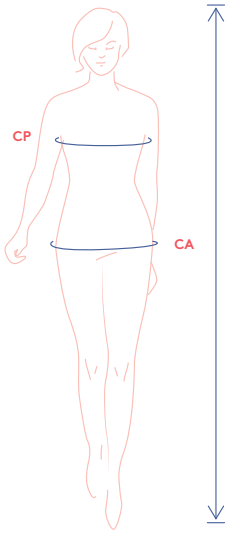
32 - 54

¡Atrévete con la blusa Victoria! Una visión romántica de la moda victoriana. La blusa es una de esas prendas imprescindible en tu armario, con manga larga y cuello de volantes.



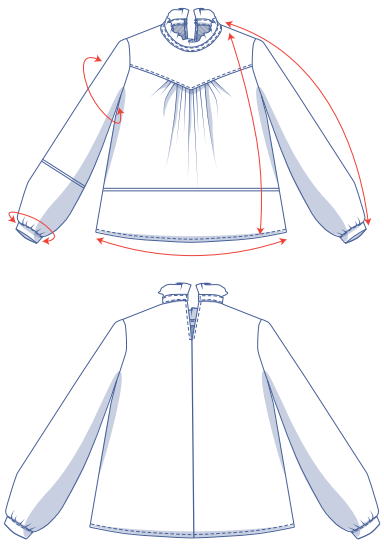
guía de tallas (en cm)

talla	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
AL	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172
CP	76	80	84	88	92	96	100	104	116	122	128	134	140	146
CA	86	90	94	97	100	103	106	109	115	120	125	130	135	140



Altura (AL)
Contorno de pecho (CP): Mide alrededor de la parte más amplia de tu pecho.
Contorno de cadera (CA): Mide alrededor de la parte más ancha de tu cadera.

medidas de la prenda acabada (en cm)



Puedes alargar o acortar la pieza de patrón

talla	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
largo	60.25	60.75	62.25	62.75	64.25	65	66.5	67	70.25	71	73.25	74
largo de manga*	69.25	69.75	70,5	71	71,5	72.25	72.75	73.5	74.25	74.75	75.5	76.25
1/2 cont. pecho**	40,25	42,25	44,25	46,25	48,25	50,5	52,5	54,5	57,5	60,5	63,5	66,5
1/2 cont. dobladillo	51,5	53.5	55.5	57.5	59.5	61,5	63.5	65.5	71,5	74.5	77.75	80.75
contorno brazo	30	31	32	33,25	34,25	35,5	36,5	37,5	40,25	41,75	43,25	44,75
puño	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5

** Incluye largo de hombro.*
*** Medida por la espalda.*

Compara las medidas indicadas con las medidas tomadas o deseadas. Alarga o acorta la blusa y/o las mangas cortando las partes del patrón por las líneas dobles y luego separándolas o superponiéndolas los centímetros deseados. Asegúrate de que las líneas CD y CT y las costuras laterales están siempre bien rectas.

IMPORTANTE

Ajusta la cantidad de tela en base a las alteraciones.

materiales

- Hilo
- Entretela termoadhesiva: 25 cm
- Corchete: 2
- Botón a presión (Ø 0,8 cm): 1
- Tela: ver tabla

tela (en cm)	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
tela de 140 cm de ancho	135	140	140	145	145	150	150	160	195	195	200	200

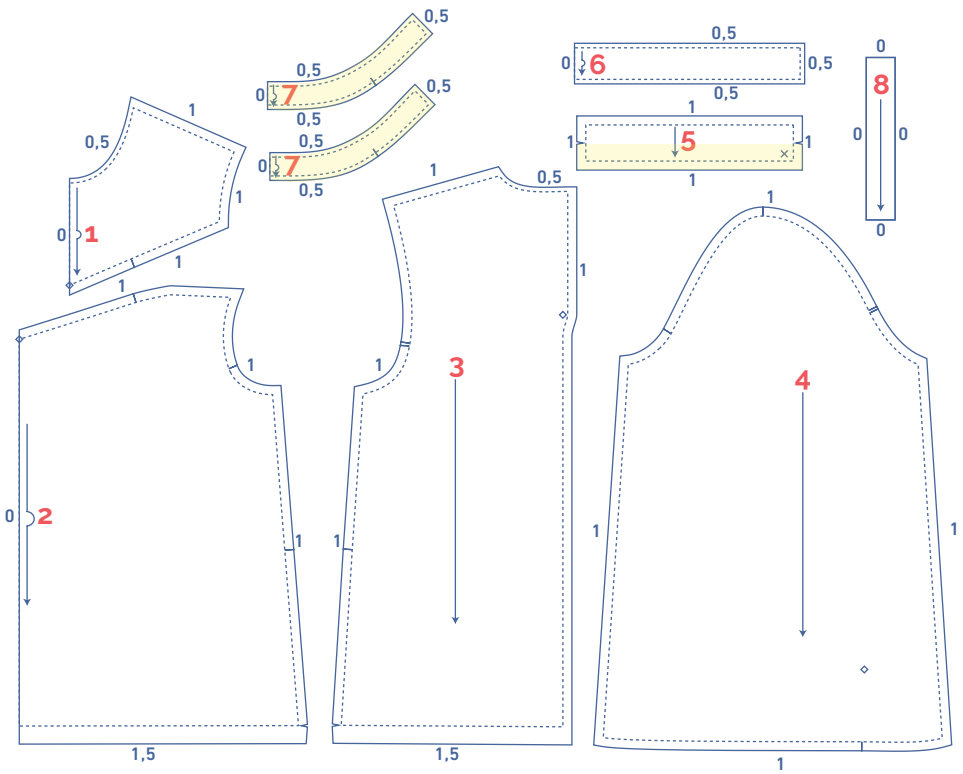
Puedes encontrar el plano de corte en la página 5 de las instrucciones de costura.

telas recomendadas

La tela perfecta para la blusa Victoria es la tela bordada (= en algodón o mezcla de algodón y poliéster). El aspecto suave, aireado y natural de este tejido combina a la perfección con el estilo romántico de la blusa. También puedes optar por algodón ligero o una viscosa en colores claros y luminosos o combinarlos con un encaje.

piezas y márgenes de costura (en cm)

Para coser la prenda como se describe en las instrucciones debes dibujar un margen de costura en torno a las piezas en el papel antes de cortar la tela.



1. delantero superior: 1x dobl. tela
2. delantero: 1x doblez de la tela
3. trasero: 2x
4. manga: 2x
5. puño: 2x
6. cuello: 1x en doblez de la tela
7. tira del cuello: 2x
8. ribete manga: 2x

IMPORTANTE

Las piezas destacadas en amarillo suave llevan entretela termoadhesiva en el revés de la tela.

Marca los puntos importantes en el contorno del patrón:

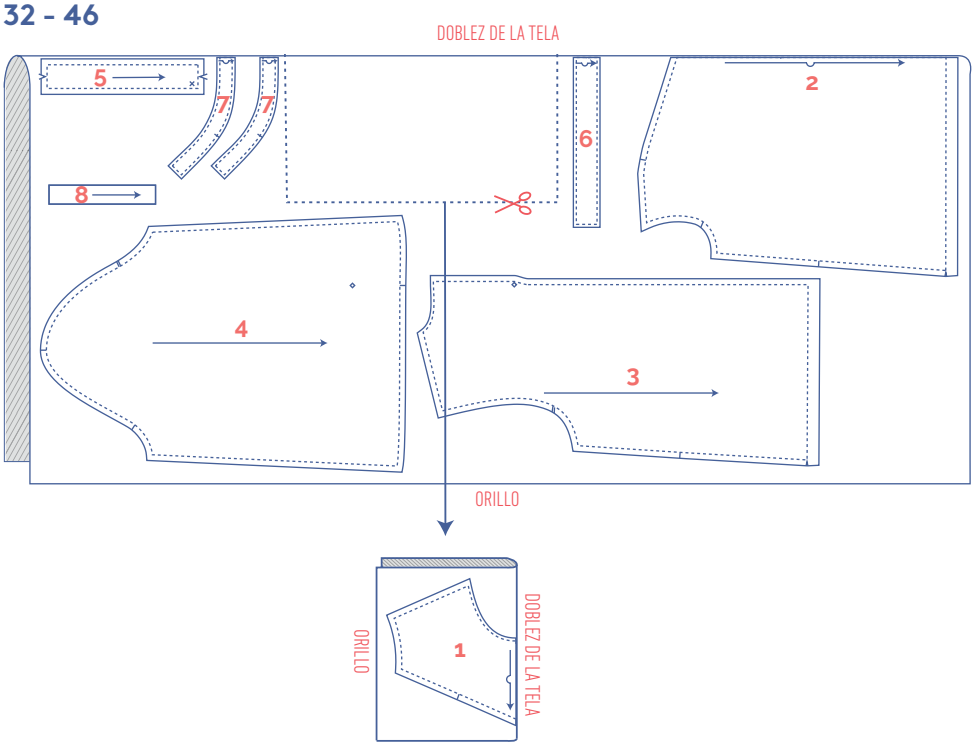
- Haz una marca en el papel y en la tela en los lugares en los que aparece una línea vertical simple (I) y una doble (II).
- Corta una esquina pequeña de la tela en las marcas en V o en la línea del dobladillo.
- Corta una esquina pequeña (marca en V) en las piezas colocadas en el doblez de la tela, para marcar el centro de ellas.

Indica puntos importantes en las piezas del patrón un hilván.

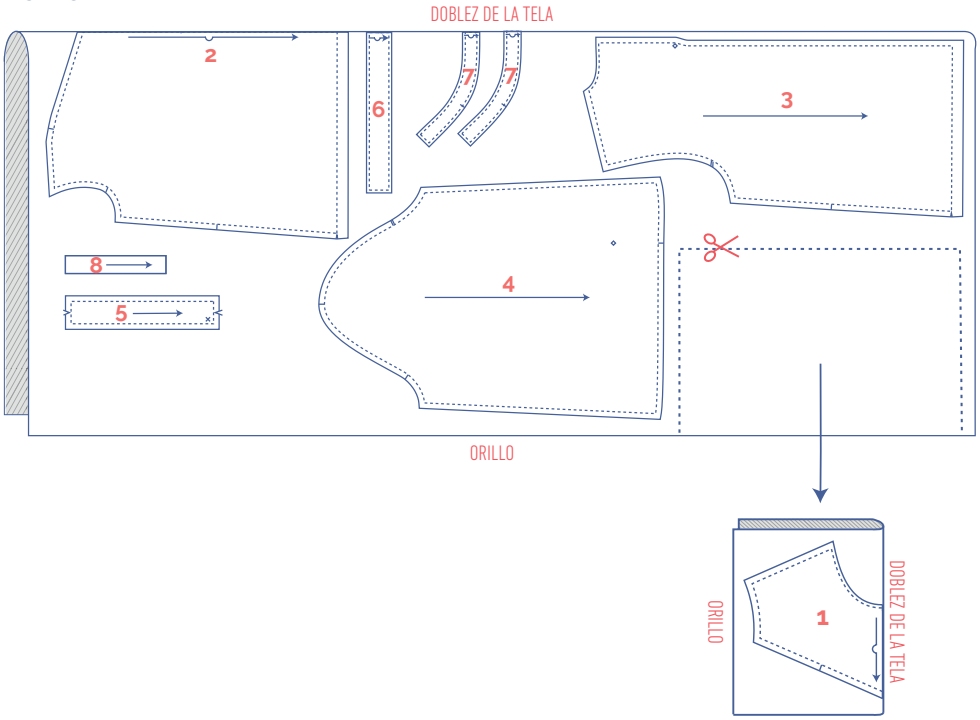
- Marca la punta de la V, la punta de la abertura de la manga y la punta de la abertura del cuello indicando el centro de (◇).
- Marca el centro del punto marcado con (X).

plano de corte para telas de 140 cm de ancho

32 - 46



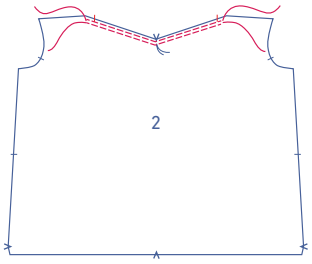
48 - 54



confección

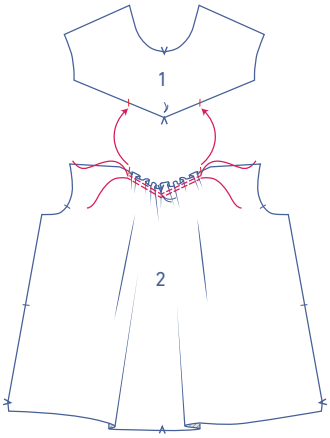
La confección y el acabado de la prenda dependerá del tejido empleado. Las piezas se cosen siempre con los derechos enfrentados, a menos que se indique lo contrario.

D	delantero
T	trasero
	derecho
	revés
	entretela termoadhesiva



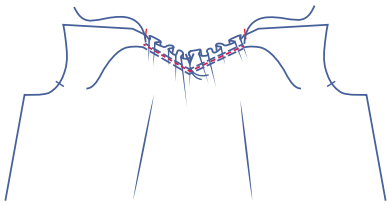
1

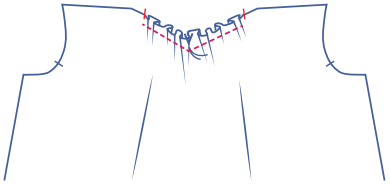
Con puntada larga y poca tensión de hilo, cose dos líneas paralelas en la parte superior del delantero (2) a ambos lados de la marca en V, llegando hasta las marcas.



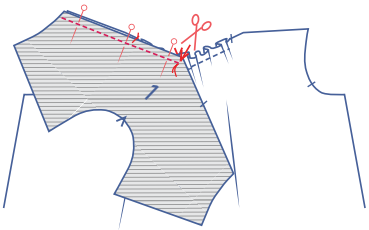
Con cuidado, tira de los hilos para fruncir la tela.

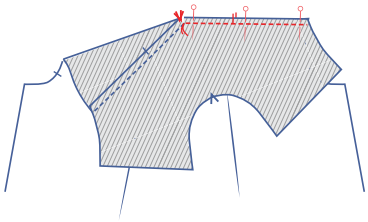
Distribuye los frunces hasta que las marcas del delantero coincidan con las marcas del delantero superior (1).



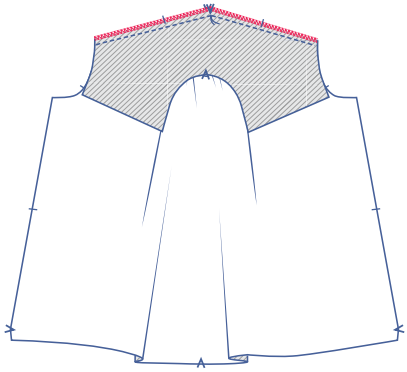


Fija los frunces con una costura entre medias de los dos hilos de frunce. Después, quita estos hilos.



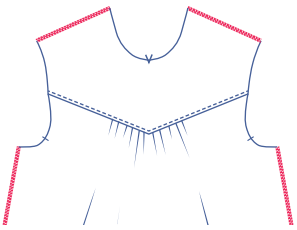


Sujeta con alfileres la parte inferior de la parte superior delantera con la parte superior del delantero. Cose hasta el hilván, deja la aguja pinchada en la tela, levanta el prensatelas, haz un corte en el margen de costura del delantero (2) (la pieza delantera inferior), gira la tela para poder coser la otra parte del delantero. Baja el prensatelas y continua cosiendo.

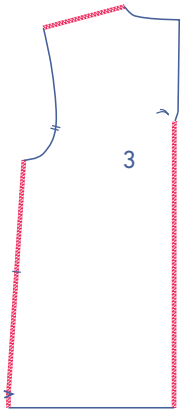


Remata juntas las costuras y plánchalas hacia arriba.

Haz un pespunte a 2 mm de la costura del delantero superior.

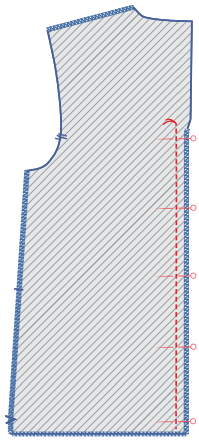


Remata los bordes de los hombros y los costados.

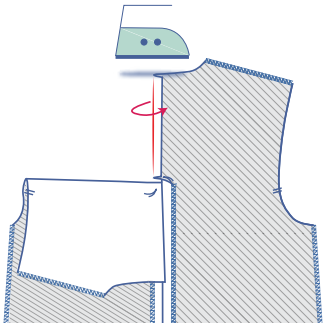


2

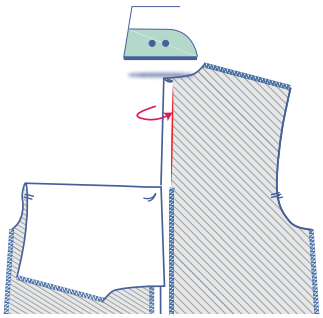
Remata los costados, los hombros y los bordes del CT (hasta los hilvanes) de la pieza trasera (3).



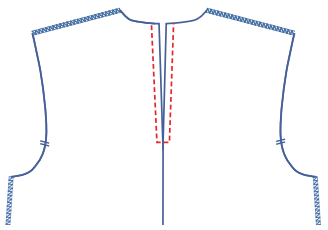
Sujeta con alfileres y cose las dos piezas juntas, desde el dobladillo hasta el hilván. Plancha las costuras abiertas.



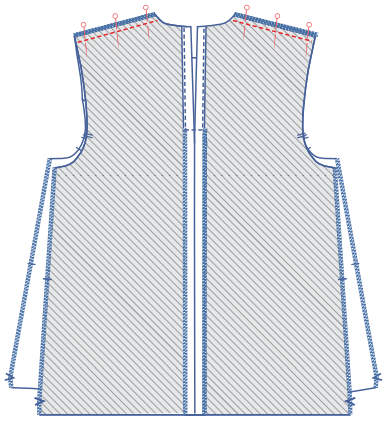
Pliega y plancha los bordes que están por encima del hilván.



Alternate in pressing each of the sides above the basting thread.

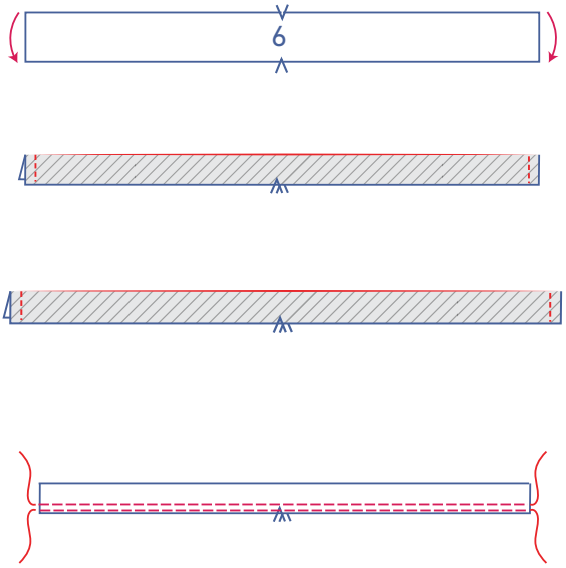


Cose a 0,5 cm del borde. Cose en forma de U (con ángulos rectos).



3

Sujeta con alfileres y cose los hombros. Plancha las costuras abiertas.



4

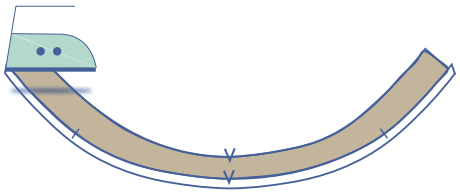
Dobla el cuello (6) por la mitad, a lo largo, con el derecho de la tela hacia dentro.

Cose los extremos a 0,5 cm del borde y después vuelve a poner del derecho.

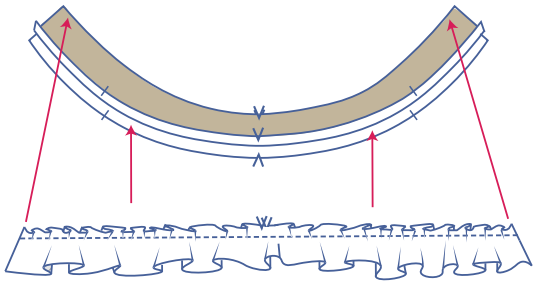
Con una puntada larga y poca tensión de hilo, cose dos líneas paralelas en la parte inferior del cuello.

Con cuidado, tira de los hilos para formar los frunces en la tela. Las marcas en V del cuello y de la tira del cuello (7) deben coincidir y los extremos del cuello deben quedar a 0,5 cm del borde de la tira del cuello.

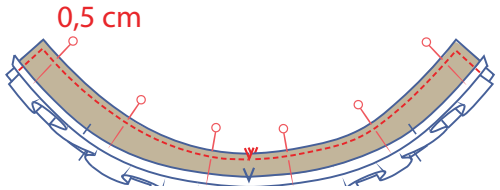
Cose los frunces.
Después, quita los hilos de frunce.



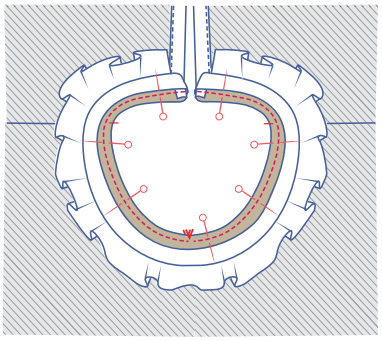
Plancha el margen de costura de una de las partes inferiores de las tiras del cuello (7) hacia el revés.



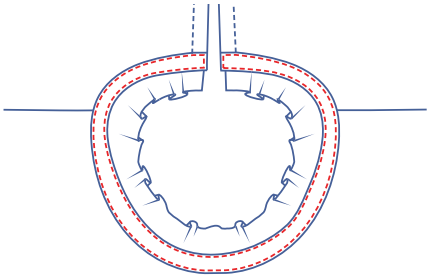
Coloca las dos tiras del cuello con los derechos enfrentados y las marcas coincidiendo con exactitud.
Desliza el cuello entre las dos, con los bordes sin rematar hacia arriba. Los bordes sin rematar del cuello deben quedar a 0,5 cm del borde de la tira del cuello.



Sujeta con alfileres y cose los bordes a 0,5 cm. Pon del derecho.



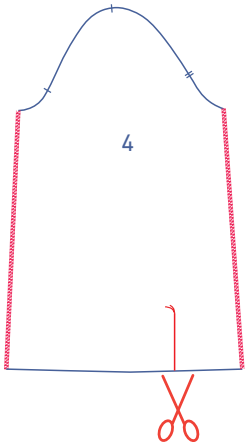
Pon alfileres y cose la parte inferior de la tira del cuello que está sin planchar a la línea de cuello por la parte interior (= el revés) de la tela.



Vuelve el cuello y la tira del cuello hacia el derecho de la tela y coloca el borde plegado de la tira del cuello justo sobre la costura. Sujeta con alfileres y cose la tira de cuello. Termina con un pespunte alrededor de la tira del cuello.

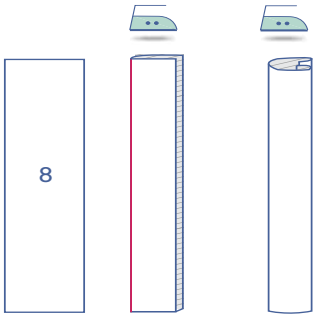
5

Sujeta con alfileres y cose los costados del delantero y el trasero. Plancha las costuras abiertas.

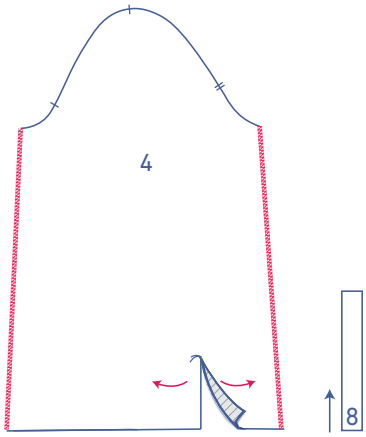


6

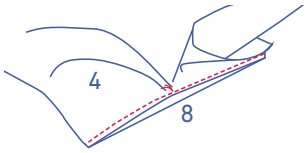
Remata los bordes de la manga (4). Corta la manga por la línea indicada hasta el hilván.



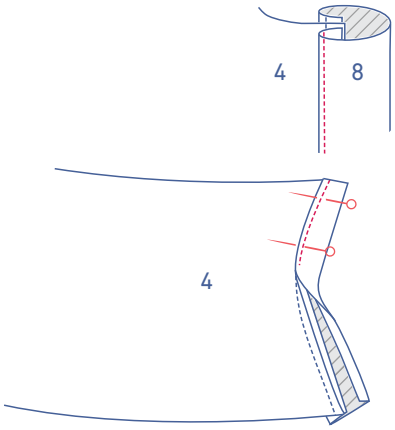
Plancha el ribete (8) de la siguiente forma: primero plancha por la mitad y vuelve a abrir. Después, plancha los dos bordes largos hacia la línea de pliegue.



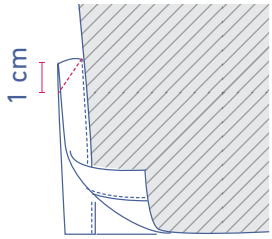
Abre la abertura de la manga hasta obtener una línea recta.



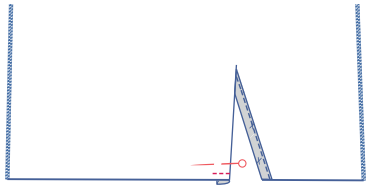
Desliza el ribete por debajo de la manga con el derecho hacia arriba. Haz coincidir el borde de la abertura de la manga con el borde del ribete y tira un poco de la manga hacia un lado a la altura del hilván. Cose a 0,5 cm. Solo habrás realizado unas pocas puntadas sobre el hilván.



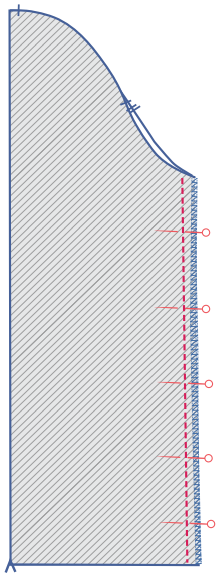
Dobla el ribete hacia el derecho de la manga y coloca el borde doblado justo sobre la costura anterior. Cose cerca del borde.



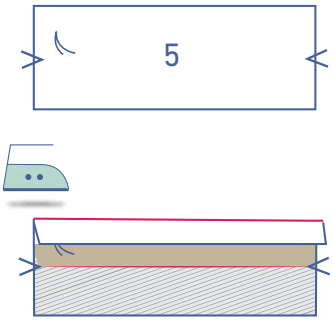
Dobla la manga por la mitad longitudinalmente, con el derecho hacia dentro. Cose en diagonal la parte superior del ribete.



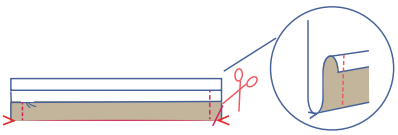
Dobla el ribete de la parte delantera de la manga hacia el revés y cose. Nota: la parte delantera de la manga es aquella que tiene el borde más ancho.



Sujeta con alfileres y cose las mangas. Plancha las costuras abiertas.

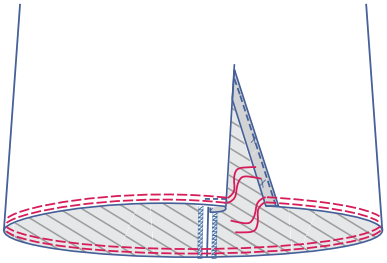


Plancha el lado largo del puño (en el que está el hilván) 1 cm hacia dentro.

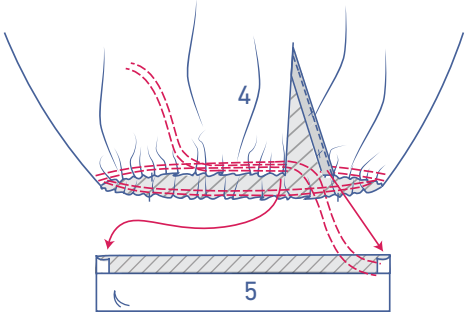


Dobla el puño por la mitad longitudinalmente, por las marcas en V, con el derecho de la tela hacia dentro. Cose los extremos cortos.

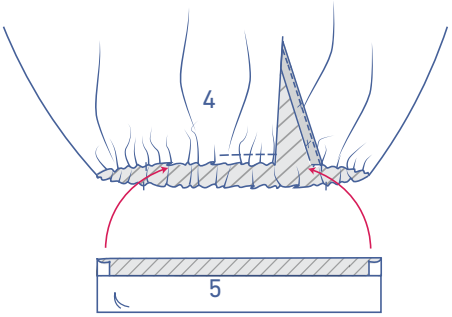
Vuelve del derecho.



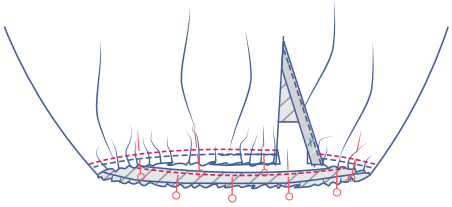
Con una puntada larga y poca tensión en el hilo, cose dos líneas paralelas en la parte inferior de la manga.



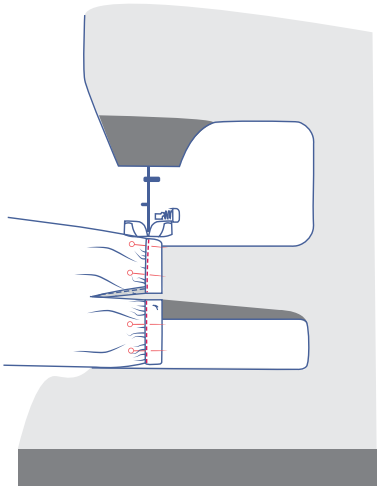
Con cuidado, tira de los hilos para formar los frunces en la tela.
La parte inferior de la manga tiene que coincidir con el largo del puño (5).



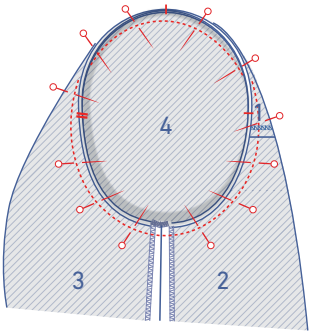
Sujeta con alfileres el borde que no está doblado del puño a la parte inferior de la manga, por el revés.



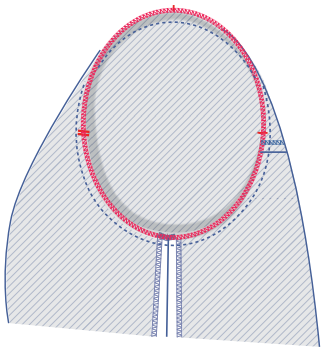
Distribuye los frunces de forma equilibrada y cose entre los hilos de frunce.
Después, retira los hilos de frunce.



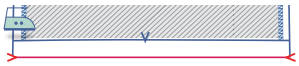
Vuelve el puño del derecho, coloca el borde plegado justo sobre la costura y cose cerca del borde. Cose el botón en el lugar indicado del puño.



Sujeta la manga al cuerpo, haciendo coincidir las marcas. La línea única se corresponde con la línea única del delantero y la línea doble con la doble del trasero. La marca del centro debe coincidir con el hombro. Distribuye el "exceso" de tela entre las marcas y cose.

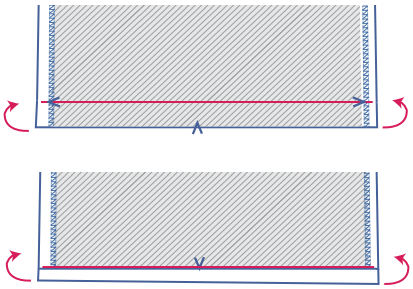


Pule juntas las costuras.



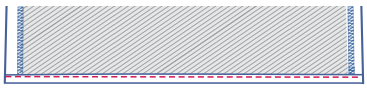
7

Plancha el dobladillo 1,5 cm hacia dentro por las marcas en V.

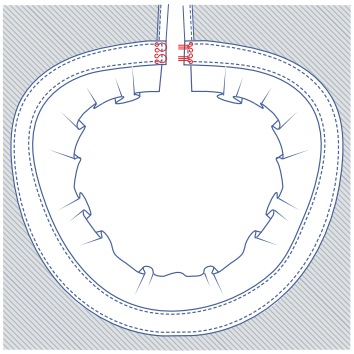


Vuelve a abrir el dobladillo.

Coloca el borde a la altura de la línea de pliegue y dóblalo una vez más.



Cose cerca del borde.



8

Cose el corchete en el lugar indicado para terminar la blusa.